

Temeljem članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90., 27/93. i 38/09.), članka 4. Odluke o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 15/15. i 8/16.), te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09. i 2/13.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 6. sjednici 28. studenoga 2017. godine

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2018. godinu

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u djelatnosti kulture na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2018. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom rasporeda sredstava.

II.

Za provedbu ovog Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 17.598.500,00 kuna.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te će se raspodijeliti za:

- ustanove kulture kojima je osnivač odnosno suosnivač Osječko-baranjska županija,
- manifestacije u kulturi od posebnog interesa za Županiju i
- ostale javne potrebe u kulturi koje obuhvaćaju programe, projekte i aktivnosti pravnih i fizičkih osoba u području kulture.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. Programa raspoređuju se na sljedeći način:

- za Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 13.283.500,00 kuna,
- za Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 3.100.000,00 kuna.

Sredstva iz prethodnog stavka isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu, šport i tehničku kulturu (u daljnjem tekstu: Upravni odjel).

IV.

Sredstvima iz točke III. stavak 1. podstavak 1. Osječko-baranjska županija, kao suosnivač, sufinancira programske i materijalne troškove Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Kazalište) i sanaciju gubitka Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Osječko-baranjska županija i Grad Osijek postali su suosnivači Kazališta u jednakim dijelovima temeljem ranije važećeg Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 13/97.), odnosno slijedom prethodno sklopljenog Sporazuma od 21. studenoga 1996. godine ("Županijski glasnik" broj 6/96.), kojim su privremeno uredili međusobne odnose do stupanja na snagu toga Zakona.

Sukladno Zakonu o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06., 121/13. i 26/14.) propisanoj obvezi uređivanja međusobnih odnosa glede osiguravanja sredstava za rad Kazališta, prava i obveze o zajedničkom financiranju između Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka uređena su Sporazumom o Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, sklopljenim 28. prosinca 2009. godine ("Županijski glasnik" broj 16/09.) i izmijenjenim i dopunjenim 18. prosinca 2013. godine ("Županijski glasnik" broj 3/14.).

Temeljem odredbe članka 10. Sporazuma, osnivači zaključuju Ugovor o financiranju Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku kojim uređuju međusobna prava i obveze glede osiguravanja sredstava i uz to vezanih pitanja za rad Kazališta u Osijeku u 2018. godini, te sukladno članku 9. utvrđuju razinu programa javnih potreba koju će zajednički financirati te druga pitanja sukladno Sporazumu.

V.

Sredstva iz točke III. stavak 1. podstavak 2. namijenjena su za djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek te će se raspodijeliti na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 273.500,00 kuna,
- za izdavačku djelatnost 36.000,00 kuna,
- za otkup umjetnina i knjiga 45.500,00 kuna,
- za restauriranje umjetnina 22.680,00 kuna,
- za pedagošku djelatnost 15.000,00 kuna,
- za rekonstrukciju Muzeja 30.092,00 kuna,
- za opće troškove Muzeja 2.677.228,00 kuna.

Muzej likovnih umjetnosti jedna je od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija, u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. To je ustanova kulture koja prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19., 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih djela. Bogat i vrijedan likovni fondus je razvrstan u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske pri Ministarstvu kulture i broji gotovo 6000 umjetnina, od baroka pa sve do post moderne i recentnih zbivanja i ubraja se u jednu od najznačajnijih muzejskih ustanova u Hrvatskoj čemu svjedoče brojne nagrade i priznanja. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Osječko-baranjska županija je osnivač Muzeja.

VI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. VIII. Dani grafike: izložba suvremene japanske grafike, samostalna izložba japanskog umjetnika Harumija Sonoyame,
2. Valpovački vlastelini Prandau i Normann,
3. Ferencz Falkoner: prijenos monografske izložbe,
4. Drava art biennale: izložba izabranih radova,
5. Ksenija Turčić: samostalna izložba,
6. Prostori, naracije, imaginacije,
7. Ivan Dorogy: smostalna izložba,
8. Grupa 4: skupna izložba i
9. XXVI. Slavonski biennale.

VII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su za redovitu nakladničku djelatnost koja prati izložbe i izradu Monografije "Branimir David Kusik".

VIII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora prema planu Muzeja za 2018. godinu i to za:

1. Boris Bučan: Plakat Žar ptica i Petruška, svilotisak i
2. Lana Ključarić: Pet minuta prije sna, signatura.

Za otkup knjiga se predlaže kupovina stručne literature s temom povijesti umjetnosti u zemlji i svijetu i druge koje obrađuju muzeološke pristupe i hrvatsku kulturnu baštinu.

IX.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su za umjetnine, osobito starije, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Planiraju se izvesti konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama i na njihovim okvirima.

X.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 5. za pedagošku djelatnost namijenjena su za edukativnu aktivnost koja bi približila pojedinačne izložbe raznim skupinama. Program uključuje volontere/studente te će se provoditi likovni program i za odrasle i za mlade sa željom da se umjetnost prezentira kao dio naše zajednice.

XI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 6. namijenjena su za rekonstrukciju Muzeja. Muzej se u veljači 2016. godine javio na poziv pod nazivom "Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine - grupa aktivnosti A" te prijavio projekt "Priprema projektne dokumentacije za rekonstrukciju Muzeja likovnih umjetnosti Osijek u svrhu razvoja integriranog razvojnog programa". Slijedom navedenog je izrađen idejni projekt rekonstrukcije i dogradnje Muzeja, koji je usklađen sa svim zakonskim propisima i GUP-om Grada Osijeka. U 2017. godini je nastavljena priprema izrade projektne dokumentacije potrebne za rekonstrukciju Muzeja i povećanje njegove kulturno-turističke atraktivnosti koja uključuje obnovu zaštićenog kulturnog dobra i izgradnju suvremenog umjetničkog paviljona u dvorištu Muzeja. U okviru projekta u 2018. godini je potrebno izraditi Plan turističko-edukativnih aktivnosti koji obuhvaća izradu plana razvoja i izradu komunikacijske strategije, promocije i vidljivosti.

XII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 7. za opće troškove Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

XIII.

Manifestacije i programi od posebnog interesa za Županiju su: Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije, Đakovački vezovi, Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice, Memorijal "Franjo Krežma", Strossmayerovi dani i Znanstvene jedinice Hrvatske akademije i umjetnosti.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 2. rasporedit će se na sljedeći način:

- za Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 40.000,00 kuna,
- za Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije 45.000,00 kuna,
- za Đakovačke vezove 100.000,00 kuna,
- za Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice 40.000,00 kuna,
- za Memorijal "Franjo Krežma" 30.000,00 kuna,
- za Strossmayerove dane 10.000,00 kuna,
- za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije i umjetnosti 150.000,00 kuna.

XIV.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 3. rasporedit će se za Ostale javne potrebe u kulturi u iznosu od 800.000,00 kuna.

XV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. namijenjena su za sufinanciranje Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. U 2018. godini održat će se 41. Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. Ovaj međunarodni Festival tradicionalno je orijentiran na koncertnu tamburašku glazbu Slavonije i Hrvatske te okuplja najvrsnije tamburaške orkestre. Festival se planira održati u Osijeku, Belišću, Valpovu ili Đakovu. Orkestri se natječu u tri kategorije. Cilj četverodnevnik koncerata je okupiti dvadeset najboljih tamburaških orkestara iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Austrije i Mađarske. Orkestre ocjenjuje povjerenstvo sastavljeno od vrhunskih stručnjaka iz područja tamburaške glazbe. Sudjelovat će oko 500 natjecatelja. Nakon Festivala najboljim orkestrima se dodjeljuju zlatne, srebrne i brončane plakete "Tambura Paje Kolarića" prema ocjenama stručnog povjerenstva.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XVI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije.

U našoj Županiji djeluju mnogi kvalitetni glazbenici - tamburaši koji sviraju po malim sastavima te se stvorila potreba okupljanja tih glazbenika stvaranjem velikog seniorskog orkestra.

Stoga je 2006. godine osnovan Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije koji okuplja ponajbolje tamburaše naše Županije u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja tamburaške glazbe na koncertnoj razini. Orkestar, koji okuplja 20-tak tamburaša, njeguje kvalitetnu tamburašku glazbu i tamburicu kao autohtoni nacionalni instrument te skuplja glazbenu tamburašku literaturu i jača suradnju sa srodnim organizacijama u zemlji i inozemstvu. Orkestar je poznat u regiji i Europi kao jedan od najkvalitetnijih i rado je viđen gost na međunarodnim festivalima u organizaciji Europskog tamburaškog saveza, čiji je Orkestar član. Između ostalog Orkestar i u 2018. godini planira

međunarodna gostovanja te je dobio poziv, kao član asocijacije koja okuplja mlade orkestre klasične provenijencije, iz cijele Europe za nastupe, te će u skladu s financijskim mogućnostima odabrati sudjelovanje na jednom. Planiran je i Godišnji koncert Orkestra koji bi bio projekcija rada tijekom sezone.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XVII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. namijenjena su za sufinanciranje Đakovačkih vezova.

Đakovački vezovi su tradicionalna smotra izvornog folklora i narodnih običaja koja je osnovana 1967. godine. To je manifestacija koja objedinjuje tri tradicije toga kraja: folklor, gastronomiju i uzgoj konja. U 2018. godini će se održati 52. Đakovački vezovi. U okviru Vezova održava se oko šezdesetak različitih priredbi od kojih 11 folklornih, primjerice svečana povorka svih sudionika ulicama Đakova, mali vezovi - povorka ulicama grada, smotra folklora Hrvatske, smotra folklora Slavonije i Baranje i zapadnog Srijema, folklorna priredba „Slavonijo zemljo plemenita“ i dr. Program traje tridesetak dana i sudjeluje gotovo cijeli grad. Ostali programi koji se organiziraju u okviru Vezova su primjerice tradicionalni izbor za najbolje nošeno narodno ruho, etnografska izložba u Muzeju Đakovštine, koncerti sakralne glazbe u katedrali, Bonavita izložba i degustacije vina i rakije, gastro fest, festival etno filma, likovne izložbe, doček pola Nove godine i drugi. Folklorne priredbe Đakovačkih vezova su smotre izvornog folklora, narodnih običaja i tradicije narodnog blaga koje se na taj način njeguje, čuva i prezentira. Na tisuće narodnih nošnji i sudionika iz Slavonije i Baranje, cijele Hrvatske, Europe i svijeta donose pjesme, plesove i običaje svog zavičaja.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XVIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog društva "Dora Pejačević" Našice.

Tamburaško Društvo "Dora Pejačević" iz Našica kontinuirano djeluje od 2002. godine. Sastoji se od 60-tak mladih talentiranih tamburaša. To su učenici srednjih škola, studenti te nekadašnji učenici Glazbene škole. Društvo je osvojilo niz prvih nagrada na natjecanjima tamburaških orkestara u svojoj kategoriji. Društvo planira 2018. godinu obilježiti pod motom "95. godišnjica smrti Dore Pejačević". Sudjelovat će i organizirati niz koncerata i nastupa te nastaviti njegovati tamburašku glazbu, ne samo u Našicama nego diljem Hrvatske i u inozemstvu. Organizirat će niz humanitarnih i drugih prigodnih koncerata. Nastupit će na Memorijalu Dore Pejačević i sudjelovati u njenoj organizaciji te će kao i prijašnjih godina nastupiti na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku te na brojnim drugim koncertima, svečanostima i blagdanima kao što su prigodni božićni i novogodišnji koncerti.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XIX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. namijenjena su za sufinanciranje Memorijala "Franjo Krežma".

Memorijal se održava svake druge godine, odnosno izmjenjuje se s Memorijalom "Darko Lukić". Memorijal "Franjo Krežma" se održava od 1968. godine, a u 2018. godini će se održati po 25. put. Memorijal je međunarodni susret mladih gudača koji se održava u spomen na mladog violinskog virtuozu i skladatelja Franju Krežmu, koji je rođen u Osijeku. Memorijal okuplja mlade i perspektivne gudače. Program Memorijala je organiziran u tri večernja koncerta. Nastupit će najbolji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti muzičkih akademija iz Hrvatske i inozemstva koji su u prethodnoj i tekućoj godini ostvarili najbolje rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima te mladi umjetnik - solist koji je ostvario visoke rezultate na natjecanjima i solističkim nastupima ili komorni sastav.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. namijenjena su za sufinanciranje Strossmayerovih dana.

Strossmayerovi dani su kulturno-znanstvena manifestacija koja je u cijelosti posvećena liku i djelu đakovačkog biskupa i mecene Josipa Jurja Strossmayera i njegovom neprocjenjivom kulturnom, prosvjetiteljskom i umjetničkom doprinosu. Godine 2018. će se održati po 16. put. Program obuhvaća znanstveni skup kojem će nazočiti članovi Aktiva profesora povijesti osnovnih i srednjih škola iz pet slavonskih županija, likovnu izložbu u Muzeju Đakovštine te koncert Zagrebačke filharmonije u Đakovačkoj katedrali, koji se tradicionalno održava svake godine za Strossmayerove dane. Tiskat će se prigodni katalog Strossmayerovih dana.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. namijenjena su za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije i umjetnosti i to za Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite mjere kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada i umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXII.

Sredstva iz točke XIV. namijenjena su za Ostale javne potrebe u kulturi.

Za ostale javne potrebe u kulturi objavit će se javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Osječko-baranjske županije za 2018. godinu. Javni poziv će biti objavljen u Glasu Slavonije i na internetskoj stranici Županije i bit će otvoren najmanje 30 dana od dana objave. Javnom pozivu se mogu odazvati samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi. Javne potrebe u kulturi su kulturne djelatnosti, programi i projekti te aktivnosti unapređivanja, očuvanja, zaštite te poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina, te obuhvaćaju zaštitu, očuvanje i promicanje kulturne baštine, književnu, nakladničku i knjižničku djelatnost, likovnu i muzejsko-galerijsku djelatnost, glazbenu, plesnu i glazbeno-scensku umjetnost, dramsku i kazališnu djelatnost, filmsku i drugu audiovizualnu djelatnost, inovativnu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju.

Temeljem javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Plan raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2018. godinu. Sredstva neraspoređena Planom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema Rješenju župana.

Sredstva iz točke XIV. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama Upravnog odjela.

XXIII.

Realizaciju ovog Programa nadzirat će Upravni odjel za prosvjetu, kulturu, šport i tehničku kulturu Osječko-baranjske županije.

XXIV.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

KLASA: 612-01/17-01/9
URBROJ: 2158/1-01-01-17-5

Osijek, 28. studenoga 2017.

Predsjednik

Dragan Vulin, v.r.