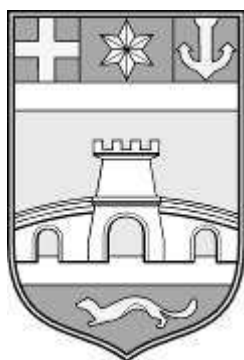


REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**PROGRAM I FINANCIJSKI
PLAN HRVATSKOG NARODNOG
KAZALIŠTA U OSIJEKU ZA
2018. GODINU**

Podnositelj

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

Osijek, studenoga 2017.

**PROGRAM I FINANCIJSKI
PLAN HRVATSKOG NARODNOG
KAZALIŠTA U OSIJEKU
ZA 2018. GODINU**

OPERNI PROGRAM

1. KOD BIJELOG KONJA, Ralph Benatzky

Premijera: travanj ili svibanj 2018.

Dirigent: Mladen Tutavac

Redatelj:

Ralph Benatzky je austrijski skladatelj češkog podrijetla . Djelovao je kao operetni i operni skladatelj u Beču i Berlinu, od 1938. u SAD-u, a na poslijetku u Zürichu. Njegov bogati opus obuhvaća 92 djela za glazbenu pozornicu, oko 250 filmskih glazbi i približno 5000 pjesama. Najpoznatije mu je djelo opereta *Kod bijelog konja (Im weissen Rössl)*.

Opereta Kod bijelog konja je glazbena komedija u tri čina, jedno od najomiljenijih djela tzv. srebrnog razdoblja bečke operete. Praizvedeno je 08. studenoga 1930. u Berlinu i odmah je osvojilo druge europske gradove te doživjelo nekoliko filmskih ekranizacija. To je priča o konobaru Leopoldu, koji se zaljubljuje u svoju šeficu Josephu, te se nada da će s njom pronaći sreću u ljubavi. Glazbena instrumentacija je puno sofisticiranija nego što je bila deset ili dvadeset godina ranije. Karakteristika su glazbeno plesne sekvence; suvremeni plesovi onog vremena kao što Foxtrot, Slow Foxtrot i Schimmy koji se izmjenjuju s valcerima i marševima, baletom i jazz danceom.

muške uloge - 9 (2 tenora, 1 bariton, 1 bas, 4 govorne, 1 dijete)

ženske uloge - 4 (3 soprana, 1 govorna)

1. KOD BIJELOG KONJA

Autorska ekipa:

1. Redatelj: gost
2. Scenograf: gost
3. Kostimograf: gost
4. Koreograf: gost
5. Gosti solisti: (1)
6. Oblikovatelj rasvjete: gost

Autorski honorari (bruto):

1. Redatelj:	50.000,00 kn
2. Scenograf:	20.000,00 kn
3. Kostimograf:	20.000,00 kn
4. Koreograf:	8.000,00 kn
5. Gosti solisti: 1x3.600,00 kn =	3.600,00 kn
6. Oblikovatelj rasvjete:	8.000,00 kn

Ukupno: 109.600,00 kn

Troškovi noćenja:

1. Redatelj:	35 dana x 300,00 kn =	10.500,00 kn
2. Scenograf:	8 dana x 300,00 kn =	2.400,00 kn

3. Kostimograf:	8 dana x 300,00 kn =	2.400,00 kn
4. Koreograf:	10 dana x 300,00 kn =	3.000,00 kn
5. Gost solist:	20 dana x 300,00 kn =	6.000,00 kn
6. Oblikovatelj rasvjete:	5 dana x 300,00 kn =	1.500,00 kn

Ukupno: 25.800,00 kn

Notni materijal i autorska prava: 40.000,00 kn

Plakat:

- štampanje 4.000,00 kn

Programska knjižica:

- fotografije 2.000,00 kn

- štampanje (500 komada) 7.000,00 kn

Ukupno: 9.000,00 kn

Potrošni materijal: 1.500,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame 5.000,00 kn

Coctail: 6.000,00 kn

Cvijeće: 1.000,00 kn

Priprema predstave ukupno: 201.900,00 kn

Scenografija: 150.000,00 kn

Kostimi: 150.000,00 kn

S V E U K U P N O : 501.900,00 kn

2. **CARMEN, Georges Bizet**
Premijere: Studeni 2018.
Dirigent:
Redatelj:

Carmen je jedna od deset najpopularnijih opera na svijetu, nastala 1875. godine. Libreto su napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy prema noveli Prospera Merimeea 'Carmen'. Radnja se događa u Španjolskoj, u gradu Sevilli i okolnim planinama, oko 1820. godine za vrijeme koride. Prati dio života i ljubavnih nedaća lijepe djevojke Carmen.

Njezina prva izvedba doživjela je enorman neuspjeh jer je publika na pozornici željela gledati likove s kojima se može poistovjetiti. Carmen opisuje potpuno drugačiji svijet: radnike u tvornici, krijumčare, gubitnike. U ovoj opasnoj priči likovi otvoreno pokazuju strastvenu, slijepu ljubav, ljubomoru, prkos i ljutnju. Opera je bila zahtjevnija za izvođenje nego mnoge dotadašnje. Od zbornskih se pjevača tražilo da puše, svađaju se i istinski glume. Orkestralni izvođači tvrdili su kako neke dijelove ne mogu svirati jer su preteški. U očaju su zbor i orkestar zaprijetili štrajkom. Unatoč svemu, opera se nastavila izvoditi sve češće. Prekrasna glazba i temperamentni ritam španjolskog folklor a i danas u jednakoj mjeri oduševljavaju publiku.

muške uloge - 3 (1 tenor, 1 bas ili bariton, 1 bas)

ženske uloge - 4 (2 soprana, 2 mezzosoprana)

CARMEN

Autorska ekipa:

1. Redatelj: gost
2. Scenograf: gost
3. Kostimograf: gost
4. Gosti solisti: (1)
5. Scenski pokret: gost
6. Oblikovatelj rasvjete: gost

Autorski honorari (bruto):

1. Redatelj:	45.000,00 kn
2. Scenograf:	20.000,00 kn
3. Kostimograf:	20.000,00 kn
4. Gosti solisti: 1x9.000,00 kn	9.000,00 kn
5. Scenski pokret:	3.000,00 kn
6. Oblikovatelj rasvjete:	8.000,00 kn

Ukupno: 105.000,00 kn

Troškovi noćenja:

1. Redatelj:	35 dana x 300,00 kn =	10.500,00 kn
2. Scenograf:	8 dana x 300,00 kn =	2.400,00 kn
3. Kostimograf:	8 dana x 300,00 kn =	2.400,00 kn
4. Gost solist:	25 dana x 300,00 kn =	7.500,00 kn
5. Oblikovatelj rasvjete:	5 dana x 300,00 kn =	1.500,00 kn

Ukupno: 24.300,00 kn

Plakat:

- štampanje **4.000,00 kn**

Programska knjižica:

- fotografije 2.000,00 kn
- štampanje (500 komada) 7.000,00 kn

Ukupno: 9.000,00 kn

Potrošni materijal:

1.500,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame **5.000,00 kn**

Coctail:

6.000,00 kn

Cvijeće:

1.000,00 kn

Priprema predstave ukupno: 155.800,00 kn

Scenografija: 120.000,00 kn

Kostimi: 120.000,00 kn

SVEUKUPNO : 395.800,00 kn

3. KONCERT OZBILJNE GLAZBE

2012. godine smo pokrenuli seriju koncerata pod nazivom "Simfonijski koncert" i projekt se pokazao iznimno uspješan. U programu su izvođena djela bečke klasike, a solisti su bili mladi gosti iz inozemstva. U planu nam je da i ove godine nastavimo taj uspješni ciklus. Program bi uključivao djela bečkih klasika, no postoji mogućnost izvođenja i hrvatskih autora koji su rijetko na repertoaru.

KONCERT OZBILJNE GLAZBE

Autorski honorari (probe i 2 koncerata):

1. Solist (glazbenik): 1 x 2.000,00 kn x 2 koncerata **4.000,00 kn**

Troškovi noćenja:

1. Solist (glazbenik): 4 dana x 300,00 kn **1.200,00 kn**

U K U P N O : 5.200,00 kn

4. LIPANJSKA OPERNA NOĆ

Lipanj 2018.

"Lipanjaska operna noć" je koncert koji je već postao tradicionalni na kraju kazališne sezone. Izvodio bi se koncem mjeseca lipnja. Zamišljen je kao koncert popularnih opernih i operetnih arija te songova iz mjuzikla. Koncept je zamišljen kao humanitarni koncert te bi prihod od koncerta bio doniran fizičkoj osobi ili udruzi u svrhu potpore za liječenje, nabavu pomagala ili u neke druge slične svrhe. Iz navedenih razloga iskazuju se samo neophodni zavisni troškovi organizacije koncerta.

LIPANJSKA OPERNA NOĆ

Autorski honorari (probe i 2 koncerta)

Glazbenici: 1 glazbenik x 2 koncerata **2.200,00 kn**

Troškovi noćenja:

Glazbenici (orkestar): 4 dana x 300,00 kn **1.200,00 kn**

U K U P N O : 3.400,00 kn

5. NOVOGODIŠNJI KONCERT

Prosinac 2018.

I ovogodišnji koncert će biti u znaku uvertira i arija iz najpopularnijih opereta J. Straussa, F. Lehara i E. Kalmana uz tradicionalne polke i valcere dinastije Strauss.

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Autorski honorari (probe i 4 koncerta):

Glazbenici: 1 glazbenik x 4 koncerta **3.900,00 kn**

Troškovi noćenja:

Glazbenik: 6 dana x 300,00 kn =

1.800,00 kn

Scenografija:

8.000,00 kn

U K U P N O :

13.700,00 kn**REPRIZE****NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI****PLESNA SKUPINA**

- 12 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 3.000,00 kn bruto

Planirano dvije predstava u 2018. godini**S V E U K U P N O : á2 = 6.000,00 kn bruto****O R A Š A R**

SOLISTI (Plesači) - 2

- AH - 2 x 2.000,00 kn = 4.000,00 kn bruto

- Troškovi noćenja - 2 x 2 x 300,00 kn = 1.200,00 kn bruto

Ukupno: 5.200,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 14 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 3.500,00 kn bruto

Sveukupno: 8.700,00 kn bruto**Planirano tri predstava u 2018. godini****S V E U K U P N O : á3 = 26.100,00 kn bruto****F O R T U N A****PLESNA SKUPINA**

- 4 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 1.000,00 kn bruto

Planirano dvije predstava u 2018. godini**S V E U K U P N O : á2 = 2.000,00 kn bruto**

DON GIOVANNI

ORKESTAR

- 1 x 558,00 kn bruto

Ukupno: 558,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 10 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 2.500,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 3.208,00 kn bruto

Planirano dvije predstava u 2018. godini

SVEUKUPNO : á2 = 6.416,00 kn bruto

MOJE PJESME MOJI SNOVI

ORKESTAR

- 1 x 373,00 kn bruto

Ukupno: 373,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2018. godini

SVEUKUPNO : á6 = 2.238,00 kn bruto

PORIN

ZBOR

- 1 x 250,00 kn bruto = 250,00 kn bruto

Ukupno: 250,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 558,00 kn bruto =

Ukupno: 558,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 958,00 kn bruto

Planirano tri predstava u 2018. godini

SVEUKUPNO : á3 = 2.874,00 kn bruto

BAJADERA

PLESNA SKUPINA

- 10 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 2.500,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 2.650,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2018. godini

SVEUKUPNO : á6 = 15.900,00 kn bruto

TRUBADUR

SOLISTI - 1

- AH - 9.680,00 kn bruto

- Troškovi noćenja - 1 x 300,00 kn = 300,00 kn bruto

Ukupno: 9.980,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 558,00 kn bruto =

Ukupno: 558,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

10 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 2.500,00 kn bruto

TITL

- 1 x 150,00 kn

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 13.188,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2018. godini

SVEUKUPNO : á6 = 79.128,00 kn bruto

KOD BIJELOG KONJA

SOLISTI - 1

- AH - 1 x 3.600,00 kn

- Troškovi noćenja - 1 x 300,00 kn

Ukupno: 3.900,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 558,00 kn bruto =

Ukupno: 558,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

8 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 2.000,00 kn bruto

Sveukupno: 6.458,00 kn bruto

Planirano osam predstava u 2018. godini

S V E U K U P N O : á8 = 51.664,00 kn bruto

CARMEN

SOLISTI - 1

- AH - 6.300,00 kn

- Troškovi noćenja - 1 x 300,00 kn

Ukupno: 6.600,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 558,00 kn bruto

Ukupno: 558,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA -

8 x 250,00 kn bruto

Ukupno: 2.000,00 kn bruto

TITL

- 1 x 150,00 kn

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 9.308,00 kn bruto

Planirano četiri predstava u 2018. godini

S V E U K U P N O : á4 = 37.232,00 kn bruto

PREMIJERNI PROGRAM: Ukupno: 920.000,00 kn bruto

REPRIZNI PROGRAM: Ukupno: 229.552,00 kn bruto

SVEUKUPNO: 1.149.552,00 kn bruto

DRAMSKI PROGRAM

PREMIJERE:

1. LUKAVA UDOVICA (La vedova scaltra), Carlo Goldoni

Redatelj: Želimir Mesarić

(Premijera veljača 2018.)

Lukava udovica ima poseban udio u povijesti Goldonijeva teatra, jer je jedna od prvih komedija karaktera i označila je definitivnu pobjedu Goldonijevih kazališnih reformi.

Ova komedija na lepršav način daje veselu priču o mladoj udovici u koju su zaljubljena četiri mladića. U borbi za naklonost žene junaci otkrivaju svoja prava lica, tako da s razvojem drame sve jasnije vidimo čija je ljubav bila iskrena, a čija nestalna. Udovica, na kraju, svoje srce poklanja onome koji je najviše zaslužuje i čiji su osjećaji čisti, nesebični...

Lukava udovica Carla Goldonija samosvjesna je dostojanstvena i praktična mlada žena koja cijeneći stečenu slobodu detaljno razmatra sve okolnosti novog bračnog ugovora. Iako je naziva lukavom, Goldoni ne misli da su udovičine procjene išle na račun njezina poštenja odnosno da se nije ogriješila o načela svoje društvene sredine.

Carlo Goldoni, jedan od najznačajnijih svjetskih komediografa, rođen je 1707. g. u Veneciji. Na zahtjev obitelji studirao je i diplomirao pravo, no kazalište je bilo njegov životni poziv. Svojim djelom odstupa od površnosti komedije dell'arte, koja je dotad prevladavala na talijanskim pozornicama. Goldoni učvršćuje strukturu drame, nadilazi komediju maske i intrige i okreće se karakteru i običajima svojih suvremenika, posebno srednjeg građanskog sloja koji se tada formira. Za razliku od Molierea, koji mu je bio uzor i kojemu se iskreno divio, kod Goldonija su primjetni njegov optimizam i naklonjenost likovima, naročito pučanima i građanima, koje svojim dramama želi i poučiti, a ne samo kritizirati. Nasuprot afektaciji viših aristokratskih slojeva, njegovi ribari i krčmarice govore stvarnim, živim venecijanskim dijalektom. Među njima nema apstraktnih modela nedostižnih ljudskih vrлина niti velike zloće, već se u njihovoj stvarnoj ljudskoj prirodi zrcali Goldonijev humanizam. Carlo Goldoni napisao je više od stotinu drama, najviše komedija (npr. *Lukava udovica*, *Kafetarija*, *Lažac*, *Tobožnja bolesnica*, *Ženska ogovaranja*, *Gostioničarka*, *Mirandolina*, *Ribarske svađe*, *Zaljubljenici*), tragikomedija, melodrama, intermezza, kantata i serenada, a njegovi su memoari dragocjen izvor podataka o kazalištu 18. stoljeća. Usprkos uspjehu, zbog žestokih napada kritičara Carla Gozzija Goldoni se iz Italije odselio u Francusku, gdje je ostao trideset godina, do kraja svoga života. Umro je 1793. g. u Parizu.

Uloge:

Muške: 10

Ženske: 3

LUKAVA UDOVICA (La vedova scaltra), Carlo Goldoni

Autorska ekipa:

Redatelj: Želimir Mesarić

Scenograf:

Kostimograf:

SVEUKUPNO: 3 AUTORA

Honorari:

Redatelj: 46.052,00 kn

Scenograf: 20.000,00 kn

Kostimograf: 18.000,00 kn

Ukupno: 84.052,00 kn

Hotelski smještaj :

Redatelj: 45 dana x 300,00 kn	13.500,00 kn
Scenograf: 10 dana x 300,00 kn	3.000,00 kn
Kostimograf: 10 dana x 300,00 kn	3.000,00 kn
Ukupno:	19.500,00 kn

Plakat: - štampanje**4.000,00 kn****Programska knjižica:**

- fotografije =	2.000,00 kn
- štampanje (500 komada) =	7.000,00 kn
Ukupno:	9.000,00 kn

Potrošni materijal:**1.500,00 kn****Reklama:**- troškovi reklame **5.000,00 kn****Coctail:****6.000,00 kn****Cvijeće:****1.000,00 kn****Priprema predstave ukupno:****130.052,00 kn****Scenografija:****45.000,00 kn****Kostimi:****28.000,00 kn****SVEUKUPNO:****203.052,00 kn****2. SKIDAJTE SE DO KRAJA (The fool monty), Terrence McNally / David Yazbek:**

Redatelj: Dalibor Matanić

(Premijera u svibnju 2018.)

Priča o šestorici nezaposlenih radnika čeličane iz Sheffielda u filmskoj verziji za koju je scenarij napisao Simon Beaufoy doživjela je svjetski uspjeh. Film je nominiran za nagradu Oscar, a priča je zainteresirala broadwayske producente. Pisanja libreta prihvatio se Terrence McNally, jedan od vodećih američkih dramatičara, a za skladatelja je izabran mladi David Yazbek. Premijera mjuzikla "The Full Monty!" održana je 1. lipnja 2000. u Old Globe Theatreu u San Diegu, Kalifornija. Premijera na Broadwayu bila je 26. listopada 2000. u Eugene O'Neill Theatreu. Predstavu je producirao Fox Searchlight Pictures Inc., i gotovo da je preko noći postala hit te je izvedena u većini europskih zemalja. Radnja se odvija u Sheffieldu u Engleskoj gdje vlada nezaposlenost, jer su u lokalnoj čeličani umjesto radnika prevlast dobili strojevi. To baca u očaj Gaza, njegova prijateljica Davea i bivšeg šefa Geralda. Nezaposlenost ne ugrožava samo njihov standard nego ozbiljno nagriza njihovo samopouzdanje i samopoštovanje: Gaz više nije pouzdan otac svojem sinu, jer bivšoj supruzi ne može plaćati alimentaciju; Dave zakazuje u postelji; Gerald se boji priznati svojoj ženi da je izgubio posao. Zato jednog dana Gaz smisli kako će stati na kraj njihovim problemima: oformit će skupinu od šest muških plesača-stripera, koji bi se u finalu svoje točke skinuli do kraja. To izaziva probleme druge vrste...

Njegova prva Autor libreta za mjuzikl "Skidajmo se do kraja!" Terrence McNally rođen je 1939. godine. drama izvedena je 1964. godine. Iako mu je nekoliko njegovih ranijih komedija kao što su "Next" (1969.) i "The Ritz" (1975) priskrbilo reputaciju pisca, tek je kasnije uistinu postao uspješan. Za dramu "Frankie and Johnny at the Claire de Lune" (1987.) napisao je scenarij po kojem je snimljen film s Michelle Pfeiffer i Al Pacinom u glavnim ulogama. Godine 1990. osvojio je nagradu Emmy za

miniseriju “Andre’s Mother”, a 1991. vraća se kazalištu sa dramaom “Lips Together, Teeth Apart”. Godine 1992. okreće se mjuziklu, surađujući sa Johnom Kanderom i Fredom Ebbom na “Kiss of the Spider Woman”. Za taj mjuzikl osvaja nagradu Tony 1993. godine. Suradnja s Ebbom i Kanderom nastavlja se na mjuziklu “The Rink”, a surađivao je i sa Stephenom Flahertyjem i Lynn Ahrens na mjuziklu “Ragtime” (1997.). Među njegovim dramama izdvajaju se “Love! Valour! Compassion!” (1994.), “Master Class” o Mariji Callas (1995.) za koji dobiva nagradu Tony 1996. godine, zatim “The Lisbon Traviata” (1989.), “Corpus Christi” (1997.) idr. Osim četiri nagrade Tony, Terrence McNally je primio mnoštvo drugih značajnih priznanja i nagrada, a smatraju ga vodećim suvremenim američkim dramatičarem.

Muških uloga: 13

Ženskih uloga: 8

SKIDAJTE SE DO KRAJA (The fool monty), Terrence McNally / David Yazbek

Autorska ekipa:

Redatelj: Dalibor Matanić

Scenograf:

Kostimograf:

SVEUKUPNO: 3 AUTORA

Honorari:

Redatelj:	40.000,00 kn
Koreograf:	15.000,00 kn
Scenograf:	<u>24.000,00 kn</u>
Ukupno:	79.000,00 kn

Hotelski smještaj :

Redatelj: 45 dana x 300,00 kn	13.500,00 kn
Scenograf: 10 dana x 300,00 kn	3.000,00 kn
Kostimograf: 10 dana x 300,00 kn	<u>3.000,00 kn</u>
Ukupno:	19.500,00 kn

Plakat: - štampanje **4.000,00 kn**

Programska knjižica:

- fotografije =	2.000,00 kn
- štampanje (500 komada) =	<u>7.000,00 kn</u>
Ukupno:	9.000,00 kn

Potrošni materijal: **1.500,00 kn**

Reklama:

- troškovi reklame **5.000,00 kn**

Coctail: **6.000,00 kn**

Cvijeće: **1.000,00 kn**

Priprema predstave ukupno:	125.000,00 kn
Scenografija:	35.000,00 kn
Kostimi:	18.000,00 kn

SVEUKUPNO: 178.000,00 kn

3. AGREGATNA STANJA, Ivana Šojat

Režija:

(Premijera: prosinac 2018.)

Gorko-slatka komedija, Ivane Šojat, „Agregatna stanja“ odvija se u jednoj noći, druženju četiriju žena u ranim četrdesetima koje su se nakon dvadeset i pet godina ponovno susrele na proslavi četvrt stoljeća mature.

Kako bi se ponovno povezale, dobre prijateljice iz gimnazijskih dana odlučuju pokrenuti tradiciju okupljanja na kartanju belota. Večerašnje okupljanje prvo je u nizu, a kako razgovor obilno zalijevaju vinom, na površinu isplivava i ono što bi sadašnja odvjetnica, menadžerica, glumica i povjesničarka umjetnosti koja je odlučila postati kućanicom vjerojatno htjele sakriti kao zmija noge.

Uz priču o ženama i njihovu stanju i statusu u današnjem hrvatskom društvu, ovo je i humorna (počesto gorka) priča o traumama iz djetinjstva i mladosti, moralnim propisima i zakonima koji nam život određuju i više no što bismo htjeli, tranziciji i tranzicijskim „pobjednicima“, djeci i majčinstvu, muževima i muškarcima, uspjehu i razočarenju, patrijarhalnom društvu koje ženu još uvijek i prije svega doživljava kao suprugu i majku, ponekad i kao kraljicu.

Životopis

Ivana Šojat rođena je 1971. u Osijeku, gdje je završila gimnaziju i dvije godine studija matematike i fizike na Pedagoškom fakultetu. Osam godina živjela je u Belgiji te tamo diplomirala francuski jezik.

Roman *Šamšiel*, 2002., nagrađen je na Kozarčevim danima u Vinkovcima Poveljom za uspješnost, a roman *Unterstadt*, 2009., osvaja nagradu za književnost Vladimir Nazor (2010.), nagradu Ksaver Šandor Gjalski za najbolji roman (2010.), nagradu Fran Galović za najbolje prozno djelo zavičajne tematike (2010.) i nagradu Josip i Ivan Kozarac za knjigu godine (2010.). Roman *Ničiji sinovi* izašao je 2012., a *Jom Kipur* 2014.

Objavila je zbirke priča *Kao pas*, 2006., *Mjesečari*, 2008. i *Ruke Azazelove*, 2011., eseje *I past će sve maske*, 2006., te zbirke poezije *Hiperbole*, 2000., *Uznesenja*, 2003., *Utvare*, 2005. i *Sofija plaštevima mete samoću*, 2009.

Prevodi s francuskoga i engleskoga jezika. Između ostalih prevela je knjige Amélie Nothomb, Rolanda Barthesa, Raymonda Carvera, Gaoa Xingjiana, Pat Barke Nuruddina Faraha, Alice Sebold, Moussa Nabatija, Luca Bessona, Paula Austera i Mathiasa Énarđa. Živi i radi u Osijeku.

AGREGATNA STANJA, Ivana Šojat

Autorska ekipa:

Redatelj:

Scenograf:

Kostimograf:

SVEUKUPNO: 3 AUTORA

Honorari:

Redatelj:

25.000,00 kn

Scenograf:

13.500,00 kn

Kostimograf:

9.600,00 kn

Ukupno: 48.100,00 kn

Hotelski smještaj :

Redatelj: 30 dana x 300,00 kn

9.000,00 kn

Scenograf: 5 dana x 300,00 kn

1.500,00 kn

Kostimograf: 5 dana x 300,00 kn

1.500,00 kn

Ukupno: 12.000,00 kn

<u>Plakat:</u> - štampanje	4.000,00 kn
<u>Programska knjižica:</u>	
- fotografije =	2.000,00 kn
- štampanje (500 komada) =	7.000,00 kn
	<hr/>
Ukupno:	9.000,00 kn
<u>Potrošni materijal:</u>	1.500,00 kn
<u>Reklama:</u>	
- troškovi reklame	5.000,00 kn
Coctail:	6.000,00 kn
Cvijeće:	1.000,00 kn
<hr/>	
Priprema predstave ukupno:	86.600,00 kn
Scenografija:	25.000,00 kn
Kostimi:	15.000,00 kn
<hr/>	
SVEUKUPNO:	126.600,00 kn

NOĆNA SCENA

1. RUČNI RAD, (Un ouvrage de dames), **Jean-Claude Danaud**

Redatelj:

“Ručni rad ” je crno humorna priča francuskog pisca Jean-Claude Danauda o položaju žena koje ni ne shvaćaju da su žrtve svog okruženja i koje su izgubile svaku vrstu empatije prema vlastitom životu, ali posjeduju jako izraženu i iskrenu empatiju prema drugim ženama.

Jean-Claude Danaud rođen je u Parizu 1948. godine.

Vrlo brzo se okreće pisanju drama. Ručni rad, njegova je prva drama, nastala u Parizu 1977. godine, koja je vrlo brzo prevedena i izvedena u više od dvadeset zemalja. Nakon tog piše pregršt uspješnica koje su uprizorene i prevedene u mnogim Europskim zemljama, ali i izvan kontinenta. Jean-Claude Danaud pisao je i za televiziju: The Round (A2 1980), Adelaide (A2 1980), te još preko trideset drama između 1989. i 1995. godine.

RUČNI RAD, (Un ouvrage de dames), **Jean-Claude Danaud**

Autorska ekipa:

Redatelj:

Scenograf:

Kostimograf:

SVEUKUPNO: 3 AUTORA

Honorari:

Redatelj:

25.000,00 kn

Scenograf:

12.448,00 kn

Kostimograf:

9.600,00 kn

Ukupno: 47.048,00 kn

Hotelski smještaj :

Redatelj: 30 dana x 300,00 kn	9.000,00 kn
Scenograf: 5 dana x 300,00 kn	1.500,00 kn
Kostimograf: 5 dana x 300,00 kn	<u>1.500,00 kn</u>
Ukupno:	12.000,00 kn

Plakat: - štampanje**4.000,00 kn****Programska knjižica:**

- fotografije =	2.000,00 kn
- štampanje (500 komada) =	7.000,00 kn

Ukupno: 9.000,00 kn**Potrošni materijal:****1.500,00 kn****Reklama:**

- troškovi reklame	5.000,00 kn
--------------------	--------------------

Coctail:**6.000,00 kn****Cvijeće:****1.000,00 kn**

Priprema predstave ukupno: 85.548,00 kn**Scenografija: 10.000,00 kn****Kostimi: 5.000,00 kn**

SVEUKUPNO: 100.548,00 kn**II. REPRIZE****260 DANA**

Nema AH

Planirano 6 predstava u 2018. godini

SUMNJIVO LICE- AH

DRAMSKI GLUMCI – 1 (Mislav Šimić)

AH 1 x 312,00

Planirano 6 predstava u 2018. godini

Sveukupno: = 1.872,00 kn**MOĆ ZEMLJE**

Nema AH

Planirano 6 predstava u 2018. godini

JEDAN ČOVJEK, DVA ŠEFA- AH

DRAMSKI GLUMCI – 1 (Draško Zidar)

AH - 1 x 1.712,00 kn bruto

BEND – 1 Ljudevit Laušin

AH – 1 x 1.833,00 kn bruto

Ukupno: 3.545,00 kn bruto

Planirano 6 predstava u 2018. godini

Sveukupno: = 21.270,00 kn

VITEZ SLAVONSKE RAVNI

DRAMSKI GLUMCI – 1 (Draško Zidar, Domagoj Mrkonjić)

AH – 1 x 1028,00 kn bruto

AH – 1 x 748,00 kn bruto

PJEVAČICA – 1 (Blanka Došen)

AH – 1 x 658,64

STUDENTI – 1 (Krešimir Jelić)

AH – 1 x 459,86 kn bruto

PLESNA SKUPINA (Vanja Dušić, Mislav Šimić)

AH – 1 x 250,00 kn bruto

AH – 1 x 312,00 kn bruto

Ukupno: 3.456,50 kn bruto

Planirano 4 predstava u 2018. godini

Sveukupno: = 13.826,00 kn

KRVAVI SVATOVI

PLESNA SKUPINA (Vanja Dušić, Mislav Šimić)

AH – 2 x 264,00 kn bruto

STUDENTI (Anna Jurković, Matea Bublic, Stipe Gugić, Tena Milić Ljubić, Gordan Marijanović)

AH 5 x 200,00 kn bruto

Ukupno: 1.528,00 kn bruto

Planirano 10 predstava u 2018. godini

Sveukupno: = 15.280,00 kn

ZOOLOŠKA PRIČA

Nema AH

Planirano 10 predstava u 2018. godini

ANĐELI BABILONA

Nema AH

Planirano 14 predstava u 2018. godini

LUKAVA UDOVICA

Nema AH

Planirano 10 predstava u 2018. godini

SKIDAJTE SE DO KRAJA

Nema AH

Planirano 8 predstava u 2018. godini

AGREGATNA STANJA

Nema AH

Planirano 5 predstava u 2018. godini

RUČNI RAD

Nema AH

Planirano 5 predstava u 2018. godini

DRAMSKI PROGRAM:

PREMIJERNI PROGRAM:	507.652,00
REPRIZNI PROGRAM:	52.248,00
NOĆNA SCENA:	100.548,00

SVEUKUPNO: 660.448,00

MANIFESTACIJA "KRLEŽINI DANI" 2018.

Od 7. do 10. prosinca 2018.

Krležini dani kazališno –teatrološka su manifestacija koja se tradicionalno održava u gradu Osijeku od 1987.godine. Od 1990. suorganizatori, uz osječko Kazalište pojavljuju se i Akademijin Zavod za književnost i teatrologiju iz Zagreba, te Filozofski fakultet iz Osijeka.

Tijekom godina, ugled i značenje ove manifestacije neraslo je svoje lokalne i regionalne granice te je preraslo u vrhunski teatrološko- kulturološki događaj. Smotra se uz znanstveni simpozij održava uz prisutnost najznačajnijih domaćih i stranih znanstvenika, teatrologa i kazalištaraca koji na Filozofskom fakultetu u Osijeku i u prostorima HNK u Osijeku drže niz predavanja, predstavljanja knjiga i novih saznanja i dostignuća iz područja teatra (promidžbe časopisa, stručne dramske literature, izložbe vezane uz rad kazališta itd.).

Ove Krležine dane Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, kao i ostali gostujući teatri obilježiti će s izvedbama predstava domaćih autora.

TROŠKOVI**Promidžbeni materijal**

- plakat	2.000,00 kn
- programi	2.000,00 kn
- foto i video snimanje	2.500,00 kn

Sudionici simpozija (20 osoba)

- dnevnice (20 x 2 x 120,00)	4.800,00 kn
- noćenje (20 x 2 x 300,00)	12.000,00 kn
- putni troškovi (20 x 300,00)	6.000,00 kn

Izložbe

- katalog i plakat	700,00 kn
--------------------	-----------

UKUPNI TROŠKOVI: 30.000,00 kn

FINACIJSKI PLAN HNK U OSIJEKU ZA 2018.G.

I. PRIHODI PO NAMJENI

1. GRAD OSIJEK	
- za plaće	8.827.600,00
- za doprinose na plaću	1.716.845,00
- za ostale rashode uposlenika	287.000,00
-za ostale rashode uposlenika-prijevoz djelatnika i naknade za odvojeni život	250.000,00
- za materijalne troškove	1.039.555,00
- mater.trošak.inv.održavanje	86.500,00
- za programske troškove	210.000,00
- financijske rashode	66.000,00
- pokriće gubitka iz prijašnjeg razdoblja	800.000,00
UKUPNO GRAD	13.283.500,00
2. ŽUPANIJA OSJEČKO-BARANJSKA	
- za plaće	8.194.062,00
- za doprinose na plaću	1.586.370,00
- za ostale rashode uposlenika	287.000,00
-za ostale rashode uposlenika-prijevoz djelatnika i naknade za odvojeni život	250.000,00
- za materijalne rashode	1.866.068,00
- za financijske rashode	100.000,00
- pokriće gubitka iz prijašnjeg razdoblja	1.000.000,00
UKUPNO ŽUPANIJA	13.283.500,00
UKUPNO JEDINICE LOKALNE UPRAVE(GRAD+ŽUPANIJA)	26.567.000,00
3. MINISTARSTVO KULTURE RH	
- redovna programska djelatnost	1.600.000,00
- za Krležine dane	30.000,00
- za investicije	400.000,00
UKUPNO MINISTARSTVO KULTURE	2.030.000,00
4. MINISTARSTVO REGIONALNOG RAZVOJA I FONDOVA EU	500.000,00
5. VLASTITI PRIHODI	
- za plaće	1.928.385,00
- za doprinose na plaću	378.210,00
- ostali rashodi uposlenika	99.785,00
UKUPNO VLASTITI PRIHOD	2.406.380,00
SVEUKUPNO PRIHODI	31.503.380,00

II. RASHODI PO NAMJENI

- za plaće	18.950.047,00
- za doprinose na plaću	3.681.425,00
- za ostale rashode uposlenika	1.173.785,00
- za materijalne rashode	2.992.123,00
- za financijske rashode	166.000,00
- za programske troškove	1.810.000,00
- za Krležine dane	30.000,00
- za investicije	400.000,00
- za projektnu dokumentaciju	500.000,00
SVEUKUPNO RASHODI	29.703.380,00

SPECIFIKACIJA PRIHODA I RASHODA PO IZVORIMA FINANCIRANJA, MJESTU TROŠKA I NAMJENI PRIHODI PO IZVORU FINANCIRANJA

PRIHODI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	2.530.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA LOKAL.SAMOU.	26.567.000,00
VLASTITI PRIHODI	2.406.380,00
SVEUKUPNO PRIHODI	31.503.380,00

RASHODI PO MJESTU TROŠKA I NAMJENI

31 rashodi za zaposlene

3111 -plaća za redovan rad	18.950.047,00
3121- ostali rashodi uposlenika	1.173.785,00
3112- beneficirani radni staž	391.722,00
3132- doprinosi za zdravstv.osiguranje	2.947.423,00
3133- doprinosi za zapošljavanje	342.280,00
UKUPNO	23.805.257,00

32 materijalni rashodi

3211- službena putovanja	84.000,00
3212- naknade za prijevoz, rad na terenu	0,00
3213- stručno usavršavanje uposlenika	5.000,00
3214-naknade kilometraže zaposlenicima HNK	2.000,00
3221- uredski materijal i sred.za čišćenje	95.000,00
3223- energija	730.000,00
3223- energija (razlika za grijanje)	200.000,00
3224- materijal i dijelovi za tek.i inv.održavanje	115.500,00
3225- sitni inventar i autogume	10.000,00
3227- zaštitna odjeća i obuća	5.000,00
3231- usluge telefona, pošte i prijevoza	221.000,00
3232- usluge tekućeg i investicionog održavanja	212.250,00

3234 -komunalne usluge	73.000,00
3235- zakupnine i najamnine	320.000,00
3235- zakupnine i najamnine (razlika neplaćeno)	100.000,00
3236-obavezni zdravstveni pregled radnika	5.000,00
3237- intelektualne usluge	32.323,00
3237- intelektualne usluge(razlika rebalans ž.)	71.750,00
3238- računalne usluge	60.000,00
3239- ostale usluge	39.500,00
3239- ostale usluge (čuvanje imovine i osoba)	220.000,00
3239- ostale usluge (čuvanje imovine i osoba) razlika neplaćeno	100.000,00
3239-ostale usluge(naknade za prodaju stanova)	27.000,00
3292- premije osiguranja	160.000,00
3293- reprezentacija	20.000,00
3294- članarine	800,00
3295- sudske,javnobilježničke i ostale pristojbe	12.000,00
3296- troškovi sudskih postupaka	10.000,00
3299-porez na tvrtku	1.000,00
3299-ostali izvanredni rashodi poslovanja	60.000,00
UKUPNO	2.992.123,00

34 financijski rashodi

3423-kamate na primljene kredite	100.000,00
3431-ost.fin,rashodi. Bank.usluge	35.000,00
3432-negativne tečajne razlike	1.000,00
3433-zatezne kamate iz poslovnih odnosa	20.000,00
3434-ostali nespomenuti financijski rashodi	10.000,00
UKUPNO	166.000,00
UKUPNO RASHODI POSLOVANJA(zaposlene i tzv.hladni pogon)	26.963.380,00

RASHODI S OSNOVE PROGRAMSKIH TROŠKOVA

OPERA

a) premijere	920.000,00
b) reprize	229.552,00
UKUPNO OPERA	1.149.552,00

DRAMA

a)premiijere	507.652,00
b) reprize	52.248,00
c) noćna scena	100.548,00
UKUPNO DRAMA	660.448,00

UKUPNO REDOVNA PROGR.DJELATN.	1.810.000,00
KRLEŽINI DANI	30.000,00

UKUPNI PROGRAMSKI TROŠKOVI	1.840.000,00
-----------------------------------	---------------------

RASHODI ZA INVESTICIJE I INV.ODRŽAVANJE	400.000,00
PROJEKTNÁ DOKUMENTACIJA	500.000,00
SVEUKUPNO RASHODI	29.703.380,00
ODNOS PLANIRANIH PRIHODA I RASHODA	
UKUPNO PRIHODI	31.503.380,00
UKUPNO RASHODI	29.703.380,00
RAZLIKA VIŠAK PRIHODA-SMANJENJE PRENESENOG GUBITKA	1.800.000,00
PRENESENI GUBITAK	5.231.326,00
SMANJENJE GUBITKA	1.800.000,00
OSTATAK GUBITKA ZA POKRIĆE	3.431.326,00

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA HNK U OSIJEKU ZA 2018. I
PROJEKCIJA PLANA ZA 2019. I 2020. GODINU**

OPĆI DIO

	Prijedlog plana za 2018.	Projekcija plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.
PRIHODI UKUPNO	31.503.380	31.003.380	30.834.706
PRIHODI POSLOVANJA	31.497.380	30.997.380	30.828.706
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	6.000	6.000	6.000
RASHODI UKUPNO	29.703.380	29.203.380	29.203.380
RASHODI POSLOVANJA	28.803.380	28.803.380	28.803.380
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	900.000	400.000	400.000
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	1.800.000	1.800.000	1.631.326

	Prijedlog plana za 2018.	Projekcija plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.
UKUPAN DONOS VIŠAK/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA	-5.231.326	-3.431.326	-1.631.326
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI	-1.800.000	-1.800.000	-1.631.326

	Prijedlog plana za 2018.	Projekcija plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA			
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA			
NETO FINANCIRANJE	0	0	0

VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0
---	----------	----------	----------

Napomena: Redak UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA služi kao informacija i ne uzima se u obzir kod uravnoteženja proračuna, već se proračun uravnotežuje retkom VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI.

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

u kunama

2018.							
Izvor prihoda i primitaka	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnovna osiguranja	Pokriće manjka iz prijašnjih godina
Oznaka rač. iz računskog plana							
636-Ministarstvo kulture				2.030.000			
638-Ministarstvo regionalnog razvoja i EU fondova				500.000			
636-županija				12.283.500			
641-vlastiti		380					
652-vlastiti		1.200.000					
661-vlastit		1.200.000					
671-grad	12.483.500	6.000					
721-vlastiti							800.000
671-grad							1.000.000
636-županija							
Ukupno (po izvorima)	12.483.500	2.406.380	0	14.813.500	0	0	1.800.000
Ukupno prihodi i primici za 2018.	31.503.380						

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

2019.							
Izvor prihoda i primitaka	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Ukupno
Oznaka rač.iz računskog plana							
636-Ministarstvo				2 030.000			
636-županija				12.283.500			
641-vlastiti		380					
652-vlastiti		1.200.000					
661-vlastiti		1.200.000					
671-grad	12.483.500	6.000					600.000
721-vlastiti							1.000.000
671-grad							
636-županija							
Ukupno (po izvorima)	12.483.500	2.406.380	0	14.313.500	0	0	1.800.000
Ukupno prihodi i primici za 2019.							31.003.380

2020.							
Izvor prihoda i primitaka	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Ukupno
Oznaka rač.iz računskog plana							
636-Ministarstvo				2 030.000			
636-županija				12.283.500			
641-vlastiti		380					
652-vlastiti		1.200.000					
661-vlastiti		1.200.000					
671-grad	12.483.500	6.000					600.000
721-vlastiti							1.000.000
671-grad							631.326
636-županija							
Ukupno (po izvorima)	12.483.500	2.406.380	0	14.313.500	0	0	1.631.326
Ukupno prihodi i primici za 2020.							30.834.705

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG		Opći prihodi i primici (gradska proračun)	Pomoći (državni proračun)	Vlastiti prihodi	Donaacije	Prihodi od nefinancijske inovacije i nabavne Sietis s osnova osiguranja	PROJEKCIJA PROJEKCIJA		
		PLANA ZA 2018.	PLANA ZA 2019						PLANA ZA 2020		
UKUPNO		29.703.380,00	12.483.500,00	12.283.500,00	2.530.000,00	2.406.380,00	0,00	0,00	0,00	29.203.380,00	29.203.380,00
RASHODI ZA PLAĆE USTANOVA											
A100001		22.631.472,00	10.544.445,00	9.780.432,00	0,00	2.306.595,00	0,00	0,00	0,00	22.631.472,00	22.631.472,00
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE											
A											
KLASIFIKA											
CIJLA 0820											
Izvor											
31	GRAD OSIJEK	10.544.445,00	10.544.445,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.544.445,00	10.544.445,00
311	Rashodi za zaposlene	10.544.445,00	10.544.445,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.544.445,00	10.544.445,00
311	Plaće (Bruto)	8.827.600,00	8.827.600,00								
313	Doprinosi na plaće	1.716.845,00	1.716.845,00								
Izvor											
31	OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA	9.780.432,00	0,00	9.780.432,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.780.432,00	9.780.432,00
311	Rashodi za zaposlene	9.780.432,00	0,00	9.780.432,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.780.432,00	9.780.432,00
311	Plaće (Bruto)	8.194.062,00		8.194.062,00							
313	Doprinosi na plaće	1.586.370,00		1.586.370,00							
Izvor											
31	VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI - HNK	2.306.595,00	0,00	0,00	0,00	2.306.595,00	0,00	0,00	0,00	2.306.595,00	2.306.595,00
311	Rashodi za zaposlene	2.306.595,00	0,00	0,00	0,00	2.306.595,00	0,00	0,00	0,00	2.306.595,00	2.306.595,00
313	Plaće (Bruto)	1.928.385,00		1.928.385,00							
313	Doprinosi na plaće	378.210,00		378.210,00							
Aktivnost											
A100002	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE U USTANOVU	673.785,00	287.000,00	287.000,00	0,00	99.785,00	0,00	0,00	0,00	673.785,00	673.785,00
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE											
A											
KLASIFIKA											
CIJLA 0820											
Izvor											
31	GRAD OSIJEK	673.785,00	287.000,00	287.000,00	0,00	99.785,00	0,00	0,00	0,00	673.785,00	673.785,00
311	Rashodi za zaposlene	287.000,00	287.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	287.000,00	287.000,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	287.000,00	0,00	287.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	287.000,00	287.000,00
Izvor											
31	OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA	287.000,00	0,00	287.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	287.000,00	287.000,00
311	Rashodi za zaposlene	287.000,00	0,00	287.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	287.000,00	287.000,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	287.000,00		287.000,00							
Izvor											
31	VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI - HNK	99.785,00	0,00	0,00	0,00	99.785,00	0,00	0,00	0,00	99.785,00	99.785,00
311	Rashodi za zaposlene	99.785,00	0,00	0,00	0,00	99.785,00	0,00	0,00	0,00	99.785,00	99.785,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	99.785,00		99.785,00							
Aktivnost											
A100003	MATERIJALNI RASHODI	3.702.123,00	1.586.055,00	2.116.068,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.702.123,00	3.702.123,00

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2018.	Opći prihodi i primici (građanski proračun)	Pomoći (zajavnjiska proračun)	Pomoći (državni proračun)	Vlastiti prihodi	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i naslovnih šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduzivanja	PROJEKCIJA PROJEKCIJA PLANA ZA PLANA ZA 2019 2020	
										2019	2020
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE											
A											
KLASIFIKA											
CIJA 0820											
Izvor											
32	GRAD OSIJEK	3.702.123,00	1.586.055,00	2.116.068,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.702.123,00	3.702.123,00
321	Materijalni rashodi	267.000,00	1.586.055,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.586.055,00	1.586.055,00
322	Naknade troškova zaposlenima	558.555,00	267.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.586.055,00	1.586.055,00
323	Rashodi za materijal i energiju	693.100,00	558.555,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.586.055,00	1.586.055,00
329	Rashodi za usluge	67.400,00	693.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.586.055,00	1.586.055,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	67.400,00	67.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.586.055,00	1.586.055,00
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA											
Izvor											
32	Materijalni rashodi	2.116.068,00	0,00	2.116.068,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.116.068,00	2.116.068,00
321	Naknade troškova zaposlenima	324.000,00	0,00	324.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.116.068,00	2.116.068,00
322	Rashodi za materijal i energiju	708.945,00	0,00	708.945,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.116.068,00	2.116.068,00
323	Rashodi za usluge	937.723,00	0,00	937.723,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.116.068,00	2.116.068,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	145.400,00	0,00	145.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.116.068,00	2.116.068,00
FINANCJSKI RASHODI											
A100004		166.000,00	66.000,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	166.000,00	166.000,00
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE											
A											
KLASIFIKA											
CIJA 0820											
Izvor											
34	GRAD OSIJEK	166.000,00	66.000,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	166.000,00	166.000,00
34	Financijski rashodi	66.000,00	66.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	66.000,00	66.000,00
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	66.000,00	66.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	66.000,00	66.000,00
343	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	66.000,00	66.000,00
343	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	16.000,00	16.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	166.000,00	166.000,00
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA											
Izvor											
34	Financijski rashodi	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
343	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
PROGRAMSKI RASHODI USTANOVE											
A100005		1.630.000,00	0,00	0,00	1.630.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.630.000,00	1.630.000,00
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE											
A											
KLASIFIKA											
CIJA 0820											
Izvor											
34	POMOĆI-MINISTARSTVO KULTURE	1.630.000,00	0,00	0,00	1.630.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.630.000,00	1.630.000,00
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	1.630.000,00	0,00	0,00	1.630.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.630.000,00	1.630.000,00
343	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.630.000,00	1.630.000,00

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG		Opći prihodi i primici (zračni proračun)	Pomoći (zajamnički proračun)	Pomoć (državi) (proračun)	Vlastiti prihodi	Donacije	Prihodi od nfinancijske inovacije i naknade šteta s osovna odgovaranja	Namjenski primici od zaduživanja	PROJEKCIJA PROJEKCIJA	
		PLANA ZA 2018.	PLANA ZA 2019.								PLANA ZA 2019.	PLANA ZA 2020.
32	Materijalni rashodi	1.630.000,00	0,00	0,00	0,00	1.630.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.630.000,00	1.630.000,00
321	Naknade troškova zaposlenima	30.000,00				30.000,00						
322	Rashodi za materijal i energiju	530.000,00				530.000,00						
323	Rashodi za usluge	1.060.000,00				1.060.000,00						
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00				10.000,00						
Aktivnost	NABAVA OPREME	900.000,00	0,00	0,00	0,00	900.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00	400.000,00
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE												
A												
KLASIFIKA												
CIJA 0820												
Izvor												
41	POMOĆ-MINISTARSTVO KULTURE											
	Rashodi za nabavu neproizvodne dugotrajne imovine	500.000,00	0,00	0,00	0,00	500.000,00						
412	Nematerijalna imovina-dokumentacija za obnovu zgrade	500.000,00				500.000,00						
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	400.000,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	400.000,00	400.000,00
422	Postrojenja i oprema	400.000,00				400.000,00						
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00				0,00						
		0,00				0,00						



Osijek, 30.11.2017.