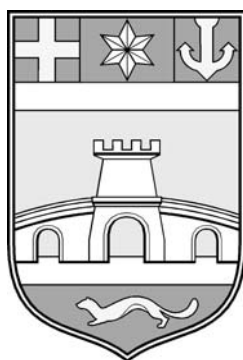


REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**PROGRAMSKI I FINANCIJSKI
PLAN HRVATSKOG NARODNOG
KAZALIŠTA U OSIJEKU ZA
2015. GODINU**

Podnositelj

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

Osijek, veljače 2015.

**PROGRAMSKI I FINANCIJSKI
PLAN HRVATSKOG NARODNOG
KAZALIŠTA U OSIJEKU
ZA 2015. GODINU**

GLAZBENI PROGRAM

DON GIOVANNI, W.A. Mozart

DON GIOVANNI (potpuni naziv: *Il dissoluto punito, ossia il Don Giovanni*, doslovno "Kažnjeni razvratnik, ili Don Giovanni") je opera u dva čina s glazbom Wolfganga Amadeusa Mozarta i libretom Lorenza da Pontea. Premijerno je izvedena u praškom Državnom kazalištu, 29.listopada 1787.

Don Giovanni se naširoko smatra jednim od najvećih glazbenih djela ikad skladanim, od opera zasnovanih na legendi o Don Juanu, Don Giovanni se smatra bez premca. Da ponteov libreto je poput mnogih iz tog vremena opisan kao *dramma giocoso*. "Giocoso" znači razigran, komičan i "dramma" označavajući operni tekst (kratica od "dramma per musica").

Mozart ga je u svoj katalog unio kao "opera buffa".

Mozartov Don Giovanni moderno je djelo kasnog osamnaestog stoljeća, blizanac Figarova pira, nastalo dvije godine prije Francuske revolucije.

Kroz cijelo 20.stoljeće do danas, Don Giovannija se tumačilo sa stajališta 19.stoljeća koje kaže: ženskar Don Giovanni odlazi u pakao, jer mora biti kažnjen za svoj nemoralni život. Traženje korijena izvornika, koji je često krivo tumačen, obično se sastojalo od traganja za izvornim glazbenim zvukom, zaboravljajući pri tom da ono mora uključivati i pokušaj pronalaženja emotivnih reakcija koje je opera izazvala prije više od dvjesto godina u doživljaju publike Mozartova doba.

Stoga je Don Giovanni, baš kao i Figarov pir, politička priča koja govori o ograničenjima osobnih sloboda i onome što će se dogoditi u slučaju da ta ograničenja nisu definirana ili se krše, tada osobna sloboda pojedinca postaje propast ostatka društva.

Danski filozof Soren Kierkegaard je napisao dug esej u svojoj knjizi *Enten/eller (ILI/ili)* u kojoj tvrdi da je Mozartov Don Giovanni najsavršenija opera ikad napisana.

Autorska ekipa:

1. Redatelj: gost
2. Scenograf: gost
3. Kostimograf: gost
4. Koreograf: gost
5. Gosti solisti: (3)
6. Oblikovatelj rasvjete: gost

Autorski honorari (bruto):

1. Redatelj:	58.000,00 kn
2. Scenograf:	32.000,00 kn
3. Kostimograf:	35.000,00 kn
4. Koreograf:	5.000,00 kn
5. Gosti solisti: 2 x 5.500,00 kn =	11.000,00 kn
1 x 3.800,00 kn =	3.800,00 kn
6. Oblikovatelj rasvjete:	7.500,00 kn

Ukupno: 152.300,00 kn

Hotel:

1. Redatelj:	30 dana x 450,00 kn =	13.500,00 kn
2. Scenograf:	10 dana x 450,00 kn =	4.500,00 kn
3. Kostimograf:	15 dana x 450,00 kn =	6.750,00 kn
4. Koreograf:	20 dana x 450,00 kn =	9.000,00 kn
5. Gost solist:	3x25 dana x 450,00 kn =	33.750,00 kn
6. Oblikovatelj rasvjete:	5 dana x 450,00 kn =	2.250,00 kn

Ukupno: 69.750,00 kn**Plakat:**

- štampanje **6.000,00 kn**

Programska knjižica:

- fotografije 2.000,00 kn
- tekst za knjižicu 1.600,00 kn
- štampanje (500 komada) 10.000,00 kn

Ukupno: 13.600,00 kn**Potrošni materijal:****1.500,00 kn****Reklama:**

- troškovi reklame **10.000,00 kn**

Coctail:**6.000,00 kn****Cvijeće:****1.000,00 kn**

Priprema predstave ukupno: 260.150,00 kn**Scenografija: 100.000,00 kn**

Kostimi: 90.000,00 kn**S V E U K U P N O : 450.150,00 kn****VRAGOLASTA DJEVOJKA, P.L.Hertel / F.Herold:**

Popularni komični balet u dva čina prema libretu plesača Jeana Berchera Daubervalva proizveden 1789. godine u Bordeauxu. Izvorno se zvao još "Slamnati balet".

Jednostavna sentimentalna pripovijest o dvoje zaljubljenih seljana, razdvojenih klasnim razlikama, nastala je u doba romantičarske literature i opere buffe, te je privukla nekoliko glazbenih autora. U protekla dva stoljeća balet je doživio mnoge izvedbe na glazbu različitih autora, da bi se danas najčešće izvodio u dvije verzije. Ona iz 1903. godine u koreografiji Aleksandra Gorkog na glazbu Petera Ludwiga Hertela u adaptaciji Ricarda Driga, temelji se na koreografiji Mariusa Petipaa i Leva Ivanova iz 19. stoljeća. Modernu verziju baleta postavio je 1960. godine u londonskom Kraljevskom baletu Frederica Ashtona, na glazbu Louisa Josepha Ferdinanda Herolda u adaptaciji Johna Lanchberyja iz 1828. godine.

Nakon hit predstave "Orašar" po prvi puta u povijesti osječkog Hrvatskog narodnog kazališta dolazi nam i balet Vragolasta djevojka. Koreografski će ga postaviti prvak baleta iz Zagreba Svebor Sečak, koji je u Osijeku već radio balet "Licitarsko srce". Osječka će se verzija popularnog baleta La fille mal gardee temelji na oba poznata glazbena predloška Ferdinanda Herolda i Petera Ludwiga Hertela. Scena će biti tipično slavonsko-baranjsko selo (puno slame i žita) a kostimi će biti stilizirani slavonski i baranjski folklorni kostimi, implementacijom kojih će predstava dobiti na popularizaciji i vrednovanju hrvatske kulturne baštine a ujedno biti i novitet na hrvatskoj baletnoj sceni.

Autorska ekipa:

1. Koreograf, redatelj: gost
2. Scenograf: gost
3. Kostimograf: gost
4. Gosti solisti: (2)

Autorski honorari (bruto):

1. Koreograf, redatelj:	40.000,00 kn
2. Scenograf:	32.000,00 kn
3. Kostimograf:	35.000,00 kn
4. Gosti solisti: 2x3.800,00 kn =	7.600,00 kn

Ukupno: 114.600,00 kn

Hotel:

1. Koreograf, redatelj: 30 dana x 450,00 kn =	13.500,00 kn
2. Scenograf: 10 dana x 450,00 kn =	4.500,00 kn
3. Kostimograf: 15 dana x 450,00 kn =	6.750,00 kn
4. Gosti solisti: 2x10 dana x 450,00 kn =	9.000,00 kn

Ukupno: 33.750,00 kn

Notni materijal:

23.407,00 kn

Plakat:

- štampanje **6.000,00 kn**

Programska knjižica:

- fotografije 2.000,00 kn
 - tekst za knjižicu 1.600,00 kn
 - štampanje (500 komada) 10.000,00 kn

Ukupno: 13.600,00 kn

Potrošni materijal:

1.500,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame **10.000,00 kn**

Coctail:

6.000,00 kn

<u>Cvijeće:</u>	1.000,00 kn
<hr/>	
Priprema predstave ukupno:	209.857,00 kn
Scenografija:	90.000,00 kn
Kostimi:	80.000,00 kn
<hr/>	
S V E U K U P N O :	379.857,00 kn

POSEBNI PROGRAMI

1. SIMFONIJSKI KONCERT

Prošle godine smo pokrenuli seriju koncerata pod nazivom "Simfonijski koncert" i projekt se pokazao iznimno uspješan. Imali smo dva simfonijska programa od kojih smo prvi izveli tri puta. U oba programa smo izvodili djela bečke klasike, a solisti su bili mladi gosti iz inozemstva. U planu nam je da i ove godine nastavimo taj uspješni ciklus sa jednim do dva programa koji bi sukladno mogućnostima i kalendaru solista ponovili nekoliko puta (5-6 izvedbi). Program bi uključivao djela bečkih klasika, no postoji mogućnost izvođenja i hrvatskih autora koji su rijetko na repertoaru.

2. LIPANJSKA OPERNA NOĆ

Lipanj 2015.

"Lipanjaska operna noć" je koncert koji je već postao tradicionalni na kraju kazališne sezone. Izvodio bi se koncem mjeseca lipnja. Zamišljen je kao koncert popularnih opernih i operetnih arija te songova iz mjuzikla s atraktivnim gostom ili gostima. Koncept je zamišljen kao humanitarni koncert te bi prihod od koncerta bio doniran fizičkoj osobi ili udruzi u svrhu potpore za liječenje, nabavu pomagala ili u neke druge slične svrhe.

Iz navedenih razloga iskazuju se samo neophodni zavisni troškovi organizacije koncerta.

3. NOVOGODIŠNJI KONCERT

Operni orkestar HNK u Osijeku

Prosinac 2015.

I ovogodišnji koncert će biti u znaku uvertira i arija iz najpopularnijih opereta J. Straussa, F. Lehara i E. Kalmana uz tradicionalne polke i valcere dinastije Strauss. Za ovaj koncert planiramo gosta dirigenta i goste soliste iz tog faha. Ove godine postoji mogućnost da koncert poprimi ugodaj brodwayskih musicala i jazza što ovisi o zauzetosti i mogućnostima angažiranja solista predviđenih za taj fah.

SIMFONIJSKI KONCERT

Autorski honorari (probe i 2 koncerta):

1. Solist (glazbenik): 1 x 3.000,00 kn x 2 koncerata	6.000,00 kn
2. Glazbenici (orkestar): 3 glazbenika x 2 koncerta	15.000,00 kn
	<hr/>
Ukupno:	21.000,00 kn

Hotel:

1. Solist (glazbenik): 8 dana x 450,00 kn 3.600,00 kn

Ukupno: 3.600,00 kn

Notni materijal:

5.000,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame

10.000,00 kn

U K U P N O : 39.600,00 kn

LIPANJSKA OPERNA NOĆ**Autorski honorari (probe i 2 koncerta)**

1. Solist (1): 2 koncerta

7.500,00 kn

2. Glazbenici: 3 glazbenika x 2 koncerta

15.000,00 kn

Ukupno: 22.500,00 kn

Hotel:

1. Solist: 4 dana x 450,00 kn = 1.800,00 kn

Ukupno: 1.800,00 kn

Troškovi reklame:

10.000,00 kn

U K U P N O : 34.300,00 kn

NOVOGODIŠNJI KONCERT

1 solist, 5 glazbenika

Autorski honorari (probe i 4 koncerta):

1. Solist: 1 solist x 4 koncerta

18.000,00 kn

2. Glazbenici: 5 glazbenika x 4 koncerta

24.000,00 kn

Ukupno: 42.000,00 kn

Hotel:

1. Solist: 7 dana x 450,00 kn = 3.150,00 kn

Ukupno: 3.150,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame

10.000,00 kn

Coctail:

6.000,00 kn

Scenografija:

10.000,00 kn

U K U P N O : 71.150,00 kn

POSEBNI PROGRAMI SVEUKUPNO:

145.050,00 kn

REPRIZE

Č A R O B N A F R U L A

SOLISTI - 1

- AH - 1 x 4.036,00 kn bruto
- hotel - 2 x 450,00 kn = 900,00 kn bruto

Ukupno: 4.936,00 kn bruto

ZBOR

- 3 x 312,00 kn bruto = 936,00 kn bruto
- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 1.686,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 250,00 kn bruto
- 2 x 200,00 kn bruto = 400,00 kn bruto
- 3 x 86,00 kn bruto = 258,00 kn bruto

Ukupno: 908,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 7.680,00 kn bruto

Planirano dvije predstave u 2015. godini

SVEUKUPNO : á2 = 15.360,00 kn bruto

N A B U C C O

SOLISTI - 2

- AH - 1 x 6.000,00 kn
- 1 x 4.000,00 kn = 10.000,00 kn bruto
- hotel - 2 x 2 x 450,00 kn = 1.800,00 kn bruto

Ukupno: 11.800,00 kn bruto

ZBOR

- 12 x 312,00 kn bruto = 3.744,00 kn bruto
- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 4.494,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 789,00 kn bruto
- 2 x 558,00 kn bruto = 1.116,00 kn bruto

Ukupno: 1.905,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 459,00 kn bruto
- 1 x 250,00 kn bruto
- 4 x 200,00 kn bruto = 800,00 kn bruto
- 3 x 114,00 kn bruto = 342,00 kn bruto

Ukupno: 1.851,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 20.200,00 kn bruto

Planirano četiri predstave u 2015. godini

SVEUKUPNO : 4 = 80.800,00 kn bruto

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI

SOLISTI - 1

- AH - 1 x 8.000,00 kn = 8.000,00 kn bruto
- hotel - 2 x 450,00 kn = 900,00 kn bruto

Ukupno: 8.900,00 kn bruto

ZBOR

- 3 x 312,00 kn bruto = 936,00 kn bruto
- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 1.686,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 558,00 kn bruto =

Ukupno: 558,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 226,00 kn bruto
- 1 x 230,00 kn bruto
- 1 x 345,00 kn bruto
- 11 x 114,00 kn bruto = 1.254,00 kn bruto

Ukupno: 2.055,00 kn bruto

Sveukupno: 13.199,00 kn bruto

Planirano sedam predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : 7 = 92.393,00 kn bruto

N O R M A

SOLISTI - 2

- AH - 1 x 8.000,00 kn
- 1 x 4.500,00 kn = 12.500,00 kn bruto
- hotel - 2 x 2 x 450,00 kn = 1.800,00 kn bruto

Ukupno: 14.300,00 kn bruto

ZBOR

- 8 x 312,00 kn bruto = 2.496,00 kn bruto
- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 3.246,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 789,00 kn bruto
- 2 x 558,00 kn bruto = 1.116,00 kn bruto

Ukupno: 1.905,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 6 x 125,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 750,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 20.351,00 kn bruto

Planirano četiri predstave u 2015. godini

S V E U K U P N O : 4 = 81.404,00 kn bruto

O R A Š A R

SOLISTI (Plesači) - 2

- AH - 2 x 3.400,00 kn = 6.800,00 kn bruto
- hotel - 2 x 2 x 450,00 kn = 1.800,00 kn bruto

Ukupno: 8.600,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 789,00 kn bruto
- 2 x 558,00 kn bruto = 1.116,00 kn bruto

Ukupno: 1.905,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 226,00 kn bruto
- 1 x 230,00 kn bruto
- 1 x 345,00 kn bruto
- 11 x 114,00 kn bruto = 1.254,00 kn bruto

Ukupno: 2.055,00 kn bruto

Sveukupno: 12.560,00 kn bruto

Planirano osam predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : á8 = 100.480,00 kn bruto

EROS ONOGA SVIJETA

SOLISTI - 1

- AH - 7.500,00 kn bruto
- hotel - 2 x 450,00 kn = 900,00 kn bruto

Ukupno: 8.400,00 kn bruto

ZBOR

- 7 x 312,00 kn bruto = 2.184,00 kn bruto
- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 2.934,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 789,00 kn bruto
- 2 x 558,00 kn bruto = 1.116,00 kn bruto

Ukupno: 1.905,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 226,00 kn bruto
- 1 x 230,00 kn bruto
- 1 x 345,00 kn bruto
- 11 x 114,00 kn bruto = 1.254,00 kn bruto

Ukupno: 2.055,00 kn bruto

Sveukupno: 15.294,00 kn bruto

Planirano sedam predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : á7 = 107.058,00 kn bruto

LA BOHEME

SOLISTI - 2

- AH - 1 x 7.500,00 kn = 7.500,00 kn bruto
- 1 x 5.500,00 kn = 5.500,00 kn bruto
- hotel - 2 x 2 x 450,00 kn = 1.800,00 kn bruto

Ukupno: 14.800,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 789,00 kn bruto
- 1 x 558,00 kn bruto

Ukupno: 1.347,00 kn bruto

ZBOR

- 3 x 312,00 kn bruto = 936,00 kn bruto
- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 1.686,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 4 x 114,00 kn bruto = 456,00 kn bruto
- 1 x 199,00 kn bruto

Ukupno: 655,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 18.638,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : á6 = 111.828,00 kn bruto

F O R T U N A

PLESNA SKUPINA

- 1 x 345,00 kn bruto
- 2 x 250,00 kn bruto = 500,00 kn bruto
- 8 x 114,00 kn bruto = 912,00 kn bruto

Ukupno: 1.757,00 kn bruto

Sveukupno: 1.757,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : á6 = 10.542,00 kn bruto

D O N G I O V A N N I

SOLISTI - 3

- AH - 2 x 5.500,00 kn = 11.000,00 kn bruto
 - 1 x 3.800,00 kn = 3.800,00 kn bruto
- hotel - 3 x 2 x 450,00 kn = 2.700,00 kn bruto

Ukupno: 17.500,00 kn bruto

ORKESTAR

- 2x 558,00 kn bruto = 1.116,00 kn bruto

Ukupno: 1.116,00 kn bruto

ZBOR

- 3 x 312,00 kn bruto = 936,00 kn bruto

- 3 x 250,00 kn bruto = 750,00 kn bruto

Ukupno: 1.686,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 226,00 kn bruto

- 1 x 230,00 kn bruto

- 1 x 345,00 kn bruto

- 11 x 114,00 kn bruto = 1.254,00 kn bruto

Ukupno: 2.055,00 kn bruto

PUŠTANJE TITLA

- 1 x 150,00 kn bruto

Ukupno: 150,00 kn bruto

Sveukupno: 22.507,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : á6 = 135.042,00 kn bruto

VRAGOLASTA DJEVOJKA

SOLISTI (Plesači) - 2

- AH - 2 x 3.800,00 kn = 7.600,00 kn bruto

- hotel - 2 x 2 x 450,00 kn = 1.800,00 kn bruto

Ukupno: 9.400,00 kn bruto

ORKESTAR

- 1 x 789,00 kn bruto

- 2 x 558,00 kn bruto = 1.116,00 kn bruto

Ukupno: 1.905,00 kn bruto

PLESNA SKUPINA

- 1 x 226,00 kn bruto

- 1 x 230,00 kn bruto

- 1 x 345,00 kn bruto

- 8 x 114,00 kn bruto = 912,00 kn bruto

Ukupno: 1.713,00 kn bruto

Sveukupno: 13.018,00 kn bruto

Planirano šest predstava u 2015. godini

SVEUKUPNO : á6 = 78.108,00 kn bruto

Planirani broj premijernih izvedbi u 2015. godini:	6 izvedbi
Planirani broj posebnih programa (koncerti) u 2015. godini:	8 izvedbi
Planirani broj repriznih programa u 2015. godini:	56 izvedbi
Sveukupno:	70 izvedbi

PREMIJERNI PROGRAM:	Ukupno:	975.057,00 kn bruto
REPRIZNI PROGRAM:	Ukupno:	813.015,00 kn bruto
SVEUKUPNO:		1.788.072,00 kn bruto

DRAMSKI PROGRAM

I PREMIJERE

1. HARMSIJEK, Daniil Harms (Kolaž)

Premijera: konac veljače 2015.

Lenjingradski čudak u liku Sherlocka Holmesa i najpoznatiji književni marginalac Daniil Ivanovič Juvačov, kao najznačajniji akter ruske avangardne književnosti poznatiji kao Daniil Harms rodio se 30. prosinca 1905. u tadašnjem Lenjingradu, a današnjem Sankt Peterburgu.

Svekoliki književni opus ovog ekscentričnog pisca dječje literature, poezije i proze nemoguće je upoznati i spoznati bez sagledavanja njegova burnog privatnog života pred sam kraj obilježenog uhićenjima i utamničenjima.

1926. Harms naime postaje članom Sveruske unije pjesnika, a godinu dana kasnije s literarnim istomišljenicima osniva OBERIU, skupinu koja je sebe smatrala lijevim krilom književne avangarde.

Harms je zbog svojih stavova od 1930. nekoliko puta uhićivan, a nakon 1937., zbog dječje pjesme o čovjeku koji izlazi i ne vraća se iz mračne šume, postaje plijenom Staljinovih čistki. 1941. uhićen je zbog kontrarevolucionarnog djelovanja na području dječje književnosti. 2. veljače 1942. umro je od gladi u zatvorskoj bolnici (umobolnici) u Lenjingradu.

Naturalistički precizan, zbog hudih vremena skriven zapravo iza prividnih apsurda, priča i pjesama za djecu, Harms u Osijek dolazi s glavnim junakom svedenim na inicijale N.N. U hrvatskoj bi se zbilji naš junak mogao pojaviti i kao H.H., kao tako česti Hrvoje združen s tako učestalim patronimom Horvat. Naš N.N. vodi iznimno neobičan život koji bismo mogli nazvati apsurdnim, život koji nimalo ne nalikuje na život kakvim bi itko trebao živjeti. Zanimarimo li, dakako, vremena, stvarnost koja je oko nas sve apsurdnija, na koju se postupno privikavamo i apsurd deformirane svakodnevnice živimo kao normalnu, uobičajenu i prihvatljivu zbilju.

Zbiljski tako aktualan (premda progovara glasom žrtava i mučenika Staljinovih čistki), Harms nas nukajući, gotovo neprimjetno navodi da vivisekcijom apsurdnog pronađemo stvarnost na koju smo prisiljeni.

HARMSIJEK, Daniil Harms

Autorska ekipa:

Redatelj: Mario Kovač
Prijevod: Irena Lukšić
Skladanje glazbe: Tomislav Babić
Scenograf: Leo Vukelić
Kostimograf: Iva Matija Bitanga

SVEUKUPNO: 5 AUTORA

Pokusi od 14.01. do 27.02.2015.

Honorari:

Redatelj:	45.000,00 kn
Prijevod:	10.000,00 kn
Skladanje glazbe:	10.500,00 kn
Scenograf:	17.000,00 kn
Kostimograf:	16.000,00 kn
Ukupno:	<hr/> 98.500,00 kn

Hotelski smještaj:

Redatelj: 45 dana x 450,00 kn	20.250,00 kn
Skladatelj glazbe: 10 dana x 450,00 kn	4.500,00 kn
Scenograf: 10 dana x 450,00 kn	4.500,00 kn
Kostimograf: 30 dana x 450,00 kn	13.500,00 kn
Ukupno:	<hr/> 42.750,00 kn

Plakat: - štampanje 6.000,00 kn

Programska knjižica:

- fotografije =	2.000,00 kn
- tekst za knjižicu =	1.600,00 kn
- štampanje (500 komada) =	<u>10.000,00 kn</u>
Ukupno:	13.600,00 kn

Potrošni materijal: 1.500,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame 10.000,00 kn

Coctail: 6.000,00 kn

Cvijeće: 1.000,00 kn

UKUPNO: 179.350,00 kn

Scenografija: 38.000,00 kn

Kostimi: 15.000,00 kn

SVEUKUPNO: 232.350,00 kn

2. SUMNJIVO LICE, Branislav Nušić (Satirična komedija)

Premijera: 24.04.2015.

Srpski književnik Branislav Nušić rodio se u Beogradu, 20. listopada 1864., gdje je završio i studij prava na Velikoj školi. Sudjelovao je u Srpsko-bugarskom ratu, te bio osuđen na dvije godine zatvora zbog satiričke pjesme protiv obrenovićevskoga režima.

Nadovezujući se na tradiciju J. Sterije Popovića, pisao je satiričke komedije koje su zapravo ogledna slika srpskog građanskog društva na prekretnici između 19. i 20. stoljeća.

Svoje je proturatna raspoloženja iznio u zbirci Pripovetke jednog kaplara (1886.), drami Velika nedelja (1920.) i memoarskoj knjizi Devetsto petnaesta (1921.).

Iz bogatog opusa ovog politički iznimno angažiranoga književnika svakako valja izdvojiti humoristični roman Opštinsko dete (1902.), te humorističnu Autobiografiju (1924.).

Valjda kako bi opisao puni krug preko književnoga obzora, Nušić se potkraj života vratio komediji i iznjedrio svoja, publici vjerojatno najomiljenija djela: Gospođu ministarku i Ožalošćenu porodicu.

Umro je u Beogradu, 19. siječnja 1938.

Radnja Nušićeve satirične komedije *Sumnjivo lice* odvija se u neimenovanoj srpskoj varoši za vladavine dinastije Obrenovića, no mogla bi se zbivati bilo gdje i bilo kad, budući da počiva na tezi: Daj čovjeku vlast, pa ćeš vidjeti kakav je čovjek.

Zaplet proizlazi iz pogrešno protumačenog kodiranog pisma iza kojeg se krije sumnjivo lice pristiglo u njihovu varoš, kao i spisi upereni protiv dinastije koja je izbezumljenim aparatčikima priskrbila udobne fotelje državnih službenika. U strahu proizašlom iz onog: Ne d'o ti Bog da prvo imaš, a onda nemaš, priglup i ograničen karijerist, kapetan Jerotije, zaljubljenik u zabadanje nosa u tuđa pisma zajedno sa svojim pobočnicima kreće u mahnitu potragu za sumnjivcem kao za štukom koja uznemirila je mirnu baruštinu.

Radnjom smještena na razdjelnicu prošlog i pretprošlog stoljeća, ova zapravo sjevremena, pomalo trpka satira u osječkom je teatru posljednji put premijerno izvedena 27. listopada 1938.

SUMNJIVO LICE, Branislav Nušić

Autorska ekipa:

Redatelj: Olivera Đorđević

Lektor: Saša Latinović

Sladanje glazbe: Irena Popović

Scenografkinja: Marija Klačević

Kostimografkinja: Dubravka Skvrce

SVEUKUPNO: 4 AUTORA

Pokusi od 01.03. do 24.04.2015.

Honorari:

Redatelj: 40.000,00 kn

Lektor: 5.000,00 kn

Skladanje glazbe: 9.000,00 kn

Scenograf: 15.000,00 kn

Kostimograf: 13.000,00 kn

Ukupno:

82.000,00 kn

Hotelski smještaj:

Redatelj: 45 dana x 450,00 kn 20.250,00 kn

Scenograf: 23 dana x 450,00 kn 10.350,00 kn

Kostimograf: 30 dana x 450,00 kn 13.500,00 kn

Ukupno:

44.100,00 kn

Plakat: - štampanje 6.000,00 kn

Programska knjižica:

- fotografije =	2.000,00 kn
- tekst za knjižicu =	1.600,00 kn
- štampanje (500 komada) =	10.000,00 kn
Ukupno:	13.600,00 kn

Potrošni materijal:

1.500,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame

10.000,00 kn

Coctail:

6.000,00 kn

Cvijeće:

1.000,00 kn

UKUPNO: 164.200,00 kn**Scenografija: 35.000,00 kn**
Kostimi: 17.730,00 kn

SVEUKUPNO: 216.930,00 kn**3. STAKLENA MENAŽERIJA, Tennessee Williams (Drama sjećanja)**

Premijera: 6.6.2015.

Američki dramatičar, pravim imenom Thomas Lanier Williams rodio se u Columbusu u Missisippiju, 26. ožujka 1911. Nakon djetinjstva provedenog na američkom Jugu uz koji je vezano i čitavo njegovo djetinjstvo, 1938. diplomirao je na sveučilištu Iowa. Jednočinke Američki blues (1939.) ovjenčane nagradom omogućile su mu pokusne izvedbe drame Borba anđela (1940.) u Bostonu, no kako predstava nije polučila uspjeh, prvi je uspjeh doživio tek izvedbom drame sjećanja Staklena menažerija (1944.) na Broadwayu.

Usljedila je zatim istinska lavina svjetskih uspješnica: Tramvaj zvan čežnja (1947.), Tetovirana ruža (1951.), Mačka na vrućem limenom krovu (1955.), Noć iguane (1961.) i brojne druge koje su čitave generacije teatarske, ali i filmske publike obilježile poput miljokaza.

Williams se kao sljedbenik utemeljitelja moderne drame Ibsena, Strindberga, Čehova i O'Neilla usredotočio na likove marginaliziranih pojedinaca i provokativne teme.

Umro je u New Yorku, 24. veljače 1983.

Na Broadwayu praižvedena 1944., ova drama koja je Williamsu utrla puta ka neospornoj slavi i uspjehu, obiteljska je drama sjećanja protkana autobiografskim detaljima, zapravo nukleus svega što će ovaj dramski psihoanalitičar rubnih stanja naknadno napisati.

Drama proizašla iz klice kratke priče *Portret djevojke u staklu* koja je prerasla u scenarij, a zatim i dramu *Staklena menažerija* u središte, poput crnoga sunca smješta lik Laure Wingfield, krotiteljice staklene, imaginarne menažerije koji posve izvjesno utjelovljuje autorovu psihički bolesnu sestru kojoj se poput kontrapunkta suprotstavlja lik majke Amande koja djecu posesivno želi zadržati u laži svijeta prividnog savršenstva.

Radnja ove, tipično Williamsove minuciozne psihološke studije smještena je na usijani američki Jug pritisnut tijeskom konzervativnih svjetonazora, u surovoj zbilji gdje je mašta jedino utočište anti-junacima svjesnim bezizlaznosti stanja u kojem se nalaze.

Staklena menažerija u HNK u Osijeku posljednji je i jedini put premijerno izvedena 21. veljače 1954. u režiji Ivana Martona.

STAKLENA MENAŽERIJA, Tennessee Williams

Autorska ekipa:

Redatelj: Saša Božić

Prijevod: Ivo Juriša

Skladanje glazbe: Damir Šimunović

Scenograf: Zdravka Ivandija

Kostimograf: Zdravka Ivandija

SVEUKUPNO: 5 AUTORA

Pokusi od 23.04. do 06.06.2015.

Honorari:

Redatelj:	35.000,00 kn
Prijevod:	8.000,00 kn
Skladanje glazbe:	6.500,00 kn
Scenograf i kostimograf:	<u>20.000,00 kn</u>
Ukupno:	69.500,00 kn

Hotelski smještaj:

Redatelj: 45 dana x 450,00 kn	20.250,00 kn
Scenograf i kostimograf: 30 dana x 450,00 kn	13.500,00 kn
Skladatelj glazbe: 10 dana x 450,00 kn	<u>4.500,00 kn</u>
Ukupno:	38.250,00 kn

Plakat: - štampanje

6.000,00 kn

Programska knjižica:

- fotografije =	2.000,00 kn
- tekst za knjižicu =	1.600,00 kn
- štampanje (500 komada) =	<u>10.000,00 kn</u>
Ukupno:	13.600,00 kn

Potrošni materijal:

1.500,00 kn

Reklama:

- troškovi reklame 10.000,00 kn

Coctail: 6.000,00 kn

Cvijeće: 1.000,00 kn

UKUPNO: 145.850,00 kn

Scenografija:	28.000,00 kn
Kostimi:	8.000,00 kn
<u>SVEUKUPNO:</u>	<u>181.850,00 kn</u>

II. REPRIZE

ŠOKICA

DRAMSKI GLUMAC - 3 (Ivica Lučić, Milenko Ognjenović)

AH - 1 x 1.146,00 kn bruto

AH - 1 x 1.394,00 kn bruto

Ukupno: 2.540,00 kn bruto

Planirano 3 predstave u 2015. godini

Sveukupno: à 3 = 7.620,00 kn bruto

PROLAZNICI

DRAMSKI GLUMAC - 1 (Hrvoje Seršić, Ivan Čačić)

AH - 1 x 600,00 kn bruto

AH - 1x 573,00 kn bruto

Ukupno: 1.173,00 kn brutto

Planirano 3 predstave u 2015. godini

Sveukupno: à 3 =3.519,00 kn brutto

LIPA SI TENO

SVIRAČI

AH - 1 x 1.700.00 kn bruto

Ukupno: 1.700,00 kn bruto

Planirano 4 predstave u 2015. godini

Sveukupno: à 4 = 6.800,00 kn bruto

UNTERSTADT

DRAMSKI GLUMCI 5 (Branka Cvitković, Mladen Vujčić, Marija Kolb, Katarina Baban, Domagoj Mrkonjić)

AH - 1 x 1.730,00 kn bruto

AH- 3 x 808,00 kn bruto

AH- 1 x 748,00 kn bruto

Ukupno: 4.902,00 kn bruto

Planirano 4 predstave u 2015. godini

Sveukupno: à 4 = 19. 608,00 kn bruto

HOTEL "SLOBODAN PROMET"

Nema AH

Planirano 7 predstava u 2015. godini

NAVJEŠTENJE

Nema AH

Planirano 9 predstava u 2015. godini

CIJENA SREĆE

Nema AH

Planirano 5 predstava u 2015. godini

ZEUSOVE LJUBAVNICE

Nema AH

Planirano 5 predstava u 2015. godini

NOĆNA IGRA S JESENJINOM

Nema AH

Planirano 10 predstava u 2015. godini

ANA KARENJINA

Nema AH

Planirano 8 predstava u 2015. godini

260 DANA

Nema AH

Planirano 10 predstava u 2015. godini

VUČJAK

DRAMSKI GLUMCI 6 (Franjo Dijak, Areta Ćurković, Vlasta Ramljak, Hrvoje Seršić, Domagoj Mrkonjić, Andrea Giordani)

STUDENTI - 1

AH - 2 x 1.384,00 kn bruto

AH- 2 x 792,00 kn bruto

AH- 1 x 400,00 kn bruto

Ukupno: 4.680,00 kn bruto

Planirano 10 predstava u 2015. godini

Sveukupno: à 10 = 46.800,00 kn bruto

HARMSIJEK

Nema AH

Planirano 10 predstava u 2015. godini

SUMNJIVO LICE

Nema AH

Planirano 12 predstava u 2015. godini

STAKLENA MENAŽERIJA

Nema AH

Planirano 8 predstava u 2015. godini

Planirani broj repriznih izvedbi u 2015. godini - 108

Planirani broj premijernih izvedbi u 2015. godini - 30

Ukupan broj planiranih repriznih i premijernih izvedbi - 138

DRAMSKI PROGRAM:

PREMIJERNI PROGRAM:

631.130,00 kn

REPRIZNI PROGRAM:

84.347,00 kn

SVEUKUPNO:

715.477,00 kn

MANIFESTACIJA "KRLEŽINI DANI" 2015.

Od 7. do 11. prosinca 2015.

Krležini dani kazališno - teatrološka su manifestacija koja se tradicionalno održava u gradu Osijeku od 1987.godine. Od 1990. suorganizatori, uz osječko Kazalište pojavljuju se i Akademijin Zavod za književnost i teatrologiju iz Zagreba, te Filozofski fakultet iz Osijeka.

Tijekom godina, ugled i značenje ove manifestacije nadraslo je svoje lokalne i regionalne granice te je prešlo u vrhunski teatrološko - kulturološki događaj. Četiri dana smotre uz znanstveni simpozij održavaju se uz prisutnost najznačajnijih domaćih i stranih znanstvenika, teatrologa i kazalištaraca koji tijekom ta četiri dana na Filozofskom fakultetu u Osijeku i u prostorima HNK u Osijeku drže niz predavanja, predstavljanja knjiga i novih saznanja i dostignuća iz područja teatra (promidžbe časopisa, stručne dramske literature, izložbe vezane uz rad kazališta itd.).

Ove Krležine dane Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, kao i ostali gostujući teatri obilježiti će s izvedbama predstava domaćih autora.

TROŠKOVI

Troškovi predstava (2 gostujuća ansambla)	59.200,00 kn
	1 x 25.000,00 kn
	1 x 34.200,00 kn
Promidžbeni materijal	
- plakat	8.100,00 kn
- programi	11.400,00 kn
- foto i video snimanje	5.000,00 kn
Sudionici simpozija (50 osoba)	
- dnevnice (30 x 3 x 120,00)	10.800,00 kn
- noćenje (30 x 3 x 300,00)	27.000,00 kn
- putni troškovi (30 x 350,00)	10.500,00 kn
Izložbe	
- katalog i plakat	18.000,00 kn
- coctail	2.000,00 kn
- cvijeće	500,00 kn
UKUPNI TROŠKOVI:	152.500,00 kn

PLAN INVESTICIJA I INVESTICIJSKOG ODRŽAVANJA ZA 2015. GODINU

1. STOLARSKO RESTAURATORSKI RADOVI U PRIZEMLJU

Stolarsko restauratorski radovi na postojećim drvenim prozorima, te izrada i ugradnja novih dvokrilnih drvenih prozora i vrata s nadsvjetlom.

S obzirom na trenutno loše stanje stolarije u zapadnom dijelu zgrade, potrošnja toplinske energije je izuzetno visoka.

Aproksimativni trošak: **390.000,00 kuna + PDV**

2. ELEKTRO INSTALACIJSKI RADOVI (Iluminacija zapadnog pročelja fasade, elektroinstalaterski radovi, isporuka i montaža opreme, izrada elektro projekta)

Izmjena postojećih elektro instalacija na fasadi kao i rasvjetnih tijela, te postavljanje novih prema rješenju i uputama Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske Konzervatorskog odjela u Osijeku.

Aproksimativni trošak: **200.000,00 kuna + PDV**

3. POSLOVNI SOFTVER ZA ELEKTRONIČKO POSLOVANJE

Prelazak na novo softversko rješenje za unapređenje poslovnih procesa u svrhu zamjene zastarjelog programskog rješenja.

Aproksimativni trošak: **200.000,00 kuna + PDV**

4. MOTORIZACIJA RADNE ZAVJESE

Prepravak postojeće radne mehaničke povlake (radne zavjese), te motoriziranje iste radi lakše, preciznije i sigurnije manipulacije.

Aproksimativni trošak: **80.000,00 kuna + PDV**

5. RADNA RASVJETA ZA STOLARIJU I BRAVARIJU

Izmjena stare radne rasvjete u radionama za izradu dekora prema Zakonu o zaštiti na radu, odnosno rasvjeti radnih mjesta za unutarnji prostor prema normi HRN EN 12464-1-2012.

Aproksimativni trošak: **80.000,00 kuna + PDV**

6. SIGURNOSNA (PANIK) RASVJETA U CIJELOJ ZGRADI

Izmjena postojeće neispravne i nepouzdana sigurnosne (panik) rasvjete prema Zakonu o zaštiti od požara NN 92/10, članak 38.

Aproksimativni trošak: **40.000,00 kuna + PDV**

7. SCENSKA RASVJETA, PRODUKCIJA

Dio scenske rasvjete na pozornici i u gledalištu instaliran je 1984. godine. Koristi se za kazališne i ostale programe, oprema je dotrajala, svakim danom gubi na pouzdanosti, te stoga ugrožava kvalitetnu produkciju i realizaciju predstava i ostalih programa.

Aproksimativni trošak: **80.000,00 kuna + PDV**

REKAPITULACIJA:

1.	Stolarsko restauratorski radovi u prizemlju:	390.000,00 kuna + PDV
2.	Elektro instalacijski radovi:	200.000,00 kuna + PDV
3.	Poslovni softver za elektroničko poslovanje	200.000,00 kuna + PDV
4.	Motorizacija radne zavjese	80.000,00 kuna + PDV
5.	Radna rasvjeta za stolariju i bravariju	80.000,00 kuna + PDV
6.	Sigurnosna (panik) rasvjeta cijele zgrade	40.000,00 kuna + PDV
7.	Scenska rasvjeta, produkcija	80.000,00 kuna + PDV

UKUPNO: 1.070.000,00 kn

+ PDV (25%): 267.500,00 kn

SVEUKUPNO: 1.337.500,00 kn

FINANCIJSKI PLAN HNK U OSIJEKU ZA 2015. GODINU

I. PRIHODI PO NAMJENI

1. GRAD OSIJEK

- za plaće	8.117.442,00
- za doprinose na plaću	1.409.188,00
- za materijalne rashode	373.370,00
- za investicije	300.000,00
UKUPNO GRAD	10.200.000,00

2. OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

- za programske troškove	8.206.895,00
- za materijalne troškove	1.693.105,00
- za investicije i investicijsko održavanje	200.000,00
UKUPNO ŽUPANIJA	10.100.000,00

UKUPNO JEDINICE LOKALNE UPRAVE(GRAD+ŽUPANIJA) 20.300.000,00

3. MINISTARSTVO KULTURE RH

- redovna programska djelatnost	2.503.549,00
- za Krležine dane	152.500,00
- za investicije	837.500,00
UKUPNO MINISTARSTVO RH	3.493.549,00

4. VLASTITI PRIHODI

- za plaće	2.494.717,00
- za doprinose na plaću	482.692,00
- ostali rashodi uposlenika	74.600,00
UKUPNO VLASTITI PRIHOD	3.052.009,00

SVEUKUPNO PRIHODI 26.845.558,00

II. RASHODI PO NAMJENI

- za plaće	17.598.134,00
- za doprinose na plaću	3.112.800,00
- za ostale rashode uposlenika	74.600,00
- za materijalne rashode	2.066.475,00
- za programske troškove	2.503.549,00
- za Krležine dane	152.500,00
- za investicije,tekuće i inv.održavanje	837.500,00
- za investicije rashodi održavanja zgrade HNK	500.000,00

SVEUKUPNO RASHODI 26.845.558,00