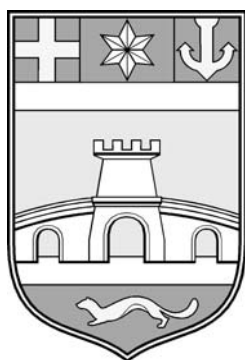


REPUBLIKA HRVATSKA  
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA  
SKUPŠTINA

*Materijal za sjednicu*



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU  
PROGRAMA I FINACIJSKO  
IZVJEŠĆE GALERIJE  
LIKOVNIH UMJETNOSTI,  
OSIJEK U 2011. GODINI**

*Podnositelj*

*Galerija likovnih umjetnosti, Osijek*

Osijek, veljače 2012.

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU  
PROGRAMA I FINACIJSKO IZVJEŠĆE  
GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI,  
OSIJEK U 2011. GODINI**

**I. IZLOŽBENI PROGRAM**

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek muzejska je ustanova koja prema zadacima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje Zbirke kroz kupovinu djela, te putem izložbi i Stalnog postava prezentira građu i dokumentaciju.

Izložbena djelatnost krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa GLUO.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek je tijekom 2011. godine realizirala ukupno 10 izložbi, sudjelovala je u akcijama Noć i Dan muzeja 2011., izvršeni su pripremni radovi za dva izložbena projekta, te su organizirane i neke druge aktivnosti (prezentacije, predavanja, koncerti).

**A) IZLOŽBE - realizacija u 2011. godini:**

- 1. V. DANI GRAFIKE U GLUO - HRVATSKI UMJETNICI NA 28. LJUBLJANSKOM GRAFIČKOM BIENNALU, izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
17.02.-30.03.2011.  
Kustos: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
- 2. VESNA SOKOLIĆ, samostalna izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
10.03.-30.03.2011.  
Kustos: mr.sc. Jelica Ambruš
- 3. ANABEL ZANZE: STRANICE, samostalna izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
07.04.-30.04.2011.  
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
- 4. ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 1930-tih, izložba fotografija**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
12.05.-30.06.2011.  
Kustosi: Valentina Radoš, prof., Vlastimir Kusik, prof.
- 5. IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA** na javnom, otvorenom, projektnom u jednom stupnju, anonimnom natječaju za idejno arhitektonsko rješenje kompleksa "Sunčana vrata" u blok centru II u Osijeku  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
27.06.-03.07.2011.  
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
- 6. DARKO GLAVAN I OSJEČKA LIKOVNA SCENA, skupna izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
07.07.-31.08.2011.  
Kustosi: Vlastimir Kusik, prof., (glavni kustos) koncepcija, postav, predgovor; Valentina Radoš, prof.
- 7. IGOR RONČEVIĆ: SLIKE 2010.-2011., samostalna izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
08.09.-25.09.2011.  
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.

8. **ZORAN JAČIMOVIĆ, izložba koncertne ratne rock fotografije 1987.-1999.**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
28.09.-20.11.2011.  
Kustosi: Vlastimir Kusik, prof. (glavni kustos), mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
9. **SAŠA SERMEK: STARTER, Izlaznici, odavde do vječnosti, samostalna izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
01.12.-06.12.2011.  
Kustos: Vlastimir Kusik, prof.
10. **BRANIMIR DAVID KUSIK: Bestijarij, samostalna izložba**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
08.12.2011.-20.02.2012.  
Kustos: mr.sc. Daniel Zec
11. **STALNI POSTAV** - Stalni postav skida se svake godine pri postavljanju izložbi koje zbog svog obima zahtijevaju prostor Stalnog postava. 2011. godine Stalni postav bio je otvoren od početka travnja, nakon završetka izložbe *V. dani grafike*.  
Tijekom 2011. godine, uz većinu izložbi, bile su organizirane i tematske radionice.

## B) IZLOŽBENE MANIFESTACIJE U 2011. godini

1. **Akcija NOĆ MUZEJA 2011.**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
28. siječanj 2011.  
Kustos: mr. Leonilda Conti
2. **Akcija MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2011.**  
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  
18. svibanj 2011.  
Kustos: mr. Leonilda Conti

Kao i prethodnih godina, tako je i u 2011. godini Galerija sudjelovala u manifestacijama Dan i Noć muzeja, te u sklopu svog pedagoškog programa organizirala brojne aktivnosti za veliki broj posjetitelja Galerije.

## C) IZLOŽBENI PROJEKTI - pripremni radovi:

### 1. **EUROPSKA BAŠTINA VLASTELINSKIH OBITELJI U ISTOČNOJ HRVATSKOJ - Likovna ostavština obitelji Pejačević, studijsko tematska izložba, pripremni radovi**

Izložba **Likovna ostavština obitelji Pejačević** dio je izložbenog projekta pod nazivom *Skriveno blago europskog plemstva*. Temeljni cilj cijelog projekta je prikazati vrijednu umjetničku baštinu Slavonije, odnosno istočnog dijela Hrvatske, kao dijela umjetničkih zbirki europskih velikaških obitelji, te realizirati izložbu likovne baštine obitelji Pejačević u Hrvatskoj i to ne samo u slavanskim muzejima (GLUO, Zavičajni muzej Našice, Gradski muzej Virovitica), već i u drugim dijelovima Hrvatske (Hrvatski povijesni muzej).

Tijekom prethodnih godina većina umjetnina koje ćemo predstaviti na izložbi je restaurirana, a u 2011. godini izvršena je grafička priprema kataloga izložbe.

Kustos: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

### 2. **EUROPSKA BAŠTINA VLASTELINSKIH OBITELJI U ISTOČNOJ HRVATSKOJ - Likovna ostavština valpovačkih vlastelina, studijsko tematska izložba, pripremni radovi**

Izložba **Likovna ostavština valpovačkih vlastelina** dio je galerijskog izložbenog projekt pod nazivom *Skriveno blago europskog plemstva*. Cilj cijelog projekta je prikazati vrijednu kulturnu baštinu istočne Hrvatske, kao dio umjetničkih zbirki europskih velikaških obitelji.

U suradnji Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i Muzeja Valpovštine u ovoj fazi predviđen je izložbeni projekt koji bi sadržavao svu do sada pronađenu i valoriziranu likovnu građu-slike, grafike, skulpture. Radi se o dvjestotinjak djela visoke umjetničke razine od početka 18. do polovice 20. stoljeća.

Tijekom 2011. godine građa je popisana i napravljen je osnovni katalog djela. U daljnjem istraživanju slijedi komparativna analiza, valorizacija, te priprema i restauriranje građe za izložbeni projekt, kao i kvalitetno fotografiranje, koje zbog nedostatnih sredstava nismo uspjeli izvršiti 2011. godine.  
Kustos: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

### 3. JOSIP LEOVIĆ (1885-1963), slikar i kipar - retrospektivna izložba, pripremni radovi

Josip Leović (1885.-1963.) jedan je od osječkih umjetnika I. polovice 20. st., čije je umjetničko stvaranje nedovoljno poznato, slabo istraženo i u stručnoj analitici zanemareno. Tijekom 2011. godine u prvoj je fazi obavljeno istraživanje slikarskog i grafičkog opusa Josipa Leovića, prikupljeni su podatci o građi za izložbu, te su umjetnine fotografirane za katalog. Druga faza obuhvaća postavljanje izložbe, izvedbu muzeografskih pomagala i tiskanje kataloga izložbe, što je planirano za 2012. godinu.  
Kustos: mr.sc. Daniel Zec

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni program Galerije u 2011. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu izložbu, izložbenu manifestaciju i projekt), s naznakom izvora financiranja (Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture RH i Grad Osijek), prikazan je u niže navedenoj tabeli:

<b>A) IZLOŽBE</b>	<b>IZNOS I IZVORI FINANCIRANJA</b>			
	<b>Županija</b>	<b>Ministarstvo</b>	<b>Grad</b>	<b>Ukupno</b>
<i>V. DANI GRAFIKE U GLUO - HRVATSKI UMJETNICI NA 28. LJUBLJANSKOM GRAFIČKOM BIENNALU, izložba</i>	25.007,74	10.000,00	10.000,00	45.007,74
<i>VESNA SOKOLIĆ, samostalna izložba</i>	16.437,00	-	-	16.437,00
<i>ANABEL ZANZE: STRANICE, samostalna izložba</i>	38.347,70	-	-	38.347,70
<i>ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 1930-tih, izložba fotografija</i>	26.259,20	-	-	26.259,20
<i>IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA - za kompleks SUNČANA VRATA - arhitektura</i>	-	-	-	-
<i>DARKO GLAVAN I OSJEČKA LIKOVNA SCENA, skupna izložba</i>	27.527,42	-	-	27.527,42
<i>IGOR RONČEVIĆ: SLIKE 2010.-2011., samostalna izložba</i>	22.214,32	-	-	22.214,32
<i>ZORAN JAČIMOVIĆ, izložba koncertne ratne rock fotografije 1987.-1999.</i>	35.358,45	-	3.000,00	38.358,45
<i>SAŠA SERMEK: STARTER, Izlznici, odavde do vječnosti, samostalna izložba</i>	2.085,00	-	-	2.085,00
<i>BRANIMIR DAVID KUSIK: Bestijarij, samostalna izložba</i>	27.637,02	-	-	27.637,02
<b>UKUPNO IZLOŽBE:</b>	<b>220.873,85</b>	<b>10.000,00</b>	<b>13.000,00</b>	<b>243.873,85</b>

<b>B) IZLOŽBENE MANIFESTACIJE</b>				
<i>NOĆ MUZEJA 2011.</i>	2.867,34	-	-	2.867,34
<i>MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2011.</i>	2.081,96	-	-	2.081,96
<b>UKUPNO IZLOŽBENE MANIFESTACIJE</b>	<b>4.949,30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.949,30</b>
<b>C) IZLOŽBENI PROJEKTI</b>				
<i>EUROPSKA BAŠTINA VLASTELINSKIH OBITELJI U ISTOČNOJ HRVATSKOJ - Likovna ostavština obitelji Pejačević, studijsko tematska izložba, pripremni radovi</i>	-	15.000,00	-	15.000,00
<i>EUROPSKA BAŠTINA VLASTELINSKIH OBITELJI U ISTOČNOJ HRVATSKOJ - Likovna ostavština valpovačkih vlastelina, studijsko tematska izložba, pripremni radovi</i>	-	-	-	-
<i>JOSIP LEOVIĆ (1885-1963), slikar i kipar - retrospektivna izložba, pripremni radovi</i>	22.442,61	6.000,00	-	28.442,61
<b>UKUPNO IZLOŽBENI PROJEKTI:</b>	<b>22.442,61</b>	<b>21.000,00</b>	<b>-</b>	<b>43.442,61</b>
<b>S V E U K U P N O A+B+C:</b>	<b>248.265,76</b>	<b>31.000,00</b>	<b>13.000,00</b>	<b>292.265,76</b>

U odnosu na planirani izložbeni program, u 2011. godini realizirane su sve izložbe osim samostalne izložbe *Domagoj Sušac* koja nije održana jer autor nije realizirao dogovoreni projekt, te je ista uvrštena u galerijski program za 2012. godinu. Umjesto odnosne izložbe realizirali smo izložbu *Natječajnih radova* na javnom, otvorenom, projektom u jednom stupnju, anonimnom natječaju za idejno arhitektonsko rješenje kompleksa "Sunčana vrata" u blok centru II u Osijeku od 27.06. - 03.07.2011., zatim samostalnu izložbu *Igora Rončevića: Slike 2010.-2011.* od 08.09. - 25.09.2011., te samostalnu izložbu *Saše Sermeka: Starter, Izlaznici, odavde do vječnosti* od 01.12. - 06.12.2011. godine.

**OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA** osigurala je za izložbenu djelatnost u 2010. godini ukupno **252.771,00 kn**, dok je u 2011. godini odobren iznos od **248.265,76 kn**, što je **1,8% manje** nego u prethodnoj godini. Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek prepušteno je da sama rasporedi navedeni iznos na pojedine programe.

**MINISTARSTVO KULTURE RH** sudjelovalo je 2011. godini u financiranju izložbenog programa, kako slijedi:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. V. dani grafike u GLUO - Hrvatski umjetnici na 28. ljubljanskom grafičkom biennalu, izložba | <b>10.000,00 kn</b> |
| 2. Likovna ostavština obitelji Pejačević, pripremni radovi                                     | <b>15.000,00 kn</b> |
| 3. Retrospektivna izložba Josip Leović, pripremni radovi                                       | <b>6.000,00 kn</b>  |

---

**UKUPNO:** **31.000,00 kn**

---

U odnosu na 2010. godinu kada je Ministarstvo kulture RH Galeriji za izložbenu djelatnost odobrilo **88.537,36**, u 2011. godini odobrena su sredstva u iznosu od **31.000,00 kn**, što je **65% manje** sredstava u odnosu na prethodnu godinu.

**GRAD OSIJEK** prihvatio je u 2011. godini sufinanciranje sljedećih izložbi:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. V. dani grafike u GLUO - Hrvatski umjetnici na 28. ljubljanskom grafičkom biennalu, izložba | <b>10.000,00 kn</b> |
| 2. Zoran Jačimović, izložba koncertne ratne rock fotografije 1987.-1999.                       | <b>3.000,00 kn</b>  |

---

**UKUPNO:** **13.000,00 kn**

---

U odnosu na 2010. godinu kada je Grad Osijek Galeriji za izložbenu djelatnost odobrio **30.000,00 kn**, u 2011. godini odobrena su sredstva u iznosu od **13.000,00 kn**, što je **57% manje** sredstava u odnosu na prethodnu godinu.

Ukupno gledajući, Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za izložbenu djelatnost u 2011. godini odobreno **292.265,76 kn** što je **21% manje** sredstava u odnosu na 2010. godinu kada je za izložbene aktivnosti odobreno ukupno **371.308,37 kn**.

## II. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2011. godine završena je većina pripremnih radova (fotografiranje, grafička priprema) za monografiju *Osječki kipari - Živić, Leović, Lešić, Nemon*, monografiju *Oskar Nemon (1906-1985)*, kao i za monografsko-arhivsko-dokumentacijski projekt *Ostavština Ota Švajcera, spisi, rukopisi, bibliografija*. Ovisno o raspoloživim sredstvima, monografije ćemo tiskati u 2012. godini.

Za monografiju Vlastimir Kusik, Miroslav Pavlinić: *Osječki arhitekt LJudevit Pelzer (1912.-1984.)*, u tijeku su pripremi radovi - studijsko istraživanje arhivske građe i dokumentacije, za što u 2011. godini nisu utrošena nikakva sredstva.

U 2011. godini Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek za izdavačku je djelatnost odobreno ukupno **58.039,00 kn**, a od tog iznosa, Osječko-baranjska županija osigurala je Galeriji **33.039,00 kn**. Za izdavačku djelatnost, Ministarstvo kulture RH odobrilo je u 2011. godini ukupno **20.000,00 kn** i to:

- **10.000,00 kn** za monografiju *Osječki kipari - Živić, Leović, Lešić, Nemon*, te
- **10.000,00 kn** za monografsko-arhivsko-dokumentacijski projekt *Ostavština Ota Švajcera, spisi, rukopisi, bibliografija*.

Grad Osijek osigurao je za izdavaštvo **5.000,00 kn** u 2011. godini i to za monografsko-arhivsko-dokumentacijski projekt *Ostavština Ota Švajcera, spisi, rukopisi, bibliografija*.

Ukupno je odobreni iznos sredstava za izdavaštvo u 2011. godini **manji** za **25,6%** od onoga iz 2010. godine, kada je za izdavaštvo odobreno **78.039,00 kn**.

## III. OTKUPI

Zbirke Galerije likovnih umjetnosti popunjavaju se otkupom i darovnicama prema kriterijima usvojenim 2000. godine. Prema njima pretežito otkupljujemo djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljujemo i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirke umjetnina, svake godine nadopunjavamo i galerijski knjižnični fond.

U 2011. godini Osječko-baranjska županija odobrila nam je za otkup umjetnina i knjiga ukupno **30.277,00 kn**, dok Ministarstvo kulture RH i Grad Osijek nisu odobrili sredstva za odnosnu namjenu. U odnosu na 2010. godinu, kada je za otkup odobreno **60.277,00 kn**, sredstva za otkup umjetnina u 2011. godini **manja** su za **49,8%**.

U 2011. godini otkupili smo sljedeća djela:

1. *Josip Franjo Mücke: Dolazak Hrvata u Hrvatsku (god. 638)*, litografija, 44,5x62 cm, sign.: l.d. umotvor J.F. Mückea u Zagrebu, po cijeni od 3.500,00 kn (djelo koje je vrlo značajno i vrijedno za Zbirku crteža i grafika 18. i 19. st. nam je iznenada ponuđeno na otkup, po iznimno povoljnoj cijeni, stoga se moralo brzo reagirati kako bismo ga otkupili);
2. *Davor Vrankić: Scenes from the interior (diptih)*, olovka na papiru, 34,5x51 cm x 2, po cijeni od 22.608,00 kn;
3. *Branimir David Kusik*, mr.art.: *Union*, 1976., litografija u boji, 73,6 x 54,2 cm, *Life*, 1976., litografija u boji, 74,5 x 48,5 cm, *Ina*, 1976., litografija u boji, 75 x 56 cm, *LJ-447-8*, 1976., litografija u boji, 75 x 49,2 cm, *Jugof*, 1976., litografija u boji, 74 x 55 cm, *Levis*, 1976., litografija u boji, 73,5 x 49 cm, *Lio*, 1976., litografija u boji, 75 x 56 cm, po cijeni od 5.000,00 kn od kojih je 1.169,00 kn plaćeno u 2011. godini, a ostatak u iznosu od 3.831,00 kn biti će plaćen u 2012. godini.

Zbog izostanka sredstava za otkup umjetnina od strane Ministarstva kulture RH, djela autorica Ines Matijević-Cakić i Jelene Kovačević, te autora Domagoja Sušca i Hrvoja Duvnjaka, koja smo planirali u programu za 2011. godinu, nismo uspjeli otkupiti. Za ostatak sredstava od 5.000,00 kuna kupljene su litografije B.D. Kusika po prijedlogu autora izložbe kustosa mr.sc. Daniela Zeca.

Osim kupnjom, galerijske Zbirke nadopunjavaju se i darovanim umjetninama. U 2011. godini darovane su nam niže navedene umjetnine.

Gospođa Vesna Sokolić darovala nam je umjetnine:

- *Vesna Sokolić: Istarsko proljeće*, 1975., ulje na platnu, 72x97 cm, sign. d.d.: V Sokolić;
- *Milan Berbuč: Kamen i nebo*, 1975., ulje na lesonitu, 90x124, sign. l.d.: Berbuč.

Gospodin Krsto Knoblach darovao nam je umjetninu:

- *Nepoznati slikar : Portret Julije von Janković-Čalma rođ. Hoffman*, oko 1900., ulje na platnu, 60x47,2 /66 x 52,5 cm, sign. nema.

Gospođa Đurđica Plemić Radić darovala nam je u ime Anamarije Vrcibradić umjetninu:

- *Stjepan Macanić: Dječji portret Anamarije Vrcibradić*, 1939., ulje na platnu, 26x32 cm.

Dr. Irena Vančura i dr. Kalman Vančura darovali su nam umjetninu:

- *Ljubo Babić: Golgota*, 1917., litografija, 77,5x76,5 cm.

U 2011. godini je također kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **2.640,11 kn**.

#### IV. ZAŠTITA UMJETNINA

U 2011. godini Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek je za zaštitu (restauriranje) umjetnina odobreno ukupno **52.680,00 kn**. Od tog iznosa, Osječko-baranjska županija osigurala je Galeriji **22.680,00 kn**, dok je za istu namjenu, Ministarstvo kulture RH odobrilo **30.000,00 kn**. Za restauriranje umjetnina u 2011. godini Grad Osijek nije odobrio nikakva sredstva.

U odnosu na 2010. godinu kada je za restauraciju odobreno **22.680,00 kn**, sredstva za restauraciju umjetnina u 2011. godini **veća** su za **132%**.

U 2011. godini smo, sukladno planiranom, restaurirali sljedeće umjetnine:

- *Joseph Hoffmann: Romantični i bregovit krajolik*, ulje na platnu;
- *Knüpfner C.: Rudolf grof Normann*, ulje na platnu;
- *Than Mor: Portretna studija rimljanina*, ulje na platnu;
- *Nepoznati autor (Zitterer ?): Ignjac barun Hilleprand-Prandau*, ulje na platnu
- *Nepoznati autor: Crnac s turbanom*, skulptura, mramor;
- *Nepoznati autor: Crnkinja s turbanom*, skulptura, mramor;
- *Nepoznati autor: Mali kralj*, skulptura, mramor
- *Robert Frangeš Mihanović: Barunica Josefina Mihanović-Maasburg*, reljef, sadra;
- *Robert Frangeš Mihanović: Glava rimljanina*, skulptura, sadra

Također smo, bez naknade za restauraciju, restaurirali i:

- *Johann Gottlieb Fridrich Lieder, 1811. g.: Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, ulje na platnu, 285 x 394 cm (Tamara Ukrainčik, doc. i 5 studenata ALU-Restauratorskog odsjeka iz Zagreba), dok smo u Radionici za papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirali:
- *Zigler: Gaj Marcije Korijolan*, litografija, 265 x 310/325 x 393 mm
- *Fux A.: Tit.*, bakrorez ?, 260 x 315 /320 x 374/327 x 395 mm
- *Hugo Conrad Hötendorf: Manastir Ravanica*, 1828., crtež perom i tušem, 200 x 280 mm
- *Hugo Conrad Hötendorf: Pred Postojnskom spiljom*, 1853., olovka, 270 x 355 mm
- *Hugo Conrad Hötendorf: Stara kula u Merani*, olovka, 255 x 375 mm
- *Adolf Waldinger: Studija vrbe i žbunjića*, olovka, 280 x 395 mm
- *Adolf Waldinger: Nedovršeni krajolik*, olovka, 320 x 545 mm
- *Adolf Waldinger: Vrbik*, olovka, 335 x 395 mm
- *Adolf Waldinger: Stari hrast*, olovka, 430 x 320 mm
- *Adolf Waldinger: Kolibe u šumi*, olovka, 265 x 405
- *Adolf Waldinger: Studija biljki*, 1874., olovka, 305 x 415 mm
- *Adolf Waldinger: Kruna aloje*, 1884., olovka, 390 x 265 mm
- *Adolf Waldinger: Jasen*, olovka, 335 x 425 mm
- *Adolf Waldinger: Studija krošnje drveta*, olovka, 305 x 400 mm
- *Adolf Waldinger: Studija biljne skupine*, 1870., olovka, 305 x 415 mm
- *Adolf Waldinger: Studija stabljike čička*, 1874., olovka, 300 x 375 mm
- *Adolf Waldinger: Studija trske na vjetru*, 1874., olovka, 320 x 410 mm
- *Adolf Waldinger: Studija drveća*, olovka, 305 x 400 mm, sign. nema
- *Adolf Waldinger: Studija bilja*, olovka, 320 x 400 mm.

## V. INVESTICIJSKA POTPORA

U 2011. godini Ministarstvo kulture RH odobrilo je Galeriji **20.000,00 kn** za nabavku i instalaciju nove vatrodajavne centrale, te završetak protuprovalnog i protupožarnog sustava u potkrovlju Galerije, dok je Osječko-baranjska županija, za istu namjenu odobrila **12.392,20 kn**. Osječko-baranjska županija također je odobrila sredstva za izradu troškovnika s foto dokumentacijom za uređenje pročelja zgrade Galerije u iznosu od **44.895,00 kn**, sredstva za dobavu i ugradnju zaštitne mreže pod krovni vijenac pročelja Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u iznosu od **30.221,10 kn**, što sveukupno iznosi **75.116,10 kn**.

U odnosu na 2010. godinu kada nam je za investicijsku potporu odobreno ukupno **250.000,00 kn**, u 2011. godini odobreno nam je ukupno **107.508,30 kn**, što je za **57% manje** u odnosu na prethodnu godinu.

Nadalje, tijekom 2011. godine za potrebe Galerije kupljeno je sljedeće: 2 računala s monitorima, projektor, drvene police za depoe, numizmatički ladičar, te komunikacijska oprema: telefonska centrala s telefonskim uređajem, za čega je utrošeno **28.220,95 kn**.

Od sitnog inventara kupljeno je: ogledalo, metle, stalak za vreće za smeće, usb stickovi, vanjska memorija i memory stick, kantice za smeće, stolna lampa, ploča s natpisom GLUO, platno za projektor, kalkulator, 2 bušilice pri čemu je utrošeno **4.180,83 kn**.

U odnosu na 2010. godinu, kada je ukupna vrijednost nabavljene opreme, namještaja i sitnog inventara iznosila **32.673,00 kn**, u 2011. godini za istu namjenu utrošeno je ukupno **32.401,78 kn**, što je **0,83% manje** u odnosu na prethodnu godinu.

## VI. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA DJELATNOST

Pedagoška djelatnost u 2011. godini bila je, kao i u prethodnim godinama, usko vezana uz galerijski Stalni postav, kao i uz izložbeni program Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u 2011. godini.



Promocija Stalnog postava (ipak najvažnijeg i najprepoznatljivijeg galerijskog brenda) kroz razne edukativne projekte nastavlja biti galerijski prioritet, a objavljivanje edukativnog materijala u svezi Stalnog postava ujedno je i dobra promocija efikasna za obrazovanje.

Predstavljajući povremene izložbe u 2011. god. Galerija je nastavila svoj edukativni program s posebnim aktivnostima koje su bile usmjerene različitoj (ciljanoj) muzejskoj publici. Pedagoška djelatnost 2011. godine usmjerila je posebno pažnju svoje publike prema različitim manifestacijama:

- *Noć muzeja 2011.* (na razini Hrvatske)
- *V. dani grafike*; izložbeni i edukativni projekt, u okviru kojega je po prvi puta ostvarena i međunarodna suradnja. Organizirane grafičke radionice okupile su učenike osnovnih i srednjih škola, polaznike likovnih grupa, umirovljenike, te osobe oštećenog vida (prilagodljivom tehnikom slijepog tiska).
- *16. muzejska edukativna akcija i nagradna igra DODIR povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011.* (na razini Hrvatske). Na temu koja je bila prilagođena nazivu akcije organizirane su *grafičke i likovne* radionice u svezi sa Stalnim postavom i s privremenim izložbama
- *Zemlja bez granica* (u razini Osječko-baranjske županije) u suradnji s Udrugom Breza, rad s mladima.
- *Projekt Muzej za sve, program za Dan osoba s invaliditetom (03. prosinac)*

Za Dan osoba s invaliditetom, 3. prosinca 2011. god., u okviru projekta *Muzej za sve*, organizirane su tematske radionice u koje su se uključivale osobe s različitim oblicima invaliditeta.

- *Projekt "G"*

U suradnji sa Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek, pokrenut je projekt "G" kojime je dječjim skupinama omogućeno da u jednom danu posjete Galeriju likovnih umjetnosti, Osijek i Gradsku i sveučilišnu knjižnicu Osijek.

Tijekom 2011. godine, u sklopu pedagoških aktivnosti održano je ukupno 82 različita susreta (posjet + aktivnosti u prostoru, posjet + radionica ili samo radionica) u kojima je sudjelovalo 1724 osobe.

U 2011. godini Ministarstvo kulture RH odobrilo je za pedagošku djelatnost **15.000,00 kn**, što je **50% više** sredstava u odnosu na 2010. godinu kada je za istu namjenu odobreno **10.000,00 kn**. Osječko-baranjska županija nije u 2011. godini izdvojila posebna sredstva za pedagoško-edukativnu djelatnost.

## VII. KADROVSKA PROBLEMATIKA

Dana 31.12.2011. godine u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek u radnom odnosu je bilo 14 osoba. Struktura zaposlenih je sljedeća: 3 magistra znanosti (1 mr.sc. - muzejska savjetnica, 1 mr.sc. - viša kustosica, 1 mr.sc. - kustos), 1 mr. - muzejska pedagoginja, 4 zaposlenika VSS (1 muzejski savjetnik, 1 kustos, 1 tajnik - dipl. pravnik i 1 voditelj računovodstva - dipl. ekonomist), 1 zaposlenica VŠS (preparator), te 5 djelatnika SSS (3 muzejska tehničara, 1 blagajnica i 1 spremačica). Svi zaposlenici su u radnom odnosu na neodređeno vrijeme. Tijekom godine jedan zaposlenik je sporazumno raskinuo radni odnos, a jedna zaposlenica je primljena u radni odnos. Jedna je zaposlenica od 01.01.2012. godine u mirovini.

U travnju 2011. godine Galerija likovnih umjetnosti, Osijek potpisala je sa Hrvatskim sindikatом djelatnika u kulturi Kolektivni ugovor za zaposlene u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, u trajanju od dvije godine.

## VIII. STRUČNO ZNANSTVENI RAD

Djelatnost Galerije likovnih umjetnosti, Osijek temelji se na stručno-znanstvenom radu kustosa koji obuhvaća njihovu djelatnost tijekom godine u vidu priređivanja izložbi, sudjelovanja na znanstvenim skupovima, objavljivanju stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, te suradnji sa srodnim institucijama.

U 2011. godini u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek poslove kustosa obavljalo je 5 zaposlenika: 2 muzejska savjetnika, 1 viši kustos i 2 kustosa. Osim toga, stručne je poslove, u smislu Zakona o muzejima, obavljala i 1 muzejska pedagoginja.

Stručni djelatnici Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u 2011. godini obavljali su sljedeće poslove:

- **mr.sc. Jelica Ambruš**, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine).

Tijekom 2011. godine muzejska savjetnica *mr.sc. Jelica Ambruš*, radila je na prijedlozima otkupa, od pronalazjenja građe, koordinacije s vlasnicima, fotografiranja, do izrade stručnih ekspertiza s procjenama za slike koje pripadaju razdoblju hrvatskog slikarstva 20. st.. Također je koordinirala donaciju slika autorice *Vesne Sokolić: Istarsko proljeće, 1975.*, ulje na platnu, 72x97 cm, sign. d.d.: V Sokolić, autora *Milana Berbuča: Kamen i nebo, 1975.*, ulje na lesonitu, 90x124, sign. l.d.: Berbuč., zatim autora *Stjepana Macanića: Dječji portret Anamarije Vrcibradić, 1939.*, ulje na platnu, 26x32 cm, te autora *Ljube Babića: Golgota 1917.*, litografija, 77,5x76,5 cm.

Nadalje, radila je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke slikarstva prve polovice 20. st (do 1945.) i do primopredaje, Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945. do danas) u depou i Stalnom postavu Galerije. Za restauraciju su predložena djela: Vladimir Filakovac: Mala Siesta, ulje na platnu, Božidar Kopic: Vode, ulje na platnu, Oton Iveković: Djed kraj unukova odra, ulje na platnu i Emanuel Vidović: Ribarska lađa

Također je izvršila inventarizaciju građe Zbirke slikarstva prve polovice 20. st. (do 1945) i Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. u računalnom programu M++, zatim razdvajanje Zbirke slika 20 st. na Zbirku slikarstva prve polovice 20. st i Zbirku slikarstva druge polovice 20. st.(od 1945 do danas) u računalnom programu M++, te primopredaju Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas) Vlastimira Kusiku, koji je istu preuzeo.

U 2011. godini digitalno je snimila 102 umjetnine iz Zbirke slikarstva prve polovice 20. st i Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas), tako da dijateka, uz ranije snimljenih 537 umjetnina, ukupno sadrži 639 snimaka koji su pohranjeni računalno u dijateci zbirki. Osim toga, za izložbe Celestina Medovića u Klovićevim dvorima i B. Čikoša u Umjetničkom paviljonu, prosljeđene su snimke iz galerijske arhive.

U stručnom arhivu dopunjena je dokumentacija o autorima iz Zbirke slikarstva prve polovice 20. st (do 1945.) i Zbirke slikarstva druge polovice 20. st. (od 1945 do danas), kao i o suvremenim slavonskim umjetnicima.

U računalnom programu M++ većina građe je stručno obrađena i pripremljena za registraciju Zbirke kao kulturnog dobra, no potrebno je još završiti snimanje preostalih umjetnina, što će biti obavljeno tijekom 2012. godini.

Mr.sc. Jelica Ambruš je i tijekom 2011. godine nadzirala pohranu Zbirke dr. Marka Polića, odnosno njegove djece Helly i Pere Polića koji žive u SAD-u, a koja trenutno broji 29 djela.

U razdoblju od 01. rujna do 21. listopada 2011. godine izvršila je reviziju građe Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine), koja ukupno broji 754 predmeta, stručno obrađenih u programu M++.

U 2011. godini izvršila je oko 300 ekspertiza slika iz privatnih vlasništva, Zbirke Pavla Blažeka, Zbirke Dejana Rebića i Katarine Sabo u Osijeku.

Također je obavljala posudbe muzejske građe, uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama, pojedincima istraživačima, kao i posudbe muzejske građe za ukrašavanje prostorija prema ugovorima i dopune slikama prema posudbenom ugovoru s Gradom Osijekom.

Izradila je katalog djela i realizirala posudbu djela iz fundusa Galerije za izložbe u Zagrebu: *Celestin Medović retrospektiva* u Klovićevim dvorima u Zagrebu, *B. Čikoš retrospektiva* u Umjetničkom paviljonu, povrat slika *Josip Leović, Kornelije Tomljenović Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata* iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, *Josip Leović* prosljeđen u posudbu za izložbu *Ekspressionizam i hrvatska umjetnost* u Klovićevim dvorima, te povrat u Osijek, *Zlatko Šulentić retrospektiva u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu*, povrat slika *Ljube Babića, retrospektiva* u Modernoj galeriji u Zagrebu i prijenos izložbe u Umjetničku galeriju u Dubrovniku, *Marijan Trepše, retrospektiva* u Umjetničkom paviljonu, *Zlatko Šulentić, retrospektiva* u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

Također je izvršila povrat slika na posudbi za ukrašavanje prostora koje su se nalazile na Ekonomskom fakultetu, poslijediplomski studij marketinga, u Ministarstvu obrane Ured za obranu, Osijek i Ministarstvu uprave Upravni odjel za prosvjetu i kulturu.

Ostvarila je suradnju s Umjetničkom galerijom, Split- priprema I. dalmatinske izložbe, Galerijom Dubrovnik- priprema izložbe Rački, Muzejom Brodskog Posavlja- konzultacije za otkup, Muzejom Požega - konzultacije za otkup, Muzejom Đakovštine - priprema izložbe Vladimira Filakovca: Mala retrospektiva, Hrvatskim povijesnim muzejom, Zagreb - podatci o građi iz fundusa Galerije za razdoblje Hrvatskog slikarstva 1940-1945, doktorat Snježane Pavičić. Studentima i učenicima savjetima pomagala u stručnim radovima iz razdoblja hrvatskog slikarstva 20. st.

Obavila je završne radove za tisak monografije *Vladimira Džanka* - prijelom knjige revidiran je radi dopunjavanja novim djelima.

Radila je na znanstvenom projektu *Slikarstvo 20. st. u Hrvatskoj* (obrada slavonskih autora) za Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu: Slikarstvo 20. st. u Hrvatskoj, a doktorat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu je pred predajom rada.

U okviru izložbene djelatnosti, radila je na postavljanju i demontiranju Stalnog postava, razdoblje Hrvatsko slikarstvo 20.st. radi postavljanja tekućih izložbi u istom prostoru (izloženo 66 djela hrvatskih umjetnika: V. Bukovac, B. Csikos Sessia, C. Medović, E. Vidović, M. Dinčić, M. C. Crnčić, O. Iveković, F. Kovačević, I. Tišov, M. Kraljević, V. Becić, Lj. Babić, O. Herman, V. Filakovac, D. Melkus, M. Rački, T. Krizman, V. Gecan, V. Varlaj, M. Trepše, K. Tomljenović, I Rein, Đ. Tiljak, M. Vanka, M. Uzelac, O Mujadžić, Z. Šulentić, A. Motika, S. Kopač, A. Kinert, J. Knifer, A. Kulmer, J. Vaništa, Đ Seder, O. Postružnik, R. Sablić, V. Jordan, Z. Prica, F. Šimunović, E. Murtić).

Bila je koordinatorica, urednica kataloga i postava samostalne izložbe *Vesna Sokolić*, prenesene iz Pečuha, gdje je bila organizirana u okviru programa Pečuh 2010 - europski grad kulture u listopadu 2010. godine, u Vasvari kući u Pečuhu u organizaciji Ministarstva kulture RH, Hrvatskog konzulata u Pečuhu i Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

Također je organizirala prijenos izložbe iz Osijeka u Muzej grada Vukovara u travnju 2011. godine. Nadalje, surađivala je na pripremi, otvorenju i izradi press materijala za izložbu *Vladimir Filakovac, mala retrospektiva* održanu u Muzeju u Đakovu 2. ožujka - 12. travnja 2011. godine. Osim toga u tijeku su i pripremni radovi za izložbu *Slikarstvo Osijeka 20. stoljeća* u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek (dopuna bibliografije o likovnim događanjima i autorima iz osječkih tiskovina iz razdoblja prve polovice 20. st., te dopuna kataloga djela).

Što se tiče izdavačke djelatnosti, u tijeku su pripremni radovi za monografiju *Ivana Tišova*, kao i pripremni radovi za monografiju *Kornelija Tomljenovića*.

Tijekom 2011. godine izvršila je 23 vodstva za građanstvo, škole i specijalna vodstva kroz Stalni postav, te izložbu Vesne Sokolić, izradila je press materijal za izložbu Vesne Sokolić u Osijeku i Vukovaru, te obavljala i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- **Vlastimir Kusik, prof.**, muzejski savjetnik, voditelj Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas), Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) i Zbirke novih medija (video, DVD, digitalna grafika, instalacije).

Tijekom 2011. godine muzejski savjetnik *Vlastimir Kusik, prof.* radio je na prijedlozima otkupa, od pronalazjenja građe, koordinacije s vlasnicima, fotografiranja, do izrade stručnih ekspertiza s procjenama.

Otkupljena su djela:

- *Josip Franjo Mücke: Dolazak Hrvata u Hrvatsku (god. 638)*, litografija, 44,5x62 cm, sign.: l.d. umotvor J.F. Mückea u Zagrebu, po cijeni od 3.500,00 kn (djelo koje je vrlo značajno i vrijedno za Zbirku crteža i grafika 18. i 19. st. nam je iznenada ponuđeno na otkup, po iznimno povoljnoj cijeni, stoga se moralo brzo reagirati kako bismo ga otkupili);
- *Davor Vrankić: Scenes from the interior (diptih)*, olovka na papiru, 34,5x51 cm x 2, po cijeni od 22.608,00 kn;
- *Branimir David Kusik*, mr.art.: *Union*, 1976., litografija u boji, 73,6 x 54,2 cm, *Life*, 1976., litografija u boji, 74,5 x 48,5 cm, *Ina*, 1976., litografija u boji, 75 x 56 cm, *LJ-447-8*, 1976., litografija u boji, 75 x 49,2 cm, *Jugof*, 1976., litografija u boji, 74 x 55 cm, *Levis*, 1976., litografija u boji, 73,5 x 49 cm, *Lio*, 1976., litografija u boji, 75 x 56 cm, po cijeni od 5.000,00 kn od kojih je 1.169,00 kn plaćeno u 2011. godini, a ostatak u iznosu od 3.831,00 kn bit će plaćen u 2012. godini.

Darovana su djela:

- *Vesna Sokolić: Istarsko proljeće*, 1975., ulje na platnu, 72x97 cm, sign. d.d.: V Sokolić;

- *Milan Berbuč: Kamen i nebo, 1975.*, ulje na lesonitu, 90x124, sign. l.d.: Berbuč.

Gospodin Krsto Knoblach darovao nam je umjetninu:

- *Nepoznati slikar : Portret Julije von Janković-Čalma rođ. Hoffman, oko 1900.*, ulje na platnu, 60x47,2 /66 x 52,5 cm, sign. nema.

Gospođa Đurđica Plemić Radić darovala nam je u ime Anamarije Vrcibradić umjetninu:

- *Stjepan Macanić: Dječji portret Anamarije Vrcibradić, 1939.*, ulje na platnu, 26x32 cm.

Dr. Irena Vančura i dr. Kalman Vančura darovali su nam umjetninu:

- *Ljubo Babić: Golgota, 1917.*, litografija, 77,5x76,5 cm.

Darovani su i cd-i, dvd-i, te video građa raznih autora za Zbirku novih medija.

U 2011. godini radio je i na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) i Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) u depou i Stalnom postavu Galerije, te je surađivao s restauratorima u svezi potrebnih restauratorski zahvata.

Nadalje je radio na računalnom prijepisu inventiranih predmeta (Word/), prijenosu u sustav M++, upisu, popuni i dopuni podataka o muzejskim predmetima u sustav M++, snimanju, pripremi i unošenju fotografija u sustav M++ za Zbirku novih medija, inventarizaciji neinventiranih predmeta, unošenju podataka u nove zbirke: Zbirku slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) i Zbirku crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas). U katalogu muzejskih predmeta djela su raspoređena po inventarnom broju, autoru, smještaju, oštećenju, vrijednosti, izvršen je računalni upis novih predmeta, te je dopunjen usustavljeni katalog po odrednicama: autor, inventarni broj, smještaj u posebnu knjigu.

Fototeka je dopunjena s novim snimcima, obrađena je građa za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, obavljena je priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, kao i obrada, izrada i konzervacija analogne foto dokumentacije, te izrada digitalne foto i DVD dokumentacije Zbirke novih medija.

Također su izvršene izmjene i dopune obrađene arhivske građe s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internet građa): O. Nemon, osječka likovna povijest, 19. stoljeće (skulptura), suvremena likovna umjetnost. Napravljena je i završna obrada građe i dokumentacije za monografiju i izložbu 19. stoljeće (kiparstvo) u Osijeku.

Za Stalni postav stručno su obrađene kataloške jedinice, provedeno je stručno i znanstveno istraživanje za publiciranje, izrađena je građa za novo i dopunjeno izdanje kataloga, te je razrađena koncepcija Stalnog postava.

Muzejsku građu stručno je obradio i upisao u novi sustav, računalni prijepis građe pripremio je u programu za jedinstvenu knjigu inventara. U razdoblju od 01. rujna do 21. listopada 2011. godine izvršio je reviziju građe Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) i Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas). Zbirka novi mediji (video, DVD, digitalna grafika, instalacije) je u formiranju, te još nema muzejskih predmeta.

Unutar i izvan Galerije radio je procjene različitih muzejskih predmeta, te je na posudbu i uvid davao djela i podatke o djelima.

Član je Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM, Međunarodnog muzejskog savjeta, hrvatske sekcije AICA, međunarodnog Udruženja kritičara likovnih umjetnosti, ULUPUH-a, Sekcije za likovnu kritiku, te Umjetničkog savjeta HDLU Osijek.

Radio je na projektu *Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku (kiparstvo)*, GLUO.

U okviru izložbene djelatnosti, radio je na sljedećim izložbama:

- samostalna izložba *ANABEL ZANZE: Stranice*, kustos, izbor, postav, predgovor u katalogu
- izložba fotografija *ĐURO JANEKOVIĆ: Doživjeti Zagreb 1930-tih*, kustos iz GLUO sa kustosticom Valentinom Radoš, prof.
- kustos izložbe *Natječajnih radova - za kompleks Sunčana vrata - arhitektura*
- skupna izložba *Darko Glavan i osječka likovna scena*, glavni kustos, izbor, koncepcija, predgovor, postav izložbe
- kustos samostalne izložbe *Igor Rončević: Slike 2010.-2011.*
- izložba *Zoran Jačimović, koncertna ratna rock fotografija 1987.-1999.*, kustos, izbor, postav, predgovor
- kustos samostalne izložbe *Saša Sermek: Starter, Izlaznici, odavde do vječnosti.*

Pripremao je press materijale za izložbe, te obavljao i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- **mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak**, viša kustosica, voditeljica Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća i Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća

Tijekom 2011. godine viša kustosica *mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak*, radila je na prijedlozima otkupa, od pronalaženja građe, koordinacije s vlasnicima, fotografiranja, te izrade stručnih ekspertiza s procjenama. Za Zbirku crteža i grafike 18. i 19. stoljeća otkupljena je litografija autora J.F. Mückea: *Dolazak Hrvata u Hrvatsku*, 445 x 620 cm.

Također je koordinirala donaciju slike Nepoznatog autora: *Portret Julije von Janković-Čalma rođ. Hoffman*, oko 1900., ulje na platnu, 60x47,2 /66 x 52,5 cm, sign. nema.

Nadalje, radila je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća i Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća u depou i Stalnom postavu Galerije. Iz Zbirke kojih je voditeljica restaurirana su sljedeća djela:

- *Joseph Hoffmann: Romantični i bregovit krajolik*, ulje na platnu;
- *Knüpfer C.: Rudolf grof Normann*, ulje na platnu;
- *Than Mor: Portretna studija rimljanina*, ulje na platnu;
- *Nepoznati autor (Zitterer ?): Ignjac barun Hilleprand-Prandau*, ulje na platnu
- *Johann Gottlieb Fridrich Lieder, 1811. g.: Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca*, ulje na platnu, 285 x 394 cm
- *Zigler: Gaj Marcije Korijolan*, litografija, 265 x x310/325 x 393 mm
- *Fux A.: Tit.*, bakrorez ?, 260 x 315 /320 x 374/327 x 395 mm
- *Hugo Conrad Hötendorf: Manastir Ravanica*, 1828., crtež perom i tušem, 200 x 280 mm
- *Hugo Conrad Hötendorf: Pred Postojnskom spiljom*, 1853., olovka, 270 x 355 mm
- *Hugo Conrad Hötendorf: Stara kula u Merani*, olovka, 255 x 375 mm
- *Adolf Waldinger: Studija vrbe i žbunjića*, olovka, 280 x 395 mm
- *Adolf Waldinger: Nedovršeni krajolik*, olovka, 320 x 545 mm
- *Adolf Waldinger: Vrbik*, olovka, 335 x 395 mm
- *Adolf Waldinger: Stari hrast*, olovka, 430 x 320 mm
- *Adolf Waldinger: Kolibe u šumi*, olovka, 265 x 405
- *Adolf Waldinger: Studija biljki*, 1874., olovka, 305 x 415 mm
- *Adolf Waldinger: Kruna aloje*, 1884., olovka, 390 x 265 mm
- *Adolf Waldinger: Jasen*, olovka, 335 x 425 mm
- *Adolf Waldinger, Studija krošnje drveta*, olovka, 305 x 400 mm
- *Adolf Waldinger: Studija biljne skupine*, 1870., olovka, 305 415 mm
- *Adolf Waldinger: Studija stabljike čička*, 1874., olovka, 300 x 375 mm
- *Adolf Waldinger: Studija trske na vjetru*, 1874., olovka, 320 x 410 mm
- *Adolf Waldinger: Studija drveća*, olovka, 305 x 400 mm, sign. nema
- *Adolf Waldinger: Studija bilja*, olovka, 320 x 400 mm

Organizirala je snimanje i obradu svih pohranjenih stilskih okvira u depoima GLUO, kako bi se napravilo uvid u stanje, te valorizacija postojećih. (oko 80 komada). Postojeći okviri su očišćeni, preventivo zaštićeni i pohranjeni u depo u potkrovlju.

U računalnom programu M++ izvršila je inventarizaciju građe - 3 nove umjetnine, dopunjen je katalog predmeta u M++, oko 200 komada, izvršeno je snimanje novih predmeta, kao i snimanje Zbirke crteža A. Waldingera - 150 komada, te je dopunjena arhiva autora.

Stručno je obrađeno, reatribuirano i identificirano oko tridesetak umjetnina iz fundusa GLUO, te je izvršena identifikacija građe iz likovnih ostavština slavonskog plemstva u hrvatskim muzejskim institucijama, oko 300 jedinica, i to u: Muzeju Slavonije, Osijek, Strossmayerovoj galeriji, Zagreb, te Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb.

U razdoblju od 15. - 20. rujna 2011. godine izvršila je reviziju građe Zbirke crteža i grafika 18. i 19. st. (15. i 16. 9.2011.), te reviziju građe Zbirke slikarstva 18. i 19. st.(19. i 20.9.2011.).

U 2011. godini izvršila je 10 ekspertiza, te je bila na stručnom putovanju u Budimpešti (posjet Nacionalnoj galeriji i muzeju 12.4.2011.), te na stručnom putovanju u Sarajevu.

Studentima Umjetničke akademije Osijek i povijesti umjetnosti davala je stručnu pomoć i konzultacije oko diplomskih radnji, te je radila je na recenziji članaka Osječkog zbornika.

Također je obavljala posudbe muzejske građe, uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi kao i posudbe muzejske građe za ukrašavanje prostorija te zamjenu postojećih, prema ugovorima i dopune slikama prema posudbenom ugovoru s Gradom Osijekom i ŽOB. Označila je legendama galerijske umjetnine u spomenutim javnim ustanovama.

Vanjski je suradnik/predavač na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, preddiplomski studij, Glazbeni i Likovni odsjek.

Bila je član povjerenstva za dodjelu Nagrada DPUH "Radovan Ivančević" i sudjelovala je na njihovoj dodjeli u MUO u 14.6.2011.

Imenovana je mentoricom u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejsko dokumentacijskom centru.

Bila je u studijskoj posjeti izložbama: *Marijan Trepše* (Umjetnički paviljon, Zagreb) *Art deco* (MUO Zagreb); *Retrospektiva Ljubo Babić* (MG Zagreb), *Strast i bunt EKSPRESIONIZAM U HRVATSKOJ* u Klovićevim dvorima, Zagreb, *Ante Rašić* (Umjetnički paviljon, Zagreb).

U okviru publicističke djelatnosti objavila je radove *Stručni i znanstveni rad muzejske savjetnice Branke Balen (1969.-2010.)* - Glasnik slavonskih muzeja br.6/ 2010. i *Suvremena umjetnost u osječkoj Galeriji likovnih umjetnosti* - Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4/2010. Grupa autora: Kusik, Radoš, Zec, Najcer Sabljak

Izradila je znanstveni rad *Skriveno blago europskog plemstva*, koji sadrži radove:

- *Likovna baština obitelji Pejačević*
- *Likovna baština obitelji Eltz*
- *Likovna baština obitelji Odescalchi*
- *Likovna baština valpovačkog plemstva*

Članica je Hrvatskog muzejskog društva, HMD, Društva povjesničara umjetnosti, DPUH, Matice Hrvatske, Muzejske udruge istočne Hrvatske, te Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu predala je doktorat pod nazivom Umjetničke zbirke vlastelinskih obitelji u Slavoniji i Srijemu, mentor prof.dr. Zvonko Maković.

U okviru izložbene djelatnosti, radila je na postavljanju i demontiranju Stalnog postava, razdoblje 18. i 19. stoljeća radi postavljanja tekućih izložbi u istom prostoru (izloženo 50 djela stranih i hrvatskih umjetnika). Radila je na povremenoj zamjeni umjetnina koje su išle na restauraciju i na vraćanju umjetnina u Stalni postav s restauracije.

Također je bila autorica stručne koncepcije, te likovnog postava izložbe *V. dani grafike u GLUO - Hrvatski umjetnici na 28. ljubljanskom biennalu*, na kojoj su u suradnji s Međunarodnim grafičkim likovnim centrom u Ljubljani (MGLC-u) predstavljeni hrvatski umjetnici, od njih dvije osječanke, sudionici velike, međunarodne, bienalne smotre grafičke umjetnosti održane u Ljubljani 2009. g. u MGLC-u. Uz izložbu je osmišljen program s gostovanjem Umjetničkog direktora 28. ljubljanskog biennala Božidara Zrinskog, koji je održao predavanje o *Grafičkom biennalu u Ljubljani i hrvatskim umjetnicima*, a restauratorica Sandra Juranić iz HRZ u Zagrebu održala je predavanje o restauraciji grafičkih listova iz fundusa GLUO. Uz izložbu su se održavale grafičke radionice pod nazivom *Grafika u pokretu*.

Nadalje, bila je autorica likovnog postava izložbe *Zorana Jačimovića: Koncertna ratna rock fotografija 1987.-1999.* održane u GLUO od 29.09.-01.12.2011. godine.

Osim toga radila je na projektu (u izradi) *Likovna ostavština obitelji Pejačević* - studijsko tematskoj izložbi koja će predstaviti stotinjak radova iz ostavštine grofova Pejačević. Cilj je prezentacija bogatog kulturnog nasljeđa u Hrvatskoj i susjednim državama, poveznica prošlost i baština grofova Pejačević.

U 2011. godini izvršila je vodstva za dječji vrtić Sjenčica, zelena grupa, te niz vodstava kroz dio postava 18. i 19. stoljeća s naglaskom na prikaz sačuvane građe stranog i domaćeg plemstva iz slavonskih dvoraca, imala izlaganje je na Slavonskoj (16.02.2011.) i Osječkoj televiziji (04.03.2011.) u sklopu kulturnog programa na temu V. dana grafike, organizirala je predavanje Sandre Juranić na temu Restauracija grafika iz GLUO. Na Info danima Odjela za kulturnu suradnju kontaktne točke Ministarstva kulture RH, 04. i 05.04.2011. godine u Arheološkom muzeju u Osijeku i Muzeju grada Iloka u Iloku, sudjelovala sa izlaganjem *Skriveno blago europskog plemstva*. Obavljala je i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- **Valentina Radoš, prof.**, kustos, voditeljica Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine)

Tijekom 2011. godine, kustosica Valentina Radoš, prof. radila je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) u depou, ladičarima i Stalnom postavu Galerije.

U Zbirku crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) sa restauracije se vratilo djelo autora *Menci Klementa Crnčića: Djevojčica s lutkom*.

Tijekom 2011. godine rađena je redovna dopuna i unos podataka u sustav M++, te su redovito fotografirani i nadopunjavani kataloški podatci muzejskih predmeta u zbirci.

Također je redovito vođen osobni arhivski fond *Ota Švajcera*, a materijali su davani na uvid prema zahtjevu. Građa je redovito inventirana i obrađivana u računalnom programu M++, a identificirana su i neka djela stranih autora.

Bila je predsjednik i član Povjerenstva za ispitivanje okolnosti nepronadenih slika S-121, S-168 i S-320 iz Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća, kao i predsjednik i član Povjerenstva za primopredaju zbirke slikarstva II polovica 20. stoljeća, koja je obavljena u razdoblju od 23.03. - 25.03.2011.

Nadalje, bila je predsjednik i član Povjerenstva za inventuru/reviziju muzejske građe koja je provedena u razdoblju od 1. rujna do 21. listopada 2011.

Izvršila je ekspertizu i utvrđivanje motiva grafičkog lista srpskog autora 18.st Zaharije Orfelina.

Također je obavila posudbu sljedeće muzejske građe:

- 13 grafika *Vladimira Filakovca* Gradskom muzeju Đakovo
- 7 litografija *Abela Panna* za realizaciju izložbe u Židovskoj općini u Zagrebu, u suradnji s Kabinetom grafike

Koautor je teksta u Vijestima muzealaca i konzervatora Hrvatske 1-4 2011., te autorica teksta predgovora u katalogu izložbe *Abel Pann* u ŽOZ.

Sudjelovala je u radu radionice pod nazivom Nadzor nazivlja u programu M++ u MDC-u 25. veljače, kao i radionice Struktura i kreiranje ispisa kataloške jedinice u M++ programu, 20. svibnja 2011.

Bila je u studijskoj posjeti izložbama: Art Deco (MUO Zagreb); Retrospektiva Ljubo Babić (MG Zagreb), Prvaci hrvatskog plakata Csikos, Crnčić, Krizman, Babić U Kabinetu grafike, Zagreb, OD KIPA DO ISPOVIJEDI; Strast i bunt EKSPRESIONIZAM U HRVATSKOJ u Klovićevim dvorima, Zagreb

Sudjelovala je na seminaru Program kultura 2007-2013, u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku MK, 04.04. u Arheološkom muzeju Osijek.

Pružala je stručnu pomoć u svezi pretraživanja informacija o srpskom baroknom slikaru i grafičaru Zahariji Orfelinu, izvršila je vodstvo kroz postav za novinarku francuskog turističkog vodiča Petit Futé iz Pariza, 03.05.2011., te obavila konzultacije za Muzej Slavonije Osijek o obradi Zbirke plakata. Autorica je i urednica izdanja *Vodič kroz arhivu Ota Švajcera*.

Članica je Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Sudjelovala je u radu jednodnevnog stručnog skupa Muzejske udruge istočne Hrvatske na temu "Muzejska izložba kao oblik edukacije", održanog 01. travnja 2011. godine u Slavanskom Brodu.

U okviru izložbene djelatnosti, radila je na postavljanju i demontiranju Stalnog postava - crteži i grafike prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine).

Nadalje, autorica je stručne koncepcije i likovnog postava *22. slavonskog biennala* (izložba je otvorena u prosincu 2010. i trajala do kraja siječnja 2011. godine), zatim likovnog postava izložbe fotografija *Đure Janekovića: Doživjeti Zagreb 1930-ih*, te je sudjelovala u pripremi stručne koncepcije izložbe *Darko Glavan i osječka likovna scena*.

U 2011. godini obavila je vodstvo za 2. godinu Učiteljskog fakulteta, *22. slavonski biennale*, 13.01.2011., vodstvo za vrtić Sunčica, *22. slavonski biennale*, 14.01.2011., te vodstvo za javnost, uz tumačenje na znakovnom jeziku, *22. slavonski biennale*, 20.01.2011.

Sudjelovala je u pripremi i slanju sljedećih press materijala:

- *Četvrtak u galeriji*, koncert, 12.01.2011.
- *Četvrtak u galeriji*, vodstvo, 18.01.2011.
- *Noć muzeja*, obavijest o programu umjetnicima i strukovnim udrugama 24.01.2011.
- *V. dani grafike*, 14.02.2011.
- Pedagoški program u sklopu *V. dana grafike* 28.02.2011.
- *Vesna Sokolić* 07.03.2011.

- *Anabel Zanze*
- *Đuro Janeković* 09.05.2011.
- *Arhitektura, natječaj* 2011., 21.06.2011.
- *Darko Glavan i osječka likovna scena* 05.07.2011.
- *Igor Rončević*, 05.09.2011.
- *Zoran Jačimović* 26.09.2011.
- *Saša Sermek* 29.11.2011.
- *Branimir David Kusik* 05.12.2011.

Na Slavonskoj televiziji dala je izjavu o izložbi *Đuka Janeković*, 10.05.2011., te je sudjelovala u emisiji *Ritam grada* 05.02.2011.

Vanjski je suradnik/asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, preddiplomski studij, Likovni odsjek, te je recenzent *Osječkih sjećanja*, autorice Zlate Živaković-Kerže. Pored navedenih, obavljala je i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

- **mr.sc. Daniel Zec**, *kustos, voditelj Zbirke kiparstva, te Zbirke plaketa i medalja*

Tijekom 2011. godine, kustos mr.sc. Daniel Zec radio je na preventivnoj zaštiti umjetnina kontrolirajući uvjete čuvanja i stanje muzejske građe Zbirke kiparstva, te Zbirke plaketa i medalja u depou i Stalnom postavu Galerije.

Iz Zbirke kiparstva izvršeni su restauratorski zahvati na sljedećim djelima:

- *Stipe Sikirica: Mali kralj*
- *Nepoznati autor: Crnac i Crnkinja*
- *Robert Frangeš Mihanović: Rimljanin i Barunica Josefina Mihanović - Maasburg*

Osim toga na restauraciju je upućena skulptura *Dušan Otašević: Pušać*, te djela za retrospektivnu izložbu *Josip Leović*:

- *Eger Lienz: Sijač i vrag*, 200 x 219 cm, ulje na platnu
- *Ernst Stohr: Svanjivanje*, početak 20. st., 81 x 81 cm ulje na platnu
- *Ernst Stohr: Sanja*, početak 20. st., 102 x 108 cm, ulje na platnu
- *Ernst Stohr: Putenost*, 1903., 96 x 130 cm, ulje na papiru
- *Ernst Stohr: Kraljica noći*, 244 x 166 cm, ulje na platnu
- *Josip Leović: Štakorovac*, 1. pol. 20. st., 118 x 81 cm, ulje na platnu
- *Josip Leović: Kuća kraj jezera na mjesecini*, 1. pol. 20. st., 157 x 112 cm ulje na papiru
- *Josip Leović: Majka Božja* 1. pol. 20. st., 150 x 114 cm, ulje na platnu

U broncu su izlivenne skulpture: *Robert Frangeš Mihanović: Rimljanin i Barunica Josefina Mihanović - Maasburg*.

U katalog muzejskih predmeta - računalni program M++ unijeto je 27 jedinica.

U Stalni postav uvrštena je skulptura *Glava starca* autora Roberta Frangeša Mihanovića, do sada nepoznatog djela ovog autora. Bista je postavljena u izložbenoj prostornoj jedinici gdje su se otprilike nalazila kiparska djela I. Meštrovića i R. Valdeca.

Tijekom 2011. godine istraživao je Zbirku kiparstva GLUO i kiparstvo u Osijeku, koje je provodio u arhivima u Zagrebu i Osijeku; u hemeroteci u Osijeku i NSK u Zagrebu. Stručno je obradio muzejsku građu (slike, crteže i skulpture Josipa Leovića) u svrhu pripremanja retrospektivne izložbe *Josip Leović* (realizacija na jesen 2012.)

Identificirao je skulpturu *Glava djevojčice* nepoznatog autora kao djelo Oscara Nemoni, te skulpturu *Portret muškarca*, autora Mihajla Živića, kao autorov autoportret.

Kao član Povjerenstva za provođenje inventure/revizije muzejske građe, obavljao reviziju fundusa GLUO, uključujući sve zbirke. Osnovna zadaća Povjerenstva bila je utvrđivanje stvarnog stanja fundusa GLUO po zbirkama na temelju fizičke kontrole muzejskih predmeta i spravnjivanja dobivenih podataka s podacima u inventarnim knjigama. Revizija je provedena u razdoblju od 1. rujna do 21. listopada 2011.

Također je obavljao posudbu sljedeće muzejske građe:

- *Maska Vanje Radauša* za izložbu *Od kipa do ispovjedi* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (29. 9 - 30. 11.2011.)
- *skica za spomenik J.J. Strossmayera (R. Valdec)* i *portret J.J. Strossmayera (R. Valdec)* za izložbu *Strossmayerovi dani* u Muzeju Đakovštine u Đakovu (16. 5. - 20. 6. 2011.)



- *portret Dragana Melkusa (V. Radauš)* za izložbu *Vanja Radauš - portreti*, u likovnom salonu V. Becić (Galerija umjetnina Slavonski brod, 27. 10. - 23. 11. 2011.).

Izradio je predgovor kataloga izložbe *Bestijarij* Branimira Davida Kusika, čiji je bio i urednik, radio je na uređivanju knjige *Oscar Nemon* (postavljanje nove uredničke koncepcije, rad na obradi tekstova i reprodukcija, prevodenju tekstova; prikupljanje i obrada bibliografskih podataka, urednička priprema za objavljivanje)

Član je Muzejske udruge istočne Hrvatske, te Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Radio je na koordinaciji, administraciji (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) webstranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek ([www.gluo.hr](http://www.gluo.hr)).

Izradio je projekt *Kiparstvo u Osijeku u razdoblju između dva svjetska rata* (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek), te je objavio radove:

- *Josip Leović i njegov mecena Rudolf Povischil*, Osječki zbornik 30 (2011.)
- *Kipar Rudolf Švagel-Lešić - osječko razdoblje (1939. - 1945.)*, Osječki zbornik 30 (2011.)

Obranio je znanstveni magistarski rad pod naslovom *Kiparstvo u Osijeku između dva svjetska rata* (Filozofski fakultet u Zagrebu, 20. 12. 2011.) iz znanstvenog polja povijesti umjetnosti, te stekao titulu magistra znanosti.

U okviru izložbene djelatnosti, radio je na postavljanju i demontiranju Stalnog postava, područje kiparstvo i medaljerstvo.

Također je bio autor stručne koncepcije, te likovnog postava samostalne izložbe *Branimira Davida Kusika: Bestijarij*, kojom se ovaj priznati osječki slikar predstavio na svojoj trinaestoj po redu samostalnoj izložbi, čime je zaokružio svoje bavljenje animalističkim motivima koje svoje početke ima u slikama nastalim osamdesetih godina prethodnog stoljeća.

U 2011. godini izvršio je vodstvo kroz izložbu *22. slavonski biennale - slikarstvo, kiparstvo, grafika, multimedija*, te *Urbanizam i arhitektura*, za studente Filozofskog fakulteta u Osijeku

Sudjelovao je na međunarodnom natječaju za istraživačke stipendije Henry Moore instituta u Leedsu, te primio stipendiju za jednomjesečni boravak u Leedsu i istraživanje arhivskog materijala o osječkom kiparu Oscaru Nemonu (realizacija u veljači 2012.). Obavljao je i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

#### - **mr. Leonilda Conti**, muzejska pedagoginja

Tijekom 2011. godine, muzejska pedagoginja mr. Leonilda Conti radila je na prijevodu prepiske i kontaktima sa dr. Marcom Guadagniem iz Trsta, u svezi njegove donacije slike *Aurora Guadagni*, Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek

Za dokumentaciju-fototeku je fotografirala sva događanja tijekom protekle godine: otvorenje izložbi, predavanja, Noć i Dan muzeja, radionice. Sve fotografirano je do primopredaje u svibnju 2011. godine arhivirano po tematici, a u sustavu S++ arhivirani su svi novinski članci.

Sudjelovala je na svjetskom kongresu ICOMA-CECA u Muzeju Mimara u Zagrebu.

U okviru sekcije muzejskih pedagoga HMD, nazočila je sastanku sekcije 15.02.2011. godine u Karlovcu, sudjelovala je na dva sastanka sekcije muzejskih pedagoga MUIH u Osijeku 07.01.2011., kao i na seminaru u veljači u Slavonskom Brodu, zatim je, kao članica, bila na dva sastanka Kulturnog vijeća Osječko-baranjske županije, te na stručnom skupu Muzejska izložba kao oblik edukacije, 01.04.2011. godine u Slavonskom Brodu.

U suradnji s kustosom mr.sc. Danielom Zecom i Zavodom za informatiku Osijek obrađivala je tekstove i uređivala galerijsku internet stranicu u svezi pedagoške djelatnosti i izvanrednih programa (npr. glazbenih nastupa).

Bila je i mentorica dvjema studenticama Filozofskog Fakulteta - studija informatologije na Odsjeku za informacijske znanosti, koje su bile na stručnoj praksi u Galeriji (60 sati) pri čemu im je dala upute i osnovne informacije za program S++ u svezi unošenja podatka (hemeroteka, kartoteka - fotografiranje građe, prikupljanje materijala itd.).

U 2011. godini stručno se usavršavala i završila tečaj za pisanje projekta (EU fondovi) organiziran od strane Pučkog otvorenog učilišta Osijek i Osječko-baranjske županija (156 sati).

U sklopu izložbenih aktivnosti organizirala je i koordinirala program manifestacije Noć muzeja 2011. godine, kao i program manifestacije Međunarodnog dana muzeja 2011. godine, kada je bila i autorica likovnog postava izložbe dječjih radova.

Pripremila je poziv i book marker, te program glazbenog nastupa (koncerta) za Valentinovo, 14.2.2011. u suradnju s UAOS, zatim pozivnicu za predavanje Restauracija grafike u GLUO, 08.03.2011., za 16. edukativnu akciju i nagradnu igru obavila je pripreme u svezi Majke s djetetom Ivana Meštrovića, kao i plakat za edukativnu akciju *Dodir*.

Tijekom godine bile su pripremljene besplatne ulaznice za Noć muzeja, plakati s prikazanim planom izložbi i rasporedom događanja, ručno je, kao uspomena, napravljen poziv za koncert povodom Valentinova, izrađene su i pozivnice za predavanje o restauriranju crteža, uskrсне čestitke, božićne uspomene i čestitke.

Tijekom 2011. godine organizirala je vodstvo za svaku grupu koja je posjetila izložbe:

- 22. *slavonski biennale* - 19 skupina (iz dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola). Bilo je više od 400 sudionika radionice s pijeskom,
- *V. dani grafike*: 16. radionica s vodstvom i aktivnostima (izrada poštanskog pisma, facepainting, šivanje crteža slijepim tiskom). Posebno vodstvo bilo je organizirano za Stalni postav na talijanskom jeziku,
- dva vodstva bila su za studente Filozofskog fakulteta - Pedagoški odsjek, pri čemu su prikazane pedagoško-edukativne metode i različite vrste aktivnosti namijenjene djeci osnovnih škola.
- dva vodstva kroz Stalni postav bila su prilagođena osobama s invaliditetom: jedno za slijepe i slabovidne osobe, a jedno za gluhe i osobe oštećenog sluha,
- organizirano vodstvo za belgijskog veleposlanika u Republici Hrvatskoj;
- vodstva u svezi projekta u suradnji s GISKOM - posjet Stalnom postavu - 13 skupina dječjih vrtića - vodstvo i razne zabavne aktivnosti u prostoru
- vodstvo i susret s autorom fotografija Zoranom Jačimovićem

U 2011. godini, muzejska pedagoginja organizirala je niz radionica i igraonica:

- u sklopu 22. *slavonskog biennala* organiziran je program *Četvrtak u Galeriji* koji je obuhvaćao četiri različite ponude za publiku: glazbeni koncert, vodstvo kustosa kroz izložbe, predavanje i razgovor s umjetnicima. Održano je 14 radionica s raznim skupinama
- u sklopu manifestacije *Noć muzeja*, 28.1.2011. održana je radionica u pješčanoj sobi u trajanju od 3 sata na kojoj je oko stotinu djeca sa roditeljima pravilo kule, ceste, mostove itd.
- u sklopu manifestacije *V. dani grafike* bio je pripremljen edukativni program *Grafika u pokretu*, te je održano 18 radionica,
- za *Karneval* održane su radionice slikanja po licu,
- u sklopu edukativne nagradne igre pod nazivom "Dodir", organizirano je 6 radionica na kojima su se razvijale taktilne vještine.
- za Uskrs su bile organizirane tematske radionice (ukrašavanje jaja, otisak uskrсне čestitke, slikanje uskršnjih motiva), također je bila organizirana jednodnevna radionica za djecu iz vrtića, za učenike osnovne škole i za odgajateljice-učiteljice-voditeljice dječjih grupa. Voditeljica je bila gospođa Anđelka Đunda koja je predstavila slovačke tehnike ukrašavanja jaja (decoupage, s žicom itd.)
- u sklopu programa za Međunarodni dan muzeja organizirana je radionica za djecu *Lice na lice* na kojoj su sudjelovali učenici 3. razreda OŠ. F. Krežme, te učenici Srednje graditeljske škole s 4 učitelja.
- tijekom ljetnih školskih praznika bile su organizirane i ljetne radionice, održan je program za djecu u suradnji s GISKO-m koji se sastojao od 3 susreta - posjet izložbama (Stalni postav i Mile Nekić) i svaki puta likovnu radionicu u svezi izložbe,
- od rujna 2011. g., u sklopu posjete Stalnom postavu i povremenim izložbama *Z. Jačimović i B.D. Kusik*, organizirana su 24 posjeta s raznim aktivnostima, za različite skupine posjetitelja.
- u listopadu 2011. godine, u sklopu *Dječjeg tjedna*, u suradnji s Društvom Naša djeca, održane su dvije radionice za učenike Osnovne škole Franje Krežme.
- u listopadu je također, u sklopu *Svjetskog tjedna talijanskog jezika*, a u suradnji s talijanskim Institutom za kulturu i Udrugom Talijana i Hrvata u Slavoniji, održan ciklus suvremenih filmova na talijanskom jeziku - 7 projekcija za širu publiku (gledatelji su bili učenici II. gimnazije, polaznici tečajeva stranih jezika, profesori talijanskog jezika.)
- u prosincu je, u sklopu projekta *Muzej za sve*, treću godinu za redom organizirano šest radionica za učenike Osnovne škole Franje Krežme, slijepe i gluhe osobe iz Udruge Dodir, psihički bolesne odrasle osobe i slijepe osobe iz Udruge Svijetlost.

U svezi izložbe *22. slavonski biennale* najavila je pedagoški program i osobni projekt *pješčana soba* u Glasu Slavonije i na Osječkoj televiziji.

U okviru akcije *Noć muzeja* sudjelovala je u programu Slavenskog radija, Radio Osijeka, Osječke televizije, Slavonske televizije i RTL televizije, te na tiskovnoj konferenciji u Arheološkom muzeju Osijek - 27.1.2011. Također je dala izjavu za Glas Slavonije povodom koncerta za Valentinovo, 14.02.2011.

Za *Međunarodni dan volontera* u svibnju 2011. predstavila je u Glasu Slavonije volonterski rad u Dom za psihički bolesne odrasle osobe

U svezi promocije edukativne muzejske akcije povodom *Međunarodnog dana muzeja 2011.* sudjelovala je na tiskovnoj konferenciji u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, kao i u programu Osječke i Slavonske televizije (najava događanja)

Također je sudjelovala u radijskim i televizijskim emisijama (Radio Osijek i Slavonska televizija) u svezi ljetnih i jesenskih radionica u suradnji s GISKO-m, te projekta *Muzej za sve*.

Organizirala je humanitarnu izložbu i promociju kalendara za 2011. godinu. U sklopu programa *Četvrtak u Galeriji*, povodom *Noći muzeja 2011. godine*, a u suradnji sa UAOS, organizirala je glazbeni nastup učenika (puhači) Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku, zatim, također u suradnji sa UAOS, ponoćni koncert - solistički recital jednog soprana, 14.2.2011. za Valentinovo, koncert UAOS, te za *Međunarodni dan muzeja*, koncert studenata UAOS.

U 2011. godini surađivala je sa brojnim ustanovama i udrugama. U sklopu akcije *Noć muzeja '11.* surađivala je s Udrugom Breza, s talijanskim Institutom za kulturu Zagreb u svezi ciklusa suvremenih filmova na talijanskom jeziku, zatim s Udrugom Naša djeca, Udrugom Talijana i Hrvata u Osijeku, Udrugom Svjetlost, Udrugom Dodir, a za projekt *Muzej za sve* s Muzejskom udrugom istočne Hrvatske - Sekcijom za pedagogiju, te s Udrugom gluhih i nagluhih osoba Osječko-baranjske županije.

Također je u svezi realizacije planiranog pedagoškog programa za 2011. godine surađivala s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom, Osijek, Umjetničkom akademijom Osijek, Odsjek glazbe, Glazbenom školom Franje Kuhača, sa studentima Filozofskog fakulteta - Odsjek književnosti i hrvatskog jezika (Riječju na sliku - program za Noć muzeja), Srednjom školom za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti, Srednjom graditeljskom školom, Osnovnom školom Franje Krežme, Osnovnom školom Antuna Mihanovića, Osnovnom školom Svete Ane, Osnovnom školom Retfala, Osnovnom školom Frankopan, Domom za psihički bolesne odrasle osobe (u Divaltovoj ulici u Osijeku i u Čepinu), Centrom za predškolskoj odgoj u Osijeku, dječjim vrtićima u Osijeku i šire području (Darda, Bijelo Brdo, Tenja), kao i s Domom za djecu Klasje.

Osmislila je i pripremila galerijske suvenire (magneti, plakati, razglednice i memory igra), te realizirala sponzorstvo trgovine Emmezeta, Udruge Talijana i Hrvata u Slavoniji, kao i tvrtke Vivacity. Obavljala je i druge stručne poslove vezane za rad Galerije likovnih umjetnosti, Osijek.

## IX. OSTALE AKTIVNOSTI

Sukladno Zaključku Župana Osječko-baranjske županije povodom razmatranja Izvješća o radu i poslovanju Galerije likovnih umjetnosti, Osijek u 2010. godini Klasa: 612-05/11-01/1, Urbroj: 2158/1-01-02-11-3 od 30. ožujka 2011. godine, te članka 14. Zakona o muzejima (NN 142/98, 65/09), članaka 21. i 22. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02) i članka 31. Statuta Galerije likovnih umjetnosti, Osijek, Odlukom ravnatelja Galerije likovnih umjetnosti, Osijek broj 99/5-2011. od 25. svibnja 2011. godine određeno je provođenje inventure/revizije muzejske građe.

Istom Odlukom osnovano je Povjerenstvo za provođenje inventure/revizije muzejske građe, a u inventuri/reviziji sudjelovali su i svi voditelji zbirke koje su bile obuhvaćene revizijom.

Osnovna zadaća bila je utvrđivanje stvarnog stanja fundusa Galerije po zbirkama na temelju fizičke kontrole muzejskih predmeta i sravnjivanja dobivenih podataka s podacima u inventarnim knjigama. Revizija je provedena u razdoblju od 01. rujna do 21. listopada 2011. godine. Tijekom revizije, a poradi utvrđivanja stvarnog stanja fundusa, Povjerenstvo je zajedno sa voditeljima zbirke izvršilo uvid, kao i fizičku kontrolu svih muzejskih predmeta koji se nalaze u prostorijama Galerije likovnih umjetnosti, Osijek (izložbeni prostor, depoi, uredski prostor). Također je izvršena fizička kontrola

ostalnih umjetnina koje se nalaze na posudbi izvan Galerije. Pri tome je izvršen obilazak Gradskog muzeja Vukovar, Spomen muzeja J. J. Strossmayera u Đakovu, Muzeja Đakovštine u Đakovu, tvrtke Rencon d.o.o iz Osijeka, tvrtke Orka d.o.o. iz Osijeka, Zatvora u Osijeku, Ekonomskog fakulteta u Osijeku, Županijskog državnog odvjetništva u Osijeku, Podravske banke d.d. Poslovnice Osijek, Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka. Umjetnine koje se nalaze u Muzeju Slavonije (predmet su spora između Muzeja i Galerije) nisu pregledane tijekom revizije. Naime, od Muzeja je zatražen uvid u stanje umjetnina, međutim Muzej isto nije omogućio.

Svi revizijom dobiveni podatci uspoređeni su i sravnjeni s podacima u inventarnim knjigama, pri čemu je kod svakog muzejskog predmeta upisanog u inventarne knjige unesen podatak da je isti obuhvaćen revizijom 2011. godine. Nakon usklađivanja dobivenih podataka voditelji zbirke obradili su sve podatke u računalnom programu M++.

U reviziji cjelokupnog fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek utvrđeno je sljedeće:

- ukupan broj muzejskih predmeta upisanih u inventarne knjige i program M++: **4868**
- ukupan broj pronađenih inventiranih muzejskih predmeta: **4900** (uključujući predmete u MSO) - razlika se pojavljuje jer ima više otisaka nekih radova, ali se vode pod jednim inventarnim brojem
- ukupan broj pronađenih neinventiranih (bb) predmeta: **62**

#### **Obrazloženje:**

*Radi se o predmetima koji su ušli u fundus na osnovi otkupa ili donacija, te o svim ostalim predmetima koji su evidentirani, ali su ostali neinventirani (nisu upisani u knjigu inventara) do primopredaje zbirki i revizije. Do konca svibnja 2012. svi predmeti bi će upisani u knjigu inventara.*

- ukupan broj upisanih, a trenutno nepronađenih predmeta: **14**

#### **Obrazloženje:**

*Radi se o predmetima koji se vode kao nepronađeni iz ranijih godina (1969. - 1991. i do danas, kao npr. posudbe za izložbe i dr.). Prema stručnom mišljenju Muzejsko dokumentacijskog centra predmet se briše iz inventarne knjige tek kada je bespovratno i trajno uništen, svi drugi predmeti vode se kao nepronađeni. Sukladno tome do sada je obavljan prijepis iz ručnog u računalni sustav, te će se u buduće ispis i otpis takovih predmeta provoditi temeljem odluke stručnog povjerenstva, uz suglasnost Muzejsko dokumentacijskog centra.*

- ukupan broj predmeta izvan GLUO (posudbe za izložbe, muzejske postave, uređenje prostora, restauracija): **97**
- ukupan broj predmeta u Muzeju Slavonije Osijek: **71**

Utvrđivanje materijalne vrijednosti pojedinačnih predmeta bilo je izuzeto iz revizije, budući da je rađena samo fizička kontrola predmeta i usklađivanje stvarnog stanja sa stanjem u inventarnim knjigama. Materijalna vrijednost pojedinačnih predmeta do sada je utvrđena za oko 200 predmeta iz Zbirke kiparstva, a za utvrđivanje materijalne vrijednosti svih ostalih pojedinačnih predmeta osnovana su povjerenstva na čelu sa voditeljem zbirke za svaku pojedinu zbirku. Odnosni posao biti će dovršen u najkraćem mogućem roku o čemu će biti izvješćen osnivač.

## **X. FINANCIRANJE**

Osječko-baranjska županija osnivač je Galerije likovnih umjetnosti, te brine o njezinom radu, snosi troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, kupuje, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i postupno obnavlja zgradu Galerije.

Uz Županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2011. godinu financirali su Ministarstvo kulture RH (izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, restauracija umjetnina, pedagoški program, investicije) i Grad Osijek (izložbena i izdavačka djelatnost). Jedan dio djelatnosti Galerija financira iz vlastitih prihoda.

Financijsko izvješće (obuhvaća prihode i rashode za 2011. godinu, planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke sa 2010. godinom) slijedi u nastavku.

**FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2011. GODINU**  
(od 01.01. do 31.12.2011.)

**PRIHODI**

NAZIV	PLANIRANO	OSTVARENO	Indeks
<b>Ministarstvo kulture RH</b>			
Za izložbe	31.000,00	31.000,00	100
Za izdavaštvo	20.000,00	20.000,00	100
Za pedagoški program	15.000,00	15.000,00	100
Za zaštitu umjetnina	30.000,00	30.000,00	100
Za rekonstrukciju potkrovlja	20.000,00	20.000,00	100
<b>UKUPNO</b>	<b>116.000,00</b>	<b>116.000,00</b>	<b>100</b>
<b>Osječko baranjska županija</b>			
Za plaće	1.373.239,35	1.373.239,35	100
Za doprinose na plaće	236.216,73	236.216,73	100
Ostali rashodi za zaposlene	41.050,00	41.050,00	100
Za materijalne troškove	554.569,55	554.569,55	100
Za financijske rashode	8.000,00	8.000,00	100
Za nabavu nefinancijske imovine	28.220,95	28.220,95	100
Za održavanje izložbi	248.265,76	248.265,76	100
Za izdavaštvo	33.039,00	33.039,00	100
Za otkupe umjetnina	29.917,11	29.917,11	100
Za restauraciju umjetnina	22.074,44	22.074,44	100
Za rekonstrukciju potkrovlja	12.392,20	12.392,20	100
Za uređenje pročelja	75.116,10	75.116,10	100
<b>UKUPNO</b>	<b>2.662.101,19</b>	<b>2.662.101,19</b>	<b>100</b>
<b>Grad Osijek</b>			
Za izložbe i izdavaštvo	18.000,00	18.000,00	100
<b>UKUPNO</b>	<b>18.000,00</b>	<b>18.000,00</b>	<b>100</b>
<b>Grad Zagreb</b>			
Za izdavaštvo	5.000,00	5.000,00	100
<b>UKUPNO</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>100</b>
<b>Vlastiti prihodi</b>			
Od prodanih ulaznica, kataloga i čestitki	7.000,00	7.126,00	102
Od najma prostora	38.400,00	0,00	0,00
Od najma umjetnina	38.540,00	38.540,00	100
Kamate	5.000,00	5.090,87	102
Ostali vlastiti prihodi	5.000,00	9.180,00	183
Prihod od prodaje stana	400,00	408,34	102
Donacije	23.500,00	23.500,00	100
<b>UKUPNO</b>	<b>117.840,00</b>	<b>83.845,21</b>	<b>71</b>
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>2.918.941,19</b>	<b>2.884.946,40</b>	<b>99</b>

## RASHODI

### OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	
	<b>Ukupno:</b>	<b>1.650.506,08</b>
	<b>Rashodi za zaposlene</b>	
	<b>Ukupno:</b>	<b>1.373.239,35</b>
<b>3111</b>	Plaće za zaposlene	1.373.239,35
	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	
	<b>Ukupno:</b>	<b>41.050,00</b>
<b>3121</b>	Regres	18.750,00
	Dar za djecu	4.800,00
	Božićnica	17.500,00
<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>236.216,73</b>
3132	Doprinosi na plaće-osnovno zdravstveno	212.871,68
3133	Doprinosi na plaće-zapošljavanje	23.345,05
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>835.874,31</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>101.891,19</b>
	<b>Ukupno:</b>	
3211	Službena putovanja	40.726,19
	Dnevnice	13.430,00
	Naknada za smještaj	9.986,44
	Naknada za prijevoz	14.460,80
	Ostali rashodi za službena putovanja	2.848,95
3212	Naknada za prijevoz na posao	46.420,00
3213	Stručno usavršavanje	14.745,00
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>210.095,53</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	
	<b>Ukupno:</b>	<b>70.817,91</b>
32211	Uredski materijal	32.370,87
32212	Literatura	8.739,92
32214	Materijal za čišćenje i održavanje	7.378,10
32216	Materijal za higijenske potrebe i njegu	6.679,44
32219	Materijal za ostale potrebe redovnog poslovanja	15.649,58
3223	Energija	121.000,00
3224	Materijal za održavanje zgrade i opreme	13.096,79
3225	Nabava sitnog inventara	4.180,83
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.000,00
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>439.133,54</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	48.864,63
3232	Usluge tek. i invest. održavanja	44.871,83

3233	Promidžbe i informiranja	<b>201.438,00</b>
32332	Tisak	184.128,45
32334	Promidžbeni materijali	4.405,89
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	12.903,66
3234	Komunalne usluge	<b>48.214,17</b>
32341	Opskrba vodom	2.150,52
32342	Odvoz smeća	22.872,00
32346	Zaštitarska služba	8.191,80
32349	Ostale komunalne usluge	14.999,85
3237	Intelektualne i osobne usluge	61.650,00
3238	Računalne usluge	13.284,00
3239	Ostale usluge	20.810,91
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>84.754,05</b>
3292	Premije osiguranja	67.663,29
3293	Reprezentacija	15.890,76
3294	Članarine	1.200,00
<b>34</b>	<b>Bankarske usluge i usluge platnog prometa</b>	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	<b>8.000,00</b>
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>167.720,80</b>
	<b>UKUPNO</b>	
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene imovine</b>	<b>58.138,06</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenje i oprema</b>	<b>28.220,95</b>
4221	Uredska oprema i namještaj (Kupljene su police za depoe, numizmatični ladičar, projektor)	20.176,84
4221	Računala i računalna oprema (2 monitora, 2 računala.)	7.207,71
4222	Ostala komunikacijska oprema (Telefonski uređaji za uredske prostorije u potkrovlju zgrade.)	836,40
<b>424</b>	<b>Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti</b>	
	<b>Ukupno:</b>	<b>29.917,11</b>
	Otkup slika:	27.277,00
	Josip Franjo Mucke: Dolazak Hrvata u Hrvatsku, 1638.-litografija, Davor Vrankić:Scene's from the interior(diptih)-olovka na papiru, B.David Kusik-litografije: Union, Life, Ina, Lj-4447-8, Jugof, Levis, Lio.	
	Otkup knjiga	2.640,11
<b>45</b>	<b>Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>	<b>109.582,74</b>
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima - Rekonstrukcija potkrovlja	12.392,20

4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima - Uređenje pročelja zgrade GLUO	75.116,10
4541	Dodatna ulaganja na ostaloj nefinanc. imovini - Restauracija umjetnina	22.074,44

**UKUPNO RASHODI - Županija** **2.662.101,19**

## RASHODI

**Izvor prihoda: MINISTARSTVO KULTURE RH**

	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>48.994,13</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>4.748,23</b>
3211	Službena putovanja	<b>4.748,23</b>
	Dnevnice za službeni put u inozemstvo	445,20
	Naknada za prijevoz na službenom putu u inozemstvu	1.200,00
	Ostali rashodi za službena putovanja	3.103,03
<b>322</b>	<b>Uredski materijal i ostali materijalni rashodi</b>	<b>8.393,41</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	7.621,46
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	771,95
<b>323</b>	<b>Usluge</b>	<b>35.852,49</b>
3233	Promidžbe i informiranja	<b>32.595,82</b>
	32332 Tisak	20.154,80
	32339 Ostale usluge promidžbe i informiranja	12.441,02
3237	Intelektualne i osobne usluge	3.256,67
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	
	<b>UKUPNO:</b>	<b>47.690,50</b>
4221	Uredska oprema	200,00
4511	Rekonstrukcija potkrovlja	20.000,00
4541	Dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu	27.490,50
	<b>UKUPNO RASHODI - Ministarstvo</b>	<b>96.684,63</b>

## RASHODI

**Izvor prihoda: GRAD**

3233	Promidžba i informiranje	<b>18.000,00</b>
	<b>UKUPNO RASHODI - Grad Osijek:</b>	<b>18.000,00</b>



## RASHODI

### Izvor prihoda: VLASTITI

<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	
	Ukupno:	<b>14.429,86</b>
3111	Plaće za zaposlene	7.535,87
	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	
	Ukupno:	<b>5.600,00</b>
312	Dar u naravi	5.600,00
313	Doprinosi na plaće	<b>1.293,99</b>
3132	Doprinosi na plaće-osnovno zdravstveno	1.165,88
3133	Doprinosi na plaće-zapošljavanje	128,11
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	
	Ukupno:	<b>4.742,50</b>
3223	Energija	4.679,45
3227	Radna i zaštitna odjeća i obuća	4,85
3234	Komunalne usluge	55,20
3299	Ostali nespomenuti rashodi	3,00
<b>34</b>	<b>Usluge platnog prometa</b>	
	Ukupno:	<b>448,16</b>
343	Usluge platnog prometa	448,16
4242	Djela likovnih umjetnika	27.331,00
	<b>UKUPNO RASHODI - Vlastiti:</b>	<b>46.951,52</b>

<b>SVEUKUPNO RASHODI:</b>	<b>2.823.737,34</b>
---------------------------	---------------------

**FINANCIJSKI REZULTAT 2011. GODINE**

<b>UKUPNI PRIHODI I PRIMICI</b>	<b>2.884.946,40</b>
<b>UKUPNI RASHODI I IZDACI</b>	<b>2.823.737,34</b>
<b>Višak prihoda i primitaka tekuće godine:</b>	<b>61.209,06</b>
<b>Višak prihoda i primitaka-preneseni</b>	<b>1.515.151,00</b>
<b>Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju:</b>	<b>1.576.360,06</b>

**KADROVI**

1. Broj zaposlenih na dan 01.01.2011.	14
2. Broj zaposlenih na dan 31.12.2011.	14

**DODATNI PODATCI O VLASTITIM PRIHODIMA:**

Prenesena sredstva iz ranijih godina:	1.235.356,11
<u>Vlastiti prihodi iz 2011.:</u>	<u>37.107,87</u>

**Raspoloživa novčana sredstva od vlastitih prihoda: 1.272.463,98**

Akontacija Županije za siječanj 2012.:	51.675,81
Neplaćene obveze 2011.:	107.788,13
<u>Prenesena sredstva Ministarstva namijenjena za izložbu u siječnju 2012.:</u>	<u>19.315,37</u>
Stanje žiro računa na dan 31.12.2011.:	1.451.243,29

**Obrazloženje nastanka viška prihoda iz prethodnih godina u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek**

Veći iznos sredstava na žiro računu Galerije datira unatrag 10 i više godina. Tako je npr. već 31.12.2002. godine, na žiro računu bilo 270.714,00 kn. Kako je Galerija nekad radila po principu neprofitnog računovodstva, vlastiti prihodi su se knjižili na izvore vlasništva (neprofitne organizacije i danas na isti način knjiže višak prihoda), gdje su se nastavili knjižiti i nakon prelaska na proračunsko računovodstvo.

Tijekom godina, višak prihoda koji se odnosi se na neutrošena sredstva iz ranijih godina, a ostvarena su isključivo obavljanjem osnovnih vlastitih djelatnosti (najam prostora, najam opreme, prodaja ulaznica, kataloga, te prodaja stana koji je bio u vlasništvu Galerije) bio je knjižen na izvore vlasništva, a godinama se iznos sredstava povećavao. Odnosna sredstva su na žiro računu i u bilanci bila transparentno prikazana i s postojanjem većeg iznosa sredstava na žiro računu bili su upoznati svi dosadašnji ravnatelji.

U više navrata im se ukazivalo na odnosna sredstva i mogućnost potrošnje istih uz suglasnost osnivača, no odgovor je uvijek bio da se sredstva do daljnjega ne troše, tako da su se gomilala na žiro računu. U tekućim godinama trošila su se isključivo namjenski odobrena proračunska sredstva, dok je odnosni višak prihoda iz ranijih godina prikazivan u okviru izvora vlasništva, te nije trošen.

Prosječno je godišnje ostvarivano oko 150.000,00 kn vlastitih prihoda knjiženih na izvore vlasništva, te je uz godišnje kamate iznos narastao do visine od 1.451.243,29 kn sa 31.12.2011. godine.

Po uputama i savjetu državne revizije, sredstva više ne treba voditi na izvorima vlasništva (konto 911), već ih u ukupnom iznosu prikazati kao višak prihoda iz prethodnih godina (konto 922) za koja je potrebno napraviti plan potrošnje i isti usuglasiti s osnivačem.

**USPOREDNI PODACI PRIHODA I RASHODA ZA 2010. I 2011. GODINU**

**PRIHODI**

<b>NAZIV</b>	<b>2010.</b>	<b>2011.</b>	<b>Indeks</b>
<b>Ministarstvo kulture RH</b>			
Za izložbe	88.537,36	31.000,00	35
Za otkup umjetnina	30.000,00	-	-
Za rekonstrukciju potkrovlja	200.000,00	20.000,00	10
Za izdavaštvo	20.000,00	20.000,00	100
Pedagoški program	10.000,00	15.000,00	150
Za zaštitu umjetnina	-	30.000,00	-
<b>UKUPNO</b>	<b>348.537,36</b>	<b>116.000,00</b>	<b>33</b>
<b>Osječko baranjska županija</b>			
Za plaće	1.369.415,00	1.373.239,35	100
Za doprinose na plaće	237.223,00	236.216,73	99
Ostali rashodi za zaposlene	28.450,99	41.050,00	144
Za materijalne troškove	625.883,00	554.569,55	89
Za financijske rashode	-	8.000,00	-
Za nabavu nefinancijske imovine	36.582,00	28.220,95	77
Za održavanje izložbi	252.771,01	248.265,76	98
Za izdavaštvo	33.039,00	33.039,00	100
Za otkupe umjetnina	30.277,00	29.917,11	98
Za restauraciju umjetnina	22.680,00	22.074,44	97
Za rekonstrukciju potkrovlja	50.000,00	12.392,20	24
Za uređenje pročelja	-	75.116,10	-
<b>UKUPNO</b>	<b>2.686.321,00</b>	<b>2.662.101,19</b>	<b>99</b>
<b>Grad Osijek</b>			
Za izložbe	20.000,00	18.000,00	90
<b>UKUPNO</b>	<b>20.000,00</b>	<b>18.000,00</b>	<b>90</b>
<b>Grad Zagreb</b>			
Za izdavaštvo	25.000,00	5.000,00	20
<b>UKUPNO</b>	<b>25.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>20</b>
<b>Vlastiti prihodi</b>			
Od prodanih ulaznica, kataloga i čestitki	3.855,00	7.126,00	184
Od najma prostora	-	-	-
Od najma opreme	56.444,91	38.540,00	68
Ostali prihodi	5.580,73	9.180,00	164
Kamate	3.529,85	5.090,87	144
Prihod od prodaje stana	-	408,34	-
Donacije	-	23.500,00	-
<b>UKUPNO</b>	<b>69.410,49</b>	<b>83.845,21</b>	<b>120</b>
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>3.149.268,85</b>	<b>2.884.946,40</b>	<b>92</b>

## RASHODI

<b>311</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>			
	Plaće za zaposlene	1.406.298,68	1.380.775,22	98
	<b>UKUPNO</b>	<b>1.406.298,68</b>	<b>1.380.775,22</b>	<b>98</b>
<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>			
	Regres	17.500,00	18.750,00	107
	Dar u naravi	5.600,00	5.600,00	100
	Dar djeci	-	4.800,00	-
	Božićnica	13.999,01	17.500,00	125
	Otpremnina - Branka Balen	10.950,99	-	-
	<b>UKUPNO</b>	<b>48.050,00</b>	<b>46.650,00</b>	<b>97</b>
<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>			
	Doprinosi na plaće - zdravstveno	213.273,14	214.037,56	99
	Doprinosi na plaće - zapošljavanje	23.949,86	23.473,16	97
	<b>UKUPNO</b>	<b>237.223,00</b>	<b>237.510,72</b>	<b>100</b>
<b>321</b>	<b>Materijalni rashodi</b>			
	Službena putovanja			
	Dnevnice	22.069,62	13.875,20	63
	Naknada za smještaj	11.755,60	9.986,44	85
	Naknada za prijevoz	33.270,80	15.660,80	47
	Ostali rashodi za službena putovanja	10.121,98	5.951,98	59
	Naknada za prijevoz na posao	49.270,00	46.420,00	94
	Stručno usavršavanje	4.780,00	14.745,00	308
<b>322</b>	Uredski materijal	25.605,54	32.370,87	126
	Stručna literatura	13.773,16	8.739,92	63
	Materijal za čišćenje	4.834,60	7.378,10	152
	Zaštitna oprema	954,09	1.004,85	105
	Mat. za higijenske potrebe i njegu	6.629,82	6.679,44	100
	Ostali materijal za potrebe red. posl.	26.813,09	23.271,04	87
	Energija	111.584,00	125.679,45	113
	Mat. za održ. zgrade i opreme	12.160,73	13.868,74	114
	Nabava sitnog inventara	4.669,00	4.180,83	89
<b>323</b>	Usluge			
	Telefona	40.964,24	35.919,06	88
	Poštarina i prijevoz	17.266,76	12.945,57	75
	Tek. i invest. održ.zgrade i opreme	44.511,00	44.871,83	101
	Promidžbe i informiranja	229.867,00	252.033,82	110
	Komunalne usluge			
	- Opskrba vodom	2.217,96	2.150,52	97
	- odvoz smeća	21.851,76	22.927,20	104
	- pranje i čišćenje	4.599,44	-	-
	- zaštitarska služba	8.373,84	8.191,80	98
	- ostale komunalne usluge	-	14.999,85	-

	Intelektualne i osobne usluge	97.117,00	64.906,67	67
	Računalne usluge	15.447,52	13.284,00	86
	Premije osiguranja	72.077,00	67.663,29	93
	Ostale usluge	11.012,00	20.810,91	189
<b>329</b>	Reprezentacija	23.767,00	15.890,76	66
	Ostali rashodi	5.400,00	3,00	-
	Članarine	-	1.200,00	-
<b>343</b>	Usluge platnog prometa	9.583,00	8.448,16	88
	<b>UKUPNO</b>	<b>946.065,02</b>	<b>916.059,10</b>	<b>97</b>
	<b>Rashodi za nabavu imovine</b>			
<b>422</b>	Uredska oprema i namještaj	11.734,20	20.377,34	174
	Računala i računalna oprema	20.938,39	7.207,21	34
	Komunikacijska oprema	-	836,40	-
<b>424</b>	Otkup umjetnina	53.500,00	31.108,00	58
	Darovane umjetnine	-	23.500,00	-
	Knjige	4.213,90	2.640,11	62
	Dodatna ulaganja na nef. imovini			
<b>451</b>	Dodatna ul. na građ. objektima	246.697,41	107.508,30	44
	Restauracija umjetnina	31.129,40	49.564,94	159
	<b>UKUPNO</b>	<b>368.213,30</b>	<b>242.742,30</b>	<b>66</b>
	<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>3.005.850,00</b>	<b>2.823.737,34</b>	<b>94</b>