

REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU
PROGRAMA I FINACIJSKO
IZVJEŠĆE GALERIJE
LIKOVNIH UMJETNOSTI,
OSIJEK U 2013. GODINI**

Podnositelj

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Osijek, veljače 2014.

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU
PROGRAMA I FINACIJSKO IZVJEŠĆE
GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI,
OSIJEK U 2013. GODINI**

I. IZLOŽBENI PROGRAM

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek muzejska je ustanova koja prema zadacima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom, obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz kupovinu djela, te putem izložbi (samostalnih, monografskih, skupnih, retrospektivnih, studijskih), izložbenih manifestacija (Noć i Dan muzeja, Dani grafike, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, Slavonski biennale..) i pedagoško-edukativnog programa, prezentira muzejsku građu i dokumentaciju široj publici.

Izložbena djelatnost krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa GLUO.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek je tijekom 2013. godine realizirala ukupno 9 izložbi, te je sudjelovala je u državnim muzejskim manifestacijama *Noć i Dan muzeja 2013.*, kao i u akciji *Muzej za sve*. Osim toga, obavljani su i pripremni radovi za drugu studijsko - tematsku izložbu iz ciklusa *Skriveno blago europskog plemstva: Likovna baština obitelji Prandau Normann*, te su organizirane i neke druge aktivnosti (prezentacije, predavanja, koncerti i sl.).

A) IZLOŽBE - realizacija u 2013. godini:

1. VI. DANI GRAFIKE - izložbena manifestacija koja promovira grafičku tehniku kroz edukativni radionički program

U 2013. godini predstavljene su 2 izložbe: *Suvremena hrvatska grafička scena/propitivanje medija* (prezentirano je pet umjetnika iz cijele Hrvatske) i *Ekspresionizam u hrvatskoj grafici*.

Autorica izložbe: dr.sc. *Lovorka Magaš-Bilandžić*

Popratni program: predavanje o *Ekspresionizmu u hrvatskoj grafici*: dr.sc. *Lovorka Magaš-Bilandžić*

Autorica i koordinatorica manifestacije: dr.sc. *Jasminka Najcer Sabljak*

Koordinatorica pedagoškog programa: *Leonilda Conti*, mag.art

Ciklus filmova o ekspresionizmu: u suradnji s *Njemačkom zajednicom Osijek*

Radionice o tehnici visokog tiska: linorez - u suradnji sa Srednjom umjetničkom školom, radionice slijepog tiska

Mjesto održavanja izložbe: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, zatim u Đakovu, Muzej (Đakovštine) i Slavonskom brodu (Muzej Brodskog Posavlja)

Produkcija: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
14.2.-30.3.2013.

2. TIHOMIR MATIJEVIĆ: *Torta i bronca, samostalna izložba*

Katalog je izdanje doktorskog rada samog autora
4.4.-28.4.2013.

Kustos: *Vlastimir Kusik*, prof.

Produkcija: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

3. VLADIMIR DŽANKO, retrospektivna izložba i prezentacija monografije u produkciji Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

11.4.-30.4.2013.

Kustosica: mr.sc. *Jelica Ambruš*

Produkcija: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Program: susret s autorom, pedagoške aktivnosti za publiku svih uzrasta

4. **MILAN KLEMENČIĆ - međunarodna izložba (Slovenija) u suradnji sa Dječjim kazalištem Branko Mihaljević iz Osijeka u sklopu međunarodnog festivala SLUK**
Uz samu izložbu su tijekom 2 dana bile prezentirane i predstave iz raznih lutkarskih kazališta Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
3.5.-10.5.2013.
Koordinatorica: Leonilda Conti, mag.art.
Produkcija: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
5. **RUDOLF GERHART BUNK - akvareli**
Prijenos izložbe iz Gliptoteke HAZU, u suradnji s Njemačkom zajednicom Osijek
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
9.5.-15.5.2013.
Koordinatorica: Leonilda Conti, mag.art.
6. **XI. TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE - MEMORIJAL IVE KERDIĆA**
U sklopu izložbe održana je i prezentacija monografije Damira Mataušića
16.5.-21.07.2013.
Kustos: mr.sc. Daniel Zec
Produkcija: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
Popratni program: okrugli stol o tehnici kovanja, radionica: razmjena studenata kiparstva UAOS i studenata medaljarstva iz Zagreba, niz radionica za djecu, organizirane su ciljane skupine kako bi se publici približile osnove medaljerstva
7. **NOARHIV - digitalni arhiv umjetnika konceptualne i neoavangardne umjetnosti, izložba u suradnji sa Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba**
23.5.-23.6.2013.
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
8. **PARIŠKA PALETA IVANA REINA - izložba iz fundusa, u sklopu programa Osječkog ljeta kulture 2013.**
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
30.6.-21.7.2013.
Kustosica: mr.sc. Jelica Ambruš
9. **LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ, studijsko-tematska izložba**
Izložba iz fundusa
Prezentacija studijskog kataloga-monografije o ostavštini obitelj Pejačević
Organizirana 4 predavanja (3 sa suradnicima iz Rume, Mađarske, Bugarske)
Organiziran glazbeni koncert u suradnji s UAOS-om
Organiziran je niz stručnih vodstva za ciljane skupine odraslih posjetitelja
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
19.9.2013.-7.1.2014.
Kustosica i autorica programa: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
Pedagoški program: koordinacija Leonilda Conti, mag.art., voditelj Krešimir Barić
U sklopu programa **za Noć kazališta 16.11.2013.**, od 18 - 20 sati - otvorena vrata za širu publiku - u suradnji s DKO - niz aktivnosti u vezi likovne baštine obitelji Pejačević.
Prva studijsko-tematska izložba u okviru projekta *Skriveno blago europskog plemstva*, pod nazivom *Likovna baština obitelji Pejačević*, uspješno je realizirana u Galeriji od 19. rujna 2013. godine do 7. siječnja 2014. godine, a od 16. siječnja do 2. ožujka 2014. izložba je na gostovanju u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, nakon čega će gostovati i u Zavičajnom muzeju Našice i Gradskom muzeju Virovitica (u manjem obimu).

B) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2013. godini

1. **NOĆ MUZEJA 2013. - na državnoj razini**
Izložbe na dvije lokacije: 23. slavonski biennale: skupna izložba u GLUO, a izložba Ivan Švertasek u prostoru Gradskih galerija - Galeriji Waldinger
Oslikavanje tramvaja za *Noć muzeja* - s prikazom svih kulturnih institucija u Osijeku i njihovog programa

Izdanje stripa *Noć muzeja u Galeriji likovnih umjetnost*, autora Marka Dješke
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
25. siječanj 2013.

Koordinatorica: Leonilda Conti, mag.art.

2. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2013. - na državnoj razini

18. Muzejska edukativna akcija *Pričalice* povodom Međunarodnog dana muzeja
18.4 - 18.5.2014.

Projekt *Art-lab*, 11.5.-18.5.2014. - kustosica Valentina Radoš

18. svibanj 2013.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Autorica programa: Leonilda Conti, mag.art.

3. AKCIJA MUZEJ ZA SVE - na regionalnoj razini

Program za uključivanje osoba s invaliditetom u muzejske programe s prilagođenim aktivnostima (gluhi, nagluhi, slijepi i slabovidni, psihički bolesne odrasle osobe, Dom za djecu iz stambene zajednice Breza)

- prezentacija "priručnika" *Muzej za sve* - projekt nastao u organizaciji Sekcije za edukaciju u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske.

- prezentacija novog softvera za pretvaranje teksta u audio oblik - MP3 - za prilagođavanje materijala za slijepe osobe - organizator: Športska udruga slijepih Svjetlost.

Koordinatorica: Leonilda Conti, mag.art

Tijekom 2013. godine su, uz izložbe, kao i za manifestacije, bile organizirane brojne edukativne-tematske radionice koje su približile sadržaj izložbi različitim skupinama publike.

Edukativni i pedagoški program je u 2013. godini realiziran zahvaljujući suradnji s vanjskim suradnicima i volonterima za svaki pojedinačni projekt.

C) IZLOŽBE - pripremni radovi:

1. LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PRANDAU NORMANN, studijsko-tematska izložba - pripremni radovi

Izložba *Likovna baština obitelji Prandau Normann* dio je izložbenog projekta pod nazivom *Skriveno blago europskog plemstva* i druga je studijsko-tematska izložba iz ovog ciklusa. Nakon nje slijede izložbe *Likovna baština obitelji Eltz* i *Likovna baština obitelji Odescalchi*. Ministarstvo kulture je prihvatilo trogodišnji program realizacije ovog projekta, koji će biti pripremljen u suradnji s Muzejom Valpovštine u Valpovu, u kojem se nalazi velik dio povijesno-umjetničke građe iz obiteljske ostavštine. Na izložbi će biti predstavljeno oko sto pedeset umjetnina (slike, grafike, skulpture) koje se nalaze u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek i Muzeju Valpovštine u Valpovu.

Projekt je započet 2013. godine i u pripremnj je fazi, a realizacija je planirana do konca 2015. godine. U 2013. godini je sukladno raspoloživim sredstvima, dio građe fotografiran, a u 2014. godini je planiran nastavak pripremnih radova u svezi istraživanja i obrade građe, te dovršetka fotografiranja i restauracije građe.

**PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI I
PEDAGOŠKI PROGRAM U 2013. GODNI**

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni i pedagoški program Galerije u 2013. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu, muzejsku manifestaciju, pripreme radove, pedagoške aktivnosti i radionice), s naznakom izvora financiranja (Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Osijek, sponzorstva i donacije), prikazan je u niže navedenoj tabeli:

A) IZLOŽBE	IZNOSI I IZVORI FINANCIRANJA			
	Županija	Ministarstvo	Grad	Ukupno
<i>VI. DANI GRAFIKE - Suvremena hrvatska grafička scena/propitivanje medija</i>	27.395,14	10.000,00	8.000,00	45.395,14
<i>TIHOMIR MATIJEVIĆ: Torta i bronca, samostalna izložba</i>	5.690,76	0,00	0,00	5.690,76
<i>VLADIMIR DŽANKO, retrospektivna izložba</i>	18.901,00	0,00	0,00	18.901,00
<i>MILAN KLEMENČIĆ - izložba u suradnji sa Dječjim kazalištem Branko Mihaljević iz Osijeka</i>	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>RUDOLF GERHART BUNK - akvareli - izložba u suradnji sa Njemačkom narodnosnom zajednicom, Zemaljskom udrugom Podunavskih Švaba Osijek</i>	0,00	0,00	0,00	0,00
XI. TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE - MEMORIJAL IVE KERDIĆA	49.500,00	30.000,00	10.000,00	89.500,00
<i>NOARHIV - digitalni arhiv umjetnika konceptualne i neoavangardne umjetnosti, izložba u suradnji sa Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba</i>	9.799,35	0,00	0,00	9.799,35
<i>PARIŠKA PALETA IVANA REINA - izložba iz fundusa</i>	9.083,47	0,00	0,00	9.083,47
<i>LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ, studijsko-tematska izložba</i>	129.021,19	50.000,00	7.000,00	186.021,19
UKUPNO IZLOŽBE:	249.390,91	90.000,00	25.000,00	364.390,91
B) MUZEJSKE MANIFESTACIJE				
<i>NOĆ MUZEJA 2013.</i>	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00
<i>MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2013.</i>	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>AKCIJA MUZEJ ZA SVE</i>	0,00	0,00	0,00	0,00
UKUPNO MUZEJSKE MANIFESTACIJE:	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00

C) IZLOŽBE - pripremni radovi				
SKRIVENO BLAGO EUROPSKOG PLEMSTVA: Likovna baština obitelji Prandau Normann, studijsko tematska izložba, pripremni radovi	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00
UKUPNO IZLOŽBE - pripremni radovi:	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00
D) PEDAGOŠKO - EDUKATIVNA DJELATNOST				
PEDAGOŠKE AKTIVNOSTI (ukupno)	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00
UKUPNO PEDAGOŠKO- EDUKATIVNE DJELAT.	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00
SVEUKUPNO A+B+C+D:	249.390,91	120.000,00	25.000,00	394.390,91

Sredstvima od sponzorstva i donacija u iznosu od 29.673,00 kn, djelomično su financirani troškovi prijevoza umjetnina, dizajna postava izložbe, kao i dizajna tiskanih materijala za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević*.

Do kraja 2013. godine izložbeni program Galerije likovnih umjetnosti, Osijek je u cijelosti realiziran sukladno planu i programu.

OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA financirala je izložbenu djelatnost u 2013. godini s iznosom od **249.390,91 kn** što je **1,18% manje** u odnosu na 2012. godinu, kada je za istu namjenu utrošeno **252.346,50 kn**.

MINISTARSTVO KULTURE RH sudjelovalo je 2013. godini u financiranju izložbenog i pedagoškog programa, kako slijedi:

1. Noć muzeja 2013.	10.000,00 kn
2. VI. dani grafike	10.000,00 kn
3. XI. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike	30.000,00 kn
4. Likovna baština obitelji Pejačević, realizacija	50.000,00 kn
5. Likovna baština obitelji Prandau Normann, pripremni radovi	10.000,00 kn
6. Pedagoški program	10.000,00 kn

UKUPNO: **120.000,00 kn**

U odnosu na 2012. godinu kada je Ministarstvo kulture RH Galeriji za izložbenu i pedagošku djelatnost odobrilo **104.000,00 kn**, u 2013. godini odobrena su sredstva u iznosu od **120.000,00 kn**, što je **15% više** sredstava u odnosu na prethodnu godinu.

GRAD OSIJEK prihvatio je u 2013. godini sufinanciranje sljedećih programa:

1. VI. dani grafike	8.000,00 kn
2. XI. triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike	10.000,00 kn
3. Likovna baština obitelji Pejačević, realizacija	7.000,00 kn

UKUPNO: **25.000,00 kn**

U odnosu na 2012. godinu kada je Grad Osijek Galeriji za izložbenu djelatnost odobrio **30.000,00 kn**, u 2013. godini odobrena su sredstva u iznosu od **25.000,00 kn**, što je **20% manje** sredstava u odnosu na prethodnu godinu.

Ukupno gledajući, Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za izložbenu i pedagošku djelatnost u 2013. godini odobreno **394.390,91 kn** što je **2% više** sredstava u odnosu na 2012. godinu kada je za izložbene i pedagoške aktivnosti odobreno ukupno **386.346,50 kn**.

II. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2013. godini otiskana je monografija *Josip Leović*, a također su završeni i svi radovi na monografijama *Oskar Nemon (1906-1985)* i *Osječki kipari - Živić, Leović, Lešić, Nemon*, te na monografsko-arhivsko-dokumentacijskom projektu *Vodič kroz intelektualnu ostavštinu Ota Švajcera Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek - Oto Švajcer, bezvremenski opus*. Promocije i predstavljanja javnosti svih navedenih izdanja održat će se početkom 2014. godine.

U 2013. godini Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za izdavačku djelatnost odobreno ukupno **43.039,00 kn**, a od tog iznosa, Osječko-baranjska županija je osigurala **33.039,00 kn**, dok je Ministarstvo kulture osiguralo **10.000,00 kn**.

Ukupno gledajući, Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za izdavačku djelatnost u 2013. godini odobreno **19,42% više** sredstava u odnosu na 2012. godinu, kada je za istu svrhu odobreno **36.039,00 kn**.

III. OTKUPI

Zbirke Galerije likovnih umjetnosti, Osijek popunjavaju se otkupima i darovanjima umjetnina. Prema kriterijima usvojenim još 2000. Godine, pretežito otkupljujemo djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljujemo i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirke umjetnina, svake godine nadopunjavamo i galerijski knjižnični fond.

U 2013. godini za otkupe je utrošeno ukupno **61.401,56 kn**. Od tog iznosa Osječko-baranjska županija je za otkup umjetnina i knjiga izdvojila ukupno **44.901,56 kn**, Ministarstvo kulture RH **8.000,00 kn**, dok je Galerija likovnih umjetnosti, Osijek iz vlastitih prihoda izdvojila za otkup umjetnina iznos od **8.500,00 kn**. Grad Osijek u 2013. godini nije odobrio sredstva za odnosnu namjenu. U odnosu na 2012. godinu, kada je za otkup odobreno **50.277,00 kn**, sredstva za otkup umjetnina u 2013. godini **veća** su za **22%**.

U 2013. godini otkupili smo sljedeća djela:

1. **MARIO ČAUŠIĆ: *Copyright - Moon, 2012.***, crtež gumenim žigom, tuš na papiru, 1500x1500 mm, po cijeni od 8.500,00 kn;
2. **BELA CSIKOS SESIA: *Angelus, 1898.***, ulje na drvu, 105 x 120 cm, sign. nema., po cijeni od 16.000,00 kn;

3. **VLADIMIR DŽANKO: *Osijek, Gornji grad, 1999.***, ulje na platnu, sign. nema, po cijeni od 5.000,00 kn;
4. **INES MATIJEVIĆ CAKIĆ: *Gdje je namještaj?***, 2012., kombinirana tehnika (digitalni print na platnu, sašiveni crtež koncem), 100 x 140 cm, po cijeni od 5.000,00 kn;
5. četiri rada **JULIJA KNIFERA**, svi zajedno po cijeni od 8.500,00 kn:
 - **JULIJE KNIFER: *Apstraktna kompozicija, 1953.***, ulje na papiru, veličina 44,2x61,2 cm
 - **JULIJE KNIFER: *Po Renoiru, 1955.***, litografija 4/7, veličina 345x250 mm
 - **JULIJE KNIFER: *Malinska, 1954.***, crtež olovkom, veličina 295x417 mm
 - **JULIJE KNIFER: *Autoportret sa šeširom, 1954.***, litografija, veličina 505x350 mm
6. **DAMIR MATAUŠIĆ: *Ko eroplan, 1998.***, lijevana posrebrena bronca, kromirani bakar, 225x190x70 mm, po cijeni od 8.500,00 kn;
7. **TIHOMIR MATIJEVIĆ: *Bista ronioca, 2011.***, keramika, 130x75x85, po cijeni od 7.549,00 kn.

Osim kupnjom, galerijske Zbirke nadopunjavaju se i donacijama umjetnina, te cd-a, dvd-a i video građom raznih autora.

U 2013. godini je također kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **2.352,46 kn.**

IV. ZAŠTITA UMJETNINA

Restauriranje umjetnina

Za zaštitu (restauriranje) umjetnina u 2013. godini, Osječko-baranjska županija je izdvojila **22.581,00 kn**, dok za istu namjenu Ministarstvo kulture RH i Grad Osijek nisu odobrili nikakva sredstva.

Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda restaurirali bez naknade, jer je HRZ Zagreb u svoj trogodišnji program uključio i restauraciju dijela naših umjetnina koje su predviđene za izlaganje na izložbi *Likovna baština obitelji Prandau Normann* i budućem galerijskom stalnom postavu.

U 2013. godini je za restauriranje umjetnina utrošeno **0,4% manje** sredstava od onih iz 2012. godini, kad je za istu namjenu utrošeno **22.680,00 kn**. Sa sredstvima kojima smo raspolagali u 2013. g. realizirali smo i ugovor s HRZ, te smo na restauraciju uputili sljedeća djela:

1. Menci Klement Crnčić: *Uz obalu*, crtež ugljen, 695x900 mm.
2. Vladimir Filakovac: *Mala Siesta*, 1920.g., ulje na platnu, 45 x 58,8 cm
3. Julije Knifer: *Apstraktna kompozicija, 1953.*, ulje na papiru, veličina 44,2x61,2 cm

Također je kupljen i restauratorski materijal koji je već od početka 2013. koristio preparator za obnavljanje i pripremu drvenih zlatnih stilskih okvira.

U 2013. godini su sa restauracije vraćene sljedeće umjetnine:

Slike i okviri:

1. Johann Gottlieb Fridrich Lieder, *Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, 1811. ulje na platnu, 285 x 394 cm, završetak retuša i lakiranje 2013.g.
2. Friederich Amerling: Marijana rođ. barunica Hillebrand von Prandau ud. grofica Normann-Ehrenfels, S-736
3. H.J. (Josef Hoffmann): *Blago na potoku*, GLUO, S-745, slika i okvir
4. Hans Klatt, *Zima*, 1905., GLUO, S-585, slika i okvir
5. Josef Hoffmann *Lov u Grčkoj*, 1856. GLUO, S-411, okvir
6. Mór Than, *Predaja prstena sv. Marka duždu*, 1858/59. (kopija prema Paris Bordoneu), ulje na platnu, 116 x 91,5 cm, GLUO, S-383, slika i okvir

Crteži i grafike:

a) radovi *Adolfa Waldingera*

1. Studija biljne skupine, 1870., olovka, 305 x 415 mm, inv.br.GLUO-G-548
2. Studija trske na vjetru, 1874., olovka, 320 x 410 mm, inv.br.GLUO-G-546
3. Studija drveća, olovka, 305 x 400 mm., inv.br.GLUO-G-545

4. Pustara Čalogović kraj Osijeka, 1861, olovka, 360 x 540 mm, inv.br.GLUO-G-1
5. Motiv iz Hallstadta, 1862., olovka, 410 x 350 mm, inv.br.GLUO-G-2
6. Studija stijena, oko 1870., kombinirana tehnika, 425 x 590 mm, inv.br.GLUO-G-5
7. Studija čička, 1870. , olovka, 413 x 290 mm, inv.br.GLUO-G-31
8. Studija hrastovih stabala, 1874., olovka, 435 x 565 mm, inv.br.GLUO-G-65
9. Pastir s ovcama, 1867., ugljen, 280 x 355 mm, inv.br.GLUO-G-82
10. Kraj ograde, 1874., GLUO-G-61
11. Stabla obrasla bršljanom, 1874., GLUO-G-62
12. Trska, 1874., GLUO-G-64
13. Paprat, 1874., olovka, 340 x 500 mm, GLUO-G-77

b) radovi *Miroslava Kraljevića*

1. Akt s leđa, grafit, 343 x 265 mm, inv.br.GLUO-G-734
2. Za stolom, 1912., bakropis, 131 x 178 mm, inv.br.GLUO-G-573
3. Udvaranje, 1912., bakropis, 175 x 235 mm, inv.br.GLUO-G-511

- očišćene su i dvije skulpture iz Zbirke kiparstva.

V. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA DJELATNOST

Pedagoška djelatnost u 2013. godini posebno je usmjerila pažnju publike prema samim izložbama, ali i manifestacijama, s pratećim zabavnim i edukativnim programima: završetak Slavenskog biennala, Noć muzeja, Dani grafike, Muzejska edukativna akcija i nagradna igra povodom Međunarodnog dana muzeja, i *razni* projekt u suradnji s Udrugom Breza itd.

Ukupno smo u 2013. godini imali **102 organizirana posjeta**, od kojih je bilo **80 radionica**, prilagođenih svim uzrastima i različitim posjetiteljima: njih **oko 2300** bilo je aktivno uključeno u pedagoško-edukativni program. Publika je bila vrlo različita: od djece iz vrtića, osnovnih i srednjih škola, do skupina posjetitelja iz Doma za djecu Klasje, psihički bolesnih odraslih osoba, raznih udruga (Udruga Dodir - gluhi i nagluhi, Udruga Svjetlost, slijepi i slabovidni, udruga Breza, Udruga Talijana i Hrvata).

Suradnja na realizaciji pedagoško-edukativnog programa nastala je zahvaljujući suradnji s raznim institucijama: Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek, Centrom za predškolski odgoj u Osijeku, Srednjom školom za primijenjene umjetnosti i dizajn, Dječjim kazalištem Osijek, Udruga StripOs, udruga Svjetlost i kinematografi d.o.o., Sekcijom za edukativnu akciju Hrvatskog muzejskog društva i Sekcijom za muzejsku edukaciju Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Do rujna su sve aktivnosti realizirane zahvaljujući vanjskim suradnicima na svakom pojedinačnom projektu (VI. dani grafike - Mirta Jakšić; XI. Triennale - Maja Hasandić), a od 9. rujna 2013. godine u stručni pedagoški rad uključen je i polaznik stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima muzejskog pedagoga, pod mentorstvom ravnateljice Galerije i muzejske pedagoginje, Leonilde Conti, mag.art.

Posebno su u 2013. godini bile tražene aktivnosti usmjerene na slobodno vrijeme djece (program male škole strip crtanja, radionice za djecu na produženom boravku u školi u blizini, radionica za likovne školske grupe i zadruge...i sl.)

U 2013. godini Ministarstvo kulture izdvojilo je za pedagošku djelatnost **10.000,00 kn**, što je **40% manje** sredstava u odnosu na 2012. godinu kada je za istu namjenu izdvojeno **14.000,00 kn**. Osječko-baranjska županija i Grad Osijek nisu u 2013. godini izdvojili posebna sredstva za pedagoško-edukativnu djelatnost.

Potrebno je istaknuti da je u 2013. godini zabilježeno povećanje broja posjetitelja Galerije. U odnosu na 2012. godinu kad smo imali **5.953** posjetitelja, u 2013. godini Galeriju je posjetilo **7.970** posjetitelja, što je **povećanje od 33,8%**.

Tijekom cijele 2013. godine vođena je detaljna evidencija posjeta radi ažuriranja s novim indikatorima naših projekata, kao i radi pretraživanja podataka o korisnicima.

Struktura i broj posjetitelja po pojedinom događanju prikazani su u donjoj tabeli:

Naziv izložbe ili manifestacije	Dobna skupina posjetitelja					Ukupno
	do 7 god.	osnovne škole	srednje škole i studenti	odrasli	umirovljenici	
23. slavonski biennale						187
Noć muzeja u GLUO i Galerija Waldinger						1872
VI. dani grafike	146	506	281	254	15	1202
V. Džanko	50	86	89	285	38	548
T. Matijević	50	77	46	178	23	374
G. Bunk	0	0	20	87	0	107
M. Klemenčić	0	57	31	130	5	223
Međunarodni dan muzeja						120
XI. triennale	26	101	141	236	8	512
Noarhiv	21	24	74	126	8	253
Ivan Rein						144
Likovna baština obitelji Pejačević	66	760	610	898	94	2428
SVEUKUPNO:						7.970

VI. INVESTICIJSKA POTPORA

a) *dovršetak projekta uređenja pročelja*

Radovi na uređenju pročelja započeti u 2012. godini, nastavljeni su u travnju 2013. godine kad je i uočeno da neki radovi, koje je bilo neophodno potrebno napraviti, nisu bili obuhvaćeni troškovnikom, odnosno predviđeni kao posebne stavke. Stoga je Osječko-baranjska županija osigurala dodatna sredstva radi izvođenja radova na sanaciji podrumskih prostorija, kao i za stavljanje u funkciju dvorišta GLUO. Radove je izvela tvrtka Zuber d.o.o.

Ukupna vrijednost radova koji su uključivali premještanje 6 vanjskih jedinica klime (4 na samom ulazu u Galeriju i 2 s unutarnje strane dvorišta), sanaciju vanjske stolarije i uređenje pasice, iznosila je 89.000 kn, što je osigurano kroz rebalans proračuna krajem 2013. godine.

Radovi na uređenju pročelja Galerije uspješno su završeni prije kraja 2013. godine, sukladno uvjetima i rokovima iz Ugovora o izvođenju radova s tvrtkom Gradnja iz Osijeka.

Započeta investicija na uređenju galerijske zgrade nastavlja se i u 2014. godini s radovima na preuređenju prilazne površine oko glavnog i službenog ulaza u zgradu, kao temelju za buduće radove na popločenju i cjelovitom uređenju dvorišta, u sklopu projekta izgradnje Umjetničkog paviljona. Također je predviđena i obnova kamenog stubišta na službenom ulazu u Galeriju.

U odnosu na 2012. godinu kada je za investicijsku potporu osigurano ukupno **400.000,00 kn**, u 2013. godini je za istu namjenu osigurano **757.350,00 kn**, što je za **89% više** u odnosu na prethodnu godinu.

b) *nabavka uređaja, opreme, namještaja i sitnog inventara*

Tijekom 2013. godine kupljeno je sljedeće: laserski printer u boji, monitor Phillips, arhivski ladičar za grafike i crteže, radni stol i metalne noge, ormarić, 3 klima uređaja (2 za izložbeni prostor i 1 za preparatorsku radionicu), server, HDD WD, kablovi, POS uređaj za portu, koplja za barjak, okviri za slike i plakate, mikrolinija Quadro, telefon, mobitel, rolo, metalni paneli za depo, potencijometar za led rasvjetu za zaštitu umjetnina u izložbenom prostoru, PC, monitor, 3 scannera, za što je utrošeno **71.876,10 kn**.

Od sitnog inventara kupljeno je sljedeće: aparat za kavu, ljestve, diktafon, kliješta, stege, termohigrometar, wireless USB Adapter, miš Logitech, bušilica, zastave, novi ulazni tepih, pri čemu je utrošeno **4.905,56 kn**.

U odnosu na 2012. godinu, kada je ukupna vrijednost nabavljenih uređaja, opreme, namještaja i sitnog inventara iznosila **169.552,53 kn**, u 2013. godini za istu namjenu utrošeno je ukupno **76.781,66 kn**, što je **120% manje** u odnosu na prethodnu godinu.

c) ostalo

Prepoznatljivost i prisutnost Galerije u javnosti:

Već se u sklopu 23. slavonskog biennala započelo, unutar marketinških aktivnosti, s proizvodnjom suvenira (torbe, magneti), kako bi logo institucije bio istaknut na različitim materijalima. Posebno su za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* suveniri bili naručeni u cilju prepoznatljivosti fundusa Galerije i brendiranja izložbe. Uz dogovor s Gradom dobili smo jedan javni prostor za city light plakate na Trgu slobode, te smo u cilju povećanja prisutnosti u javnosti počeli plakatirati naše programe na gradskim oglasnim stupovima.

U lipnju 2013. godine otvorili smo Facebook stranicu Galerije radi neformalnog informiranja šire i mlađe publike.

Za pripremu 60-te godišnjice osnutka Galerije, uz svijest o brojnim promjenama koje će se dogoditi nakon preimenovanja Galerije u Muzej, oblikovali smo 2 loga, jedan s kraticom GLUO60, a drugi s MLU60, koje smo spremni i brendirati tijekom ove godine.

Za manifestaciju *VI. dani grafike*, te za izložbe *Pariška paleta Ivana Reina* i studijsko tematsku izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* dobili smo medijsko pokroviteljstvo Glasa Slavonije i Slavonske televizije.

Postojeća galerijska web stranica www.gluo.hr kontinuirano je ažurirana s informacijama o događanjima i dodatnim materijalima. Također smo ju otiskivali i na plakatima, te na pozivnicama i na katalozima.

Od izložbe Pejačević, probali smo uključiti i kew kod, kako bi Galeriju približili osobama koje rade s novim tehnologijama pristupa informacijama.

U cilju jačanja promidžbe i popularizacije galerijskih sadržaja i programa, Galerija je u 2013. godini zaključila ugovore sa lokalnim medijima: sa Televizijom Slavonije i Baranje zaključen je Ugovor o emitiranju promidžbenih sadržaja u vrijednosti od 75.000,00 kn (sa PDV-om), a sa Glasom Slavonije, Ugovor o medijskom partnerstvu u vrijednosti od 5.000,00 kn (sa PDV-om). Za odnosnu namjenu je u 2013. godini ukupno utrošeno **80.000,00 kn** što je **1,5% manje** u odnosu na 2012. godinu kada za istu namjenu utrošeno **81.250,00 kn**.

Sponzorstvo: u 2013. godini je, za ciljane projekte, po prvi put potpisan niz značajnih ugovora o sponziranju ili donacijama, a u svrhu provedbe i realizacije projekata na kvalitetnije način:

- posebno su za realizaciju izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević*, sponzorstvo osigurali: Croatia osiguranje, sama obitelj Pejačević, obitelj Adamović, tvrtka Pillst, vinarije Josić i Ferravino, a s popustom su nam pružili usluge: Hotel *Maksimilijan*, restoran *Kod ruže* i catering *Prehrana*.

VII. KADROVSKA PROBLEMATIKA

Dana 31.12.2013. godine u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek ukupno je u radnom odnosu bilo 15 osoba i to: ravnateljica (1 VSS), 2 muzejska savjetnika (1 mr.sc. i 1 VSS), 2 viša kustosa (1 dr.sc. i 1 mr.sc.), kustos (1 VSS), tajnik (1 VSS - dipl. pravnik), voditelj računovodstva (2 VSS - dipl. ekonomisti - voditeljica računovodstva je od prosinca na roditeljskom dopustu, te je u radni odnos na određeno vrijeme primjena osoba na zamjenu), blagajnik (1 VŠS), preparator (1 SSS), voditelj tehničke službe (1 SSS), 2 muzejska tehničara (2 SSS) i spremačica (1 SSS). 14 osoba je u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, dok je jedna osoba u radnom odnosu na određeno vrijeme (u prosincu 2013. godine jedna osoba je primljena u radni odnos na određeno vrijeme, kao zamjena za voditeljicu računovodstva koja se nalazi na roditeljskom dopustu). Od 1. siječnja 2014. godine, jedna je muzejska savjetnica u mirovini.

Tijekom 2013. godine su, u suradnji sa Hrvatskim zavodom za zapošljavanje, dvije osobe primljene u Galeriju likovnih umjetnosti, Osijek na stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa i to za poslove dokumentarista i muzejskog pedagoga.

VIII. STRUČNO ZNANSTVENI RAD

Djelatnost Galerije likovnih umjetnosti, Osijek temelji se na stručno-znanstvenom radu:

1. *Kustosa:*

- stručno-znanstveni rad kustosa obuhvaća njihove aktivnosti tijekom godine u vezi priređivanja izložbi, obrade zbirke, sudjelovanja na znanstvenim skupovima, objavljivanja stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, suradnje sa srodnim institucijama, davanja usmenih ekspertiza i sl.

U 2013. godini u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek poslove kustosa obavljalo je 5 zaposlenih: 2 muzejska savjetnika, 2 viša kustosa i 1 kustos. Osim toga, stručne su poslove, u smislu Zakona o muzejima, obavljala i 3 muzejska tehničara i 1 preparator, a stručno se osposobljavao bez zasnivanja radnog odnosa 1 dokumentarist i 1 muzejski pedagog.

Stručni radnici Galerije likovnih umjetnosti, Osijek su u 2013. godini radili na računalnoj obradi podataka o umjetninama iz zbirke koje vode i njihovom unosu u program M++, preventivnoj zaštiti umjetnina u galerijskim depoima, posudbama umjetnina iz fundusa uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama, pripremi i realizaciji izložbi, kao i cjelokupnog galerijskog programa, pripremi prijedloga za otkup umjetnina, kao i građe za restauraciju, ekspertizama i stručnim vodstvima, objavljivanju stručnih radova, pripremi press materijala, kao i ostalim stručnim poslovima.

U 2013. godini su voditelji dvije zbirke, radi određivanja svojstva kulturnog dobra umjetnina u zbirkama, Ministarstvu kulture prijavili Zbirku slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) i Zbirku slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas).

Krajem 2013. godine obavljena je primopredaja Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) između muzejske savjetnice mr.sc. Jelice Ambruš koja je, zbog odlaska u mirovinu, Zbirku predala, i višeg kustosa mr.sc. Daniela Zeca, koji je Zbirku privremeno preuzeo. Stručni i znanstveni rad kustosa vidljiv je i kroz sljedeće aktivnosti:

- realizacija 6 autorskih izložbi u produkciji Galerije, od kojih se 2 izložbe temelje na fundusu Galerije. Sve izložbe su popraćene s katalogima, u kojima su izložena djela stručno obrađena, a studijsko-tematska izložba *Likovna baština obitelji Pejačević* popraćena je s recenziranim studijsko-znanstvenim katalogom
- posudba umjetnina za Stalni postav Gradskog muzeja Vukovar - građa vezana za baštinu obitelji Eltz.
- završetak monografije *Josip Leović* (monografija je recenzirana) koja se smatra znanstvenim radom
- završetak pripremnih radova na publikaciji (također recenziranoj) o ostavštini Ota Švajcera
- studijsko putovanje u Split - upoznavanje s projektom Stalnog postava u Galeriji umjetnina u Splitu
- izdanje jedne publikacije s recenzijom
- identifikacija 12 umjetnina iz fundusa: 10 radova iz Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća i 2 iz Zbirke crteža i grafika prve pol. 20. stoljeća
- ukupno 37 usmenih ekspertiza od strane svih kustosa

2. *Stručni rad u sklopu pedagoško-edukativne djelatnosti:*

- u 2013. godini nije popunjeno radno mjesto muzejskog pedagoga, tako da se djelatnost odvijala u suradnji s volonterima, vanjskim suradnicima, te osobom na stručnom osposobljavanju pod nadzorom i koordinacijom ravnateljice.

3. *Stručni rad na dokumentaciji:*

- polaznica stručnog osposobljavanja obradila je prema zadanim smjernicama u programu K++ 2575 knjiga, oblikovala je prostor knjižnice, a za bolje i jednostavnije pretraživanje građe organizirala je knjižnicu (razmještaj pretežno prema UDK skupinama). Dokumentacija se tijekom 2013. godine redovno vodila u muzejskom programu S++, a podatci i dokumentacija o događanjima i edukativnoj djelatnosti, su također redovno unošeni u mapu hemeroteke.

4. *Tehnička služba*

Rad tehničke službe/muzejskih tehničara je u 2013. godini u svezi pripreme, skidanja, postavljanja i realizacije različitih izložbi u izložbenom prostoru, koordinirao voditelj tehničke službe. Za svaku novu izložbu muzejski tehničari pažljivo su opremali prostor, manipulirali s umjetninama, pakirali i pripremali djela za prezentaciju na izložbama. Redovito su uređivali sam izložbeni prostor (popravak i ličenje zidova), te su prilagođavali i usmjeravali rasvjetu.

Tijekom 2013. godine, posebno je zahtjevan posao, u tehničkom smislu, bila vrlo slojevita i specifična priprema, te opremanje prostora za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević*. Izložbene prostorije su oličene u različite boje (crvena, siva, bijela), te su radi kreiranja željene atmosfere na dio prozora ugrađeni svjetlo-nepropusni rolo zastori, a dio prozora je potpuno zatvoren gips kartonskim pločama, od kojih je napravljen i jedan poseban pregradni zid.

Muzejski tehničari su u 2013. godini također redovito pratili prijevoz muzejskih predmeta (građe posuđene od drugih ili drugim institucijama). Posebno je bio zahtjevan i osjetljiv posao dopreme u Galeriju umjetnina za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* (sve umjetnine su pripremane prema uputama restauratora HRZ), kao i pakiranje i utovar umjetnina za istu izložbu u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, budući da se radilo o velikim formatima i vrlo osjetljivoj građi koja datira pretežno iz 18. i 19. stoljeća.

Osim navedenog, muzejski tehničari su tijekom 2013. godine obavljali redoviti nadzor u galerijskom prostoru, zatim kontrolu protupožarnog i protuprovalnog sustava, te su bili uključeni u svako otvorenje izložbe ili nekog drugog događanja i na raspolaganju za realizaciju programa.

U prosincu 2013. godine je osoba zaposlena na radnom mjestu preparatora položila stručni ispit i stekla stručno muzejsko zvanje preparator. Pripremajući se za stručni ispit preparator je uz mentora savladao sve faze rada potrebne za obnavljanje ukrasnih, pozlaćenih ili posrebrenih drvenih okvira, od čišćenja okvira, odljepljivanja oslabljenih, učvršćivanja oštećenih i rekonstrukcije nedostajućih dijelova okvira, do izrade silikonskih kalupa ukrasnih aplikacija, lijevanja originala, brušenja, retuša pozlate zlatnim i srebrnim listićima, poliranja, nanošenja patine i lakiranja okvira. Primjenjujući stečena znanja preparator je za izložbu *Likovna baština obitelji Pejačević* obnovio 8 ukrasnih okvira, te izradio posebnu ukrasnu mašnu za 1 okvir.

5. *Izviješće o radu ravnateljice Galerije*

Skupština Osječko-baranjske županije imenovala je 27.02.2013. godine Leonildu Conti, mag.art, ravnateljicom Galerije likovnih umjetnosti, Osijek, koja je kontinuirano pratila i koordinirala sve aktivnosti u Galeriji, kako na razini izložbenog programa, tako i popratnih i dodatnih programa, a u cilju realizacije planiranog programa u cijelosti.

U skladu s terminima, odobrila je i pratila uključivanje dodatnih izložbenih programa (Gerhart Bunk, Milan Klemenčić, projekt ART-LAB) koji su obogatili ponudu i ojačali međuinstitucionalnu suradnju. Također je pratila izvedbu radova na obnovi pročelja, započelih 2012. g., njihov završetak i opremanje unutarnjeg prostora.

U skladu sa ciljevima višegodišnjeg strateškog plana, tijekom 2013. godine također je radila i na:

- povećanju dostupnosti umjetničko-kulturnih sadržaja široj publici, od najmlađe publike do marginaliziranih skupina, nastavila je suradnju s vanjskim suradnicima i volonterima kako bi svaki izložbeni program bio popraćen s dodatnim aktivnostima. Organizirala je program za takozvane popularne manifestacije: *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Muzej za sve*, te po prvi put za *Noć kazališta*, s posebnim programima u GLUO
- razvoju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u regiji i šire u cilju poticanja susreta publike s likovnim stvarateljima kroz edukativnu djelatnost, poticala je organizaciju stručnih vodstava, predavanja i okruglih stolova otvorenih za širu publiku, kao i novog projekta *Art-lab* u okviru

- kojeg se uspostavlja živi kontakt između umjetnika i djelatnika Galerije (kustosa, tehničara, pedagoga...).
- inkluziji - uključivanju osoba s invalidnošću: posebne mjere i muzejski programi bili su ponuđeni slijepim i slabovidnim osobama: aktivna suradnja s Udrugom gluho-slijepih Osječko-baranjske županije i Udrugom Svjetlost. Suradnja je ostvarena na pripremi publikacije *Muzej za sve*, priručnika za primanje i suradnju s invalidnim osobama.
 - proširenju i preraspodjeli galerijskog prostora u svrhu jačanja muzejske djelatnosti: omogućila je da se glavni depo tijekom ljeta opremi s dodatna 2 mobilna panela pomoću kojih je prostor za slike povećan za 80 m², u depou namijenjenom grafikama i crtežima napravljen je novi raspored ladičara, te nova podloga za rad (pregledavanje, pisanje) i nabavljen je novi ladičar za muzejsku građu i njihovo čuvanje. Napravljen je i novi ventil za radijator za reguliranje unutarnje temperature, u multimedijalnoj sobi - u sklopu priprema izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević* cijeli pod je izbrušen i ponovno lakiran, dio oštećenog parketa je zamijenjen, kao i prag koji je odvajao odnosnu sobu od izložbenog prostora, hodnik u prizemlju je pretvoren u pedagoški prostor (hodnik i toalet su oličeni). U očekivanju velikog odaziva dječje publike prostor je opremljen bijelim stolovima, sa oko 35 sjedećih mjesta. Prostor je bio potpuno u funkciji za likovne i grafičke radionice. Stolovi su isto tako dizajnirani i za neke druge potrebe: prezentacije monografija, domjenke, izložbenu opremu i sl.
 - poboljšanju energetske učinkovitosti: za regulaciju rada led žarulja u prizemlju je instaliran aparat - potencijometar, a u svrhu poštivanja uvjeta čuvanja i zaštite umjetnina u izložbenom prostoru i omogućavanja ciljanog i pojedinačnog osvjetljavanja građe u prostoru - cilj investicije je poboljšanje energetske učinkovitosti i ušteda električne energije (investicija će biti nastavljena i u 2014. g.)
 - poboljšanju i dovršetku radova na obnovi pročelja: zatražena su dodatna sredstva za drenažu zgrade i sprečavanje prodiranja vode u podrumski prostor, kao iza izgradnju novog kamenog za službenog stubišta - izvođenje radova dogovoreno je na način kojim se najmanje ometala organizacija izložbenog programa
 - poticanju razmjene i suradnje s drugim muzejskim institucijama: uspješna suradnja je ostvarena s Muzejom suvremene umjetnosti, Zagreb u vezi s prijenosom izložbe NOARHIV, zatim s Modernom galerijom kao partnerstvo u projektu retrospektivne izložbe *Miroslav Kraljević*, s Muzejom Đakovštine i Muzejom Brodskog Posavlja za prijenos izložbe *Suvremena hrvatska grafička scena*; sa svim institucijama od kojih smo, ili kojima smo mi, posuđivali građu (Gradski muzej Vukovar, Požega, Moderna galerija)
 - jačanju kontakata sa drugim institucijama, uz potpisani sporazum: u cilju sinergičnog predlaganja kulturnih programa za škole potpisan je sporazum o suradnji s više lokalnih institucija (GISKO, Srednja umjetnička škola, Kinematografi d.o.o., odjel Kulturologije, Udruga Breza, Njemačka zajednica u Osijeku), te sa studentima (Udruga College). Uspostavljen je i kontakt s direktoricom Talijanskog instituta za kulturu Zagreb radi buduće suradnje i umrežavanja Hrvatske i Italije
 - jačanju umrežavanja u lokalnoj sredini: po prvi put smo, u suradnji s Centrom za volontere i drugim udrugama, pojedine programe realizirali uz pomoć volontera, jer je u strateškom smislu dosta važno umrežavanje u lokalnom kontekstu i uključivanje mlađih generacija u rad ustanove (volonteri su bili uključeni u otvorenje *VI. dana grafike* kako bi posjetiteljima prezentirali tehniku dubokog tiska povodom *Valentinova*, u provedbu edukativnog programa u sklopu *VI. dana grafike*, u program *Međunarodnog dana muzeja*, u edukativni program u sklopu *XI. triennala*, kao i prilikom otvorenja izložbe *Likovna baština obitelji Pejačević*).
 - na dvojezičnoj prezentaciji muzejskih sadržaja (legende, sažetak kataloga ili čitavog teksta) čime se povećava mogućnost prijenosa izložbi u inozemstvo (Mađarsku) i dostupnost građe potencijalnim stranim posjetiteljima (sudjelovanje u razvoju kulturnog turizma)
 - sudjelovanje na okruglim stolovima o strategiji Europa 2014.-2020., stanje i resursi kulturnih institucija u Europi (Zagreb), predavanju o translokalnom umrežavanju projekata, predavanju i radionici s ravnateljem Moderne galerije Londona o ulozi muzeja u XXI. stoljeću (MSUZ)
 - otvaranju Facebook stranice Galerije, kako bi virtualno došli do najbržeg i najefikasnijeg načina komunikacije, te se prezentirali publici, posebno mlađe generacije

- izdvajanju sredstava za marketinške proizvode - započelo se s osmišljavanjem suvenira radi što boljeg brendiranja naših programa (torbe, šalice, majice, olovke, blokovi, podmetači za čaše, za miša, podloge, magneti, kalendari), koji mogu biti i uspomena na posjet Galeriji
- prijavi za programe energetske učinkovitosti - potpora Županije i Ministarstva za određene ustanove
- prijavi projekta izgradnje Umjetničkog paviljona u dvorištu Galerije Ministarstvu regionalnog razvoja - projekt je prihvaćen kao jedan od prioriteta u regiji. Trajanje programa je do 2 godine koje su potrebne za izradu radne dokumentacije za prijavu projekta na EU fondove za infrastrukturu
- prijedlozima izložbenog, izdavačkog i edukativnog programa za 2014. godinu koji su upućeni Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Gradu Osijeku i Osječko-baranjskoj županiji. Također je za Ministarstvo kulture razvijan plan aktivnosti sukladno trogodišnjoj strategiji Galerije
- prijavi projekta na natječaj Ministarstva kulture (Ruksak pun kulture) zajedno s DKO, GISKO i Kinematografima d.o.o.

IX. OSTALE AKTIVNOSTI

1. Promjena naziva ustanove

U 2013. godini započeo je postupak preimenovanja Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u Muzej likovnih umjetnosti iz nekoliko razloga:

- Galerija je od svog osnutka obavljala muzejsku djelatnost, a i dan danas radi sukladno Zakonu o muzejima
- Galerija ima svoj fundus, i to jako vrijedan fundus, s više od 5000 umjetnina
- ima stručni muzejski kadar potreban za rad muzeja na regionalnoj razini, sa zaposlenim 1 kustosom, 2 viša kustosa i 1 muzejskim savjetnikom, zatim muzejskim pedagogom, preparatorom i muzejskim tehničarima
- u Osijeku postoji puno *galerija* koje djeluju isključivo, i samo, kao izložbeni prostor
- u vremenu globalizacije Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je potrebno novo ime kako bi prezentacija i razumijevanje njene djelatnosti bili kompletni i efikasni, bez potrebe za dodatnim objašnjenjima.
- razvijanje promocije u turističkoj ponudi, uz poticanje posjeta MUZEJU u Osijeku
- umrežavanje institucije i prijavljivanje projekata u partnerstvu s drugim institucijama: unutar jednog vrlo širokog konteksta Europske unije, u aktualnoj situaciji u kojoj javne institucije traže umrežavanje, upoznavanje i prepoznavanje, naziv *Muzej - museum* određuje odmah očite karakteristike, bolje nego bilo koje objašnjenje

Uvažavajući gornje razloge Skupština Osječko-baranjske županije je dana 18. prosinca 2013. godine donijela Odluku o promjeni naziva Galerije u Muzej. Trenutno je u postupku donošenje novog Statuta Muzeja, kako bi preimenovanje i proceduralno završili, a radi upisa promjene naziva u registar Trgovačkog suda, nakon čega će biti moguće i službeno koristiti odnosni naziv.

Poslije službenog preimenovanja u Muzej slijedi izrada novog loga, kao i novog vizualnog identiteta naše institucije.

2. Provjera pohrane umjetnina

Krajem 2013. godine obavljena je provjera umjetnina obitelji Polić i Grada Osijeka koje se nalaze na pohrani u Galeriji, te je utvrđeno da brojčano stanje umjetnina odgovara postojećim popisima, kao i da se umjetnine čuvaju na odgovarajući način.

3. Sudski spor s Caffè clubom Galerija

Radi neplaćanja najamnine za korištenje podrumskog galerijskog prostora, na Općinskom sudu u Osijeku nastavljen je spor s Caffè clubom Galerija. Donijeta je prvostupanjska presuda u korist Galerije, međutim s obzirom da je tuženik uložio žalbu, presuda nije postala pravomoćna, već se čeka odluka drugostupanjskog žalbenog suda.

4. Novi cjenik usluga

Uz suglasnost Upravnog vijeća donijet je nov cjenik galerijskih usluga koji je u primjeni od rujna 2013. godine.

X. FINANCIRANJE

Osječko-baranjska županija osnivač je Galerije likovnih umjetnosti, te brine o njezinom radu. Snosi troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, kupuje, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i postupno obnavlja zgradu Galerije.

Uz Županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2013. godinu financirali su Ministarstvo kulture (izložbena i izdavačka djelatnost, otkup umjetnina i pedagoški program) i Grad Osijek (izložbena djelatnost), te sponzori (izložbena djelatnost). Jedan dio djelatnosti Galerija financira i iz vlastitih prihoda.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode za 2013. godinu, planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke sa 2012. godinom.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2013. GODINU
(od 01.01. do 31.12.2013.)

PRIHODI

NAZIV	PLANIRANO	OSTVARENO	Indeks
Ministarstvo kulture RH			
Za izložbe	110.000,00	110.000,00	100
Za pedagoški program	10.000,00	10.000,00	100
Za otkup umjetnina	8.000,00	8.000,00	100
Za izdavaštvo	10.000,00	10.000,00	100
UKUPNO	138.000,00	138.000,00	100
Osječko baranjska županija			
Za plaće	1.423.764,00	1.422.211,59	99
Za doprinose na plaće	216.412,00	216.176,23	99
Ostali rashodi za zaposlene	49.650,00	40.275,00	81
Za materijalne troškove	680.345,00	660.857,83	97
Za financijske rashode	12.000,00	10.403,09	86
Za nabavu nefinancijske imovine	65.285,00	61.598,30	94
Za održavanje izložbi	252.771,00	249.390,91	98
Za izdavaštvo	33.039,00	32.971,25	99
Obilježavanje 60 god. GLUO	20.000,00	20.000,00	100
Za otkupe umjetnina	45.500,00	44.901,56	98
Za restauraciju umjetnina	22.581,00	21.708,70	96
Opremanje i informatizacija knjižnice	12.500,00	12.500,00	100
Uređenje dvorišta	41.153,75	41.153,75	100
Uređenje pročelja	757.350,00	93.350,00	12
UKUPNO	3.632.350,75	2.978.295,58	80
Grad Osijek			
Za održavanje izložbi	18.000,00	25.000,00	138
UKUPNO	18.000,00	25.000,00	138
Vlastiti prihodi			
Od prodanih ulaznica, kataloga i čestitki	4.000,00	50.299,00	1.257
Od najma prostora	38.400,00	0,00	0,00
Od najma umjetnina	33.000,00	52.130,00	157
Kamate	4.000,00	355,40	8
Stručno osposobljavanje	6.600,00	8.260,35	125
Prihod od prodaje stana	400,00	555,05	138
Donacije	126.000,00	29.673,00	24
UKUPNO	212.400,00	141.272,80	67
UKUPNI PRIHODI	4.000.750,75	3.282.568,38	82

RASHODI

OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

31	Rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	1.678.662,82
	Rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	1.422.211,59
3111	Plaće za zaposlene	1.422.211,59
	Ostali rashodi za zaposlene	
	Ukupno:	40.275,00
3121	Regres	17.500,00
	Darovi	5.400,00
	Božićnica	9.375,00
	Otpremnina	8.000,00
313	Doprinosi na plaće	216.176,23
3132	Doprinosi na plaće-osnovno zdravstveno	191.998,56
3133	Doprinosi na plaće-zapošljavanje	24.177,67
32	Materijalni rashodi	984.928,69
321	Naknade troškova zaposlenima	
	Ukupno:	103.870,65
3211	Službena putovanja	42.571,90
3212	Naknada za prijevoz na posao	54.567,00
3213	Stručno usavršavanje	6.731,75
322	Rashodi za materijal i energiju	237.369,98
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	
	Ukupno:	65.497,39
32211	Uredski materijal	12.504,26
32212	Literatura	6.827,16
32214	Materijal za čišćenje i održavanje	2.778,52
32216	Materijal za higijenske potrebe i njegu	6.527,46
32219	Materijal za ostale potrebe redovnog poslovanja	36.859,99
3223	Energija	149.648,30
3224	Materijal za održavanje zgrade i opreme	15.919,73
3225	Nabava sitnog inventara	4.905,56
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.399,00
323	Rashodi za usluge	538.679,86
3231	Usluge telefona,pošte i prijevoza	63.607,09
3232	Usluge tek. i invest. održavanja	49.775,79
3233	Promidžbe i informiranja	237.150,01
32331	Elektronski mediji	80.500,00
32332	Tisak	138.312,54
32334	Promidžbeni materijali	11.269,75
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	7.067,72

3234	Komunalne usluge	37.945,37
32341	Opskrba vodom	3.364,67
32342	Odvoz smeća	23.218,20
32349	Ostale komunalne usluge	11.362,50
3237	Intelektualne i osobne usluge	97.430,19
3238	Računalne usluge	30.000,00
3239	Ostale usluge	22.771,41
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	105.008,20
3292	Premije osiguranja	71.836,49
3293	Reprezentacija	24.476,71
3294	Članarine	2.250,00
3295	Pristojbe i naknade	95,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.350,00
34	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	10.403,09
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	10.403,09
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine UKUPNO	253.503,61
42	Rashodi za nabavu proizvedene imovine	118.999,86
422	Postrojenje i oprema	61.598,30
4221	Uredska oprema i namještaj (kupljeni su laserski printer u boji, monitor Phillilps, arhivski ladičar, radni stol i metalne noge, klima uređaj, server, HDD WD, kablovi, POS uređaj za portu, koplja za barjak)	34.067,19
4222	Ostala komunikacijska oprema (mikrolinija, telefon i mobitel)	1.122,98
4223	Oprema za održavanje i zaštitu (rollo, metalni paneli za depo)	26.408,13
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti Ukupno:	44.901,56
4241	Otkup knjiga	2.352,56
4242	Otkup umjetnina:	42.549,00
1.	Bela Csikos Sesia: Angelus, 1898., ulje na drvu, 105 x 120 cm, sign. nema., po cijeni od 16.000,00 kn; (8.000,00 Kn je išlo od OBŽ, a ostatak od 8.000,00 od Ministarstva)	
2.	Vladimir Džanko: Osijek, Gornji grad, 1999., ulje na platnu, sign. nema, po cijeni od 5.000,00 kn;	
3.	Ines Matijević Cakić: Gdje je namještaj?, 2012., kombinirana tehnika (digitalni print na platnu, sašiveni crtež koncem), 100 x 140 cm, po cijeni od 5.000,00 kn;	

četiri rada Julija Knifera, svi zajedno po cijeni od 8.500,00 kn:

- Julije Knifer: Apstraktna kompozicija, 1953., ulje na papiru, veličina 44,2x61,2 cm
 - Julije Knifer: Po Renoiru, 1955., litografija 4/7, veličina 345x250 mm
 - Julije Knifer: Malinska, 1954., crtež olovkom, veličina 295x417 mm
 - Julije Knifer: Autoportret sa šeširom, 1954., litografija, veličina 505x350 mm
4. Damir Mataušić: Ko eroplan, 1998., lijevana posrebrana bronca, kromirani bakar, 225x190x70 mm, po cijeni od 8.500,00 kn;
5. Tihomir Matijević: Bista ronioca, 2011., keramika, 130x75x85, po cijeni od 7.549,00 kn.

426	Oprema i informatizacija knjižnice	12.500,00
4262	Ulaganja u računalne programe	12.500,00
45	Uređenje dvorišta i pročelja	134.503,75
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	134.503,75
	UKUPNO RASHODI - Županija	2.927.498,21

RASHODI

Izvor prihoda: **MINISTARSTVO KULTURE RH**

Materijalni rashodi

322	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	13.556,96
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	12.307,94
32219	Materijal za ostale potrebe redovnog poslovanja	12.307,94
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održ.	1.249,02
32241	Mat.i dijelovi za tek. i invest.održ.građ.objekata	1.249,02
323	Usluge	116.443,04
3233	Promidžbe i informiranja	93.038,71
32332	Tisak	92.163,71
32334	Promidžbeni materijali	875,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	23.404,33
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	8.000,00
424	Otkup umjetnina i knjiga	
4242	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	
	Ukupno:	8.000,00

1. Bela Csikos Sesia: Angelus, 1898., ulje na drvu, 105 x 120 cm, sign. nema., po cijeni od 16.000,00 kn; (8.000,00 Kn je išlo od OBŽ, a ostatak od 8.000,00 od Ministarstva)

UKUPNO RASHODI - Ministarstvo **138.000,00**

RASHODI

Izvor prihoda: GRAD

3233	Promidžba i informiranje	17.000,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	8.000,00
UKUPNO RASHODI - Grad Osijek:		25.000,00

RASHODI

Izvor prihoda: VLASTITI

31 Rashodi za zaposlene

Ostali rashodi za zaposlene

Ukupno:		6.930,00
31213	Dar u naravi	5.930,00
31215	Naknada za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	1.000,00

32 Materijalni rashodi

Ukupno: **32.025,26**

3211	Naknade za smještaj	3.717,00
32113	Naknade za smještaj - Pejačevići	3.717,00
3239	Ostale usluge	19.875,00
32391	Grafičke i tiskarske usluge	19.875,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	8.433,26
32412	Naknade ostalih troškova - stručno osposobljavanje	8.433,26
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	18.777,80
42211	Računala i računalna oprema	10.277,80
42421	Djela likovnih umjetnika	8.500,00

1. Mario Čaušić: Copyright - Moon, 2012., crtež gumenim žigom, tuš na papiru, 1500x1500 mm, po cijeni od 8.500,00 kn

UKUPNO RASHODI - Vlastiti: 57.733,06

SVEUKUPNO RASHODI:	3.148.231,27
---------------------------	---------------------

FINANCIJSKI REZULTAT:

UKUPNO PRIHODI:	3.282.568,38
UKUPNO RASHODI:	3.148.231,27
Razlika prihoda i rashoda za 2013.:	134.337,11
VIŠAK PRIHODA IZ RANIJIH GODINA:	366.766,28
VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU:	501.103,39

KADROVI

1. Broj zaposlenih na dan 01.01.2013.	14
2. Broj zaposlenih na dan 31.12.2013.	15

USPOREDNI PODACI PRIHODA I RASHODA ZA 2012. I 2013. GODINU

PRIHODI

NAZIV	2012.	2013.	Index
Ministarstvo kulture RH			
Za izložbe	90.000,00	110.000,00	122
Za otkup umjetnina	20.000,00	8.000,00	40
Za izdavaštvo	-	10.000,00	0
Pedagoški program	14.000,00	10.000,00	71
UKUPNO	124.000,00	138.000,00	111
Osječko baranjska županija			
Za plaće	1.378.056,35	1.422.211,59	103
Za doprinose na plaće	223.356,33	216.176,23	96
Ostali rashodi za zaposlene	44.900,00	40.275,00	89
Za materijalne troškove	766.481,23	660.857,83	86
Za financijske rashode	9.421,53	10.403,09	110
Za nabavu nefinancijske imovine	134.023,49	61.598,30	45
Za održavanje izložbi	252.346,50	249.390,91	98
Za izdavaštvo	33.039,00	32.971,25	99
Za otkupe umjetnina	30.178,31	44.901,56	148
Za restauraciju umjetnina	22.680,00	21.708,70	95
Za obilježavanje 60.god. GLUO	-	20.000,00	0
Za opremu i informatizaciju knjižnice	-	12.500,00	0
Za uređenje dvorišta	-	41.153,75	0
Za uređenje pročelja	-	93.350,00	0
UKUPNO	2.885.061,21	2.978.295,58	103
Grad Osijek			
Za izložbe	33.000,00	25.000,00	75
UKUPNO	33.000,00	25.000,00	75
Vlastiti prihodi			
Od prodanih ulaznica, kataloga i čestitki	5.392,69	50.299,00	932
Od najma prostora	-	-	0
Od najma opreme	33.800,00	52.130,00	154
Ostali prihodi	5.747,20	-	0
Kamate	3.035,17	355,40	11
Prihod od prodaje stana	507,91	555,05	109
Donacije	126.000,00	29.673,00	23
Stručno osposobljavanje	-	8.260,35	0
UKUPNO	174.482,97	141.272,80	80
UKUPNI PRIHODI	3.216.544,18	3.282.568,38	102

RASHODI

	Rashodi za zaposlene			
311	Plaće za zaposlene	1.378.056,35	1.422.211,59	103
	UKUPNO	1.378.056,35	1.422.211,59	103
	Ostali rashodi za zaposlene			
312	Regres	17.500,00	17.500,00	100
	Dar u naravi	5.600,00	6.930,00	123
	Dar djeci	5.400,00	5.400,00	100
	Božićnica	14.000,00	9.375,00	66
	Otpremnina	8.000,00	8.000,00	100
	UKUPNO	50.500,00	40.275,00	79
	Doprinosi na plaće			
313	Doprinosi na plaće - zdravstveno	194.445,07	191.998,56	98
	Doprinosi na plaće - zapošljavanje	28.911,26	24.177,67	83
	UKUPNO	223.356,33	216.176,23	96
	Materijalni rashodi			
321	Službena putovanja	29.603,00	42.571,90	143
	Dnevnice	11.613,80	11.955,00	103
	Naknada za smještaj	8.076,90	12.824,00	158
	Naknada za prijevoz	9.614,30	21.509,90	223
	Ostali rashodi za službena putovanja	298,00	-	0
	Naknada za prijevoz na posao	48.456,00	54.567,00	112
	Stručno usavršavanje	7.990,00	6.731,75	84
322	Uredski materijal	14.222,55	26.061,22	83
	Stručna literatura	9.171,18	6.827,16	74
	Materijal za čišćenje	7.990,52	2.778,52	34
	Zaštitna oprema	2.741,00	-	0
	Mat. za higijenske potrebe i njegu	2.246,54	6.527,46	290
	Ostali materijal za potrebe red.posl.	31.238,21	36.859,99	117
	Energija	127.065,30	149.648,30	117
	Mat. za održ. zgrade i opreme	24.436,06	15.919,73	65
	Nabava sitnog inventara	7.285,54	4.905,56	67
323	Usluge			
	Telefona pošte i prijevoza	72.254,52	63.607,09	88
	Promidžbe i informiranja	349.326,64	347.188,72	99
	Tek.i invest. održ. zgrade i opreme	104.943,46	49.775,79	47
	Komunalne usluge	25.639,86	37.945,37	147
	Intelektualne i osobne usluge	64.298,49	128.834,52	200
	Računalne usluge	67.000,21	30.000,00	45
	Premije osiguranja	69.784,18	71.836,49	102
	Ostale usluge	42.554,80	42.646,41	100
324	Naknade osobama izvan radnog odnosa	-	8.433,26	0
329	Reprezentacija	15.249,81	24.476,71	160
	Ostali rashodi	5.030,00	6.350,00	126
	Članarine	1.200,00	2.345,00	195
43	Usluge platnog prometa	9.539,82	10.403,09	91
	UKUPNO	1.139.267,69	984.928,69	109

Rashodi za nabavu imovine				
422	Uredska oprema i namještaj	80.851,82	19.598,16	24
	Računala i računalna oprema	22.268,02	24.746,83	111
	Komunikacijska oprema	27.975,00	1.122,98	4
	Oprema za održavanje i zaštitu	30.632,15	26.408,13	86
424	Otkup umjetnina	48.731,00	59.049,00	121
	Darovane umjetnine	116.000,00	10.000,00	95
	Knjige	1.447,31	2.352,56	162
426	Oprema i informatizacija knjižnice	-	12.500,00	0
	Dodatna ulaganja na nef. imovini			
451	Dodatna ul. na građ. objektima	-	134.503,75	0
	Restauracija umjetnina	22.680,00	-	0
	UKUPNO	350.585,30	134.503,75	38
UKUPNO RASHODI		3.141.765,67	3.148.231,27	100